PRINTEMPS 001

Tendances créateurs

Printemps 001

8 stylistes vous dévoilent leurs tout nouveaux modèles

EXCLUSIVITÉ NATHALIE DUMEIX signe 1 modèle inédit
Plus **de 30 modèles** pour changer d'air : Entre ciel et mer. Jet.Set . Dolce Vita . Vent d'Ouest . Belle du Désert...

PHILDAR

www.phildar.fr

FRANCE 30 F - BELGIQUE/BELGIË/LUXEMBOURG - 185 FB/BF/F. LUX.

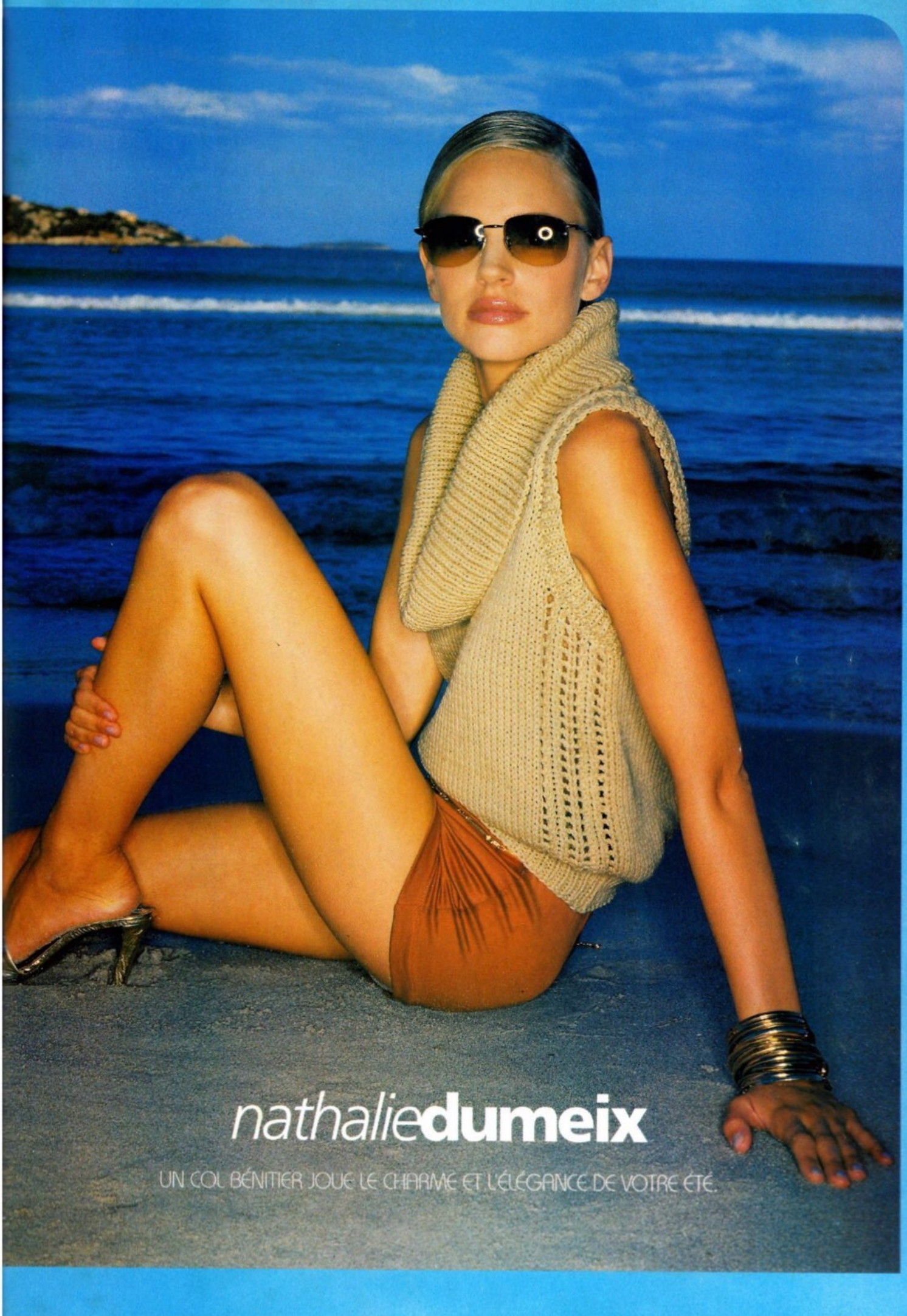
210346 0000
PRINTEMPS
FRANCE
3 307672 476568

NOTRE INVITÉE

LE FAIT MAIN PAR
NATHALIE DUMEIX

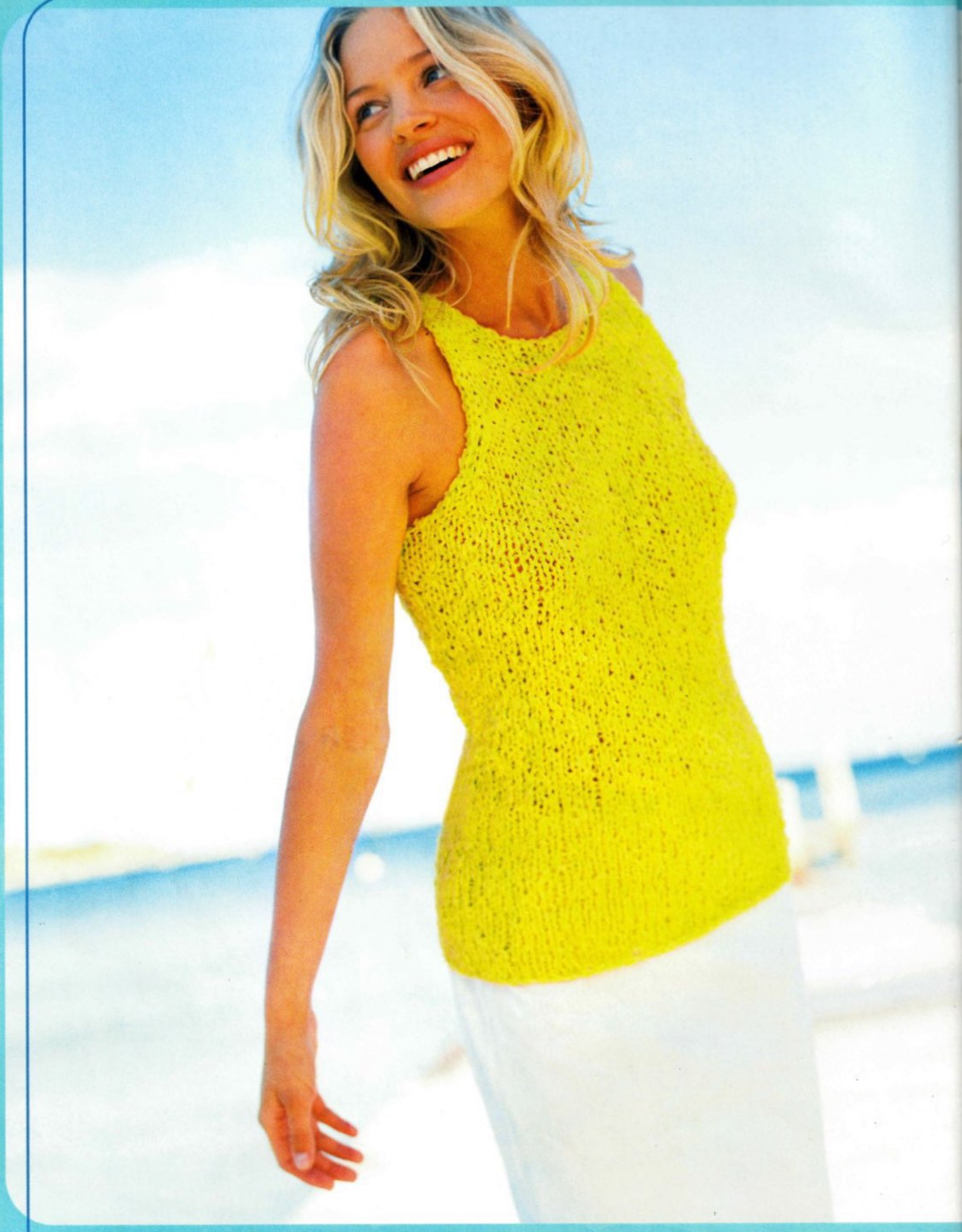
Après avoir collaboré à de nombreuses collections pour des marques de renommées internationales, Nathalie Dumeix a créé, il y a quelques années, sa propre ligne qu'elle développe progressivement à l'international.
On peut également découvrir son travail dans sa boutique à la Bastille.

1 - Pull sans manches en réf. **Aviso**.


nathalie dumeix
UN COL BÉNITIER JOUE LE CHARME ET L'ÉLÉGANCE DE VOTRE ÉTÉ.

2 - Pull en réf. **Croisière**, 2 fils ensemble. 10 FACILE A TRICOTER

entre
Turquoise et vert anisé
croisent au large des lagons bleus...
ciel
Un cocktail aqua
survitaminé, tonique et acidulé,
au petit goût de paradis...
et
Des fils et des couleurs tournés vers
l'été... à mixer, à tricoter, à métisser
en toute liberté !
mer
3 - Pull en réf. Boudette d'Eté.
Bouton commercialisé chez Phildar.
3 1/2
FACILE A TRICOTER



4 - Pull sans manches en réf. **Paper Phil**.
Bouton commercialisé chez Phildar.

6

FACILE A TRICOTER

NOUVELLE QUALITE

PAPER FIL Purement et
simplement naturel,
un nouveau fil aux sensations
inédites qui donne
une maille au toucher "papier",
légère et aérée...
5 - Gilet en réf. Paper Phil.
Agrafes commercialisées chez Phildar.
6
FACILE A TRICOTER
NOUVELLE QUALITE

CAMARGUE

Toute la fluidité, la fraîcheur et la souplesse de la viscose sur un nouveau fil à crocheter.

6 - Bustier en réf. **Camargue**.

S/2

NOUVELLE QUALITE

Jet.set

ON FLASHE SUR LES COULEURS, ON DÉVOILE ÉPAULES ET DÉCOLLETÉ,
ON AJOUTE DES ACCESSOIRES...
UN STYLE SEXY UN RIEN FRIME, UNE MODE CHIC ET CHOC
POUR S'INVITER DANS LE CERCLE DES "BEAUTIFUL PEOPLE" !

LE FAIT MAIN PAR
DELPHINE BOULANGER

7 - Pull en réf. **Licorne, Lambswool** et **réf. Coton Microfibres** Lacet commercialisé chez Phildar.

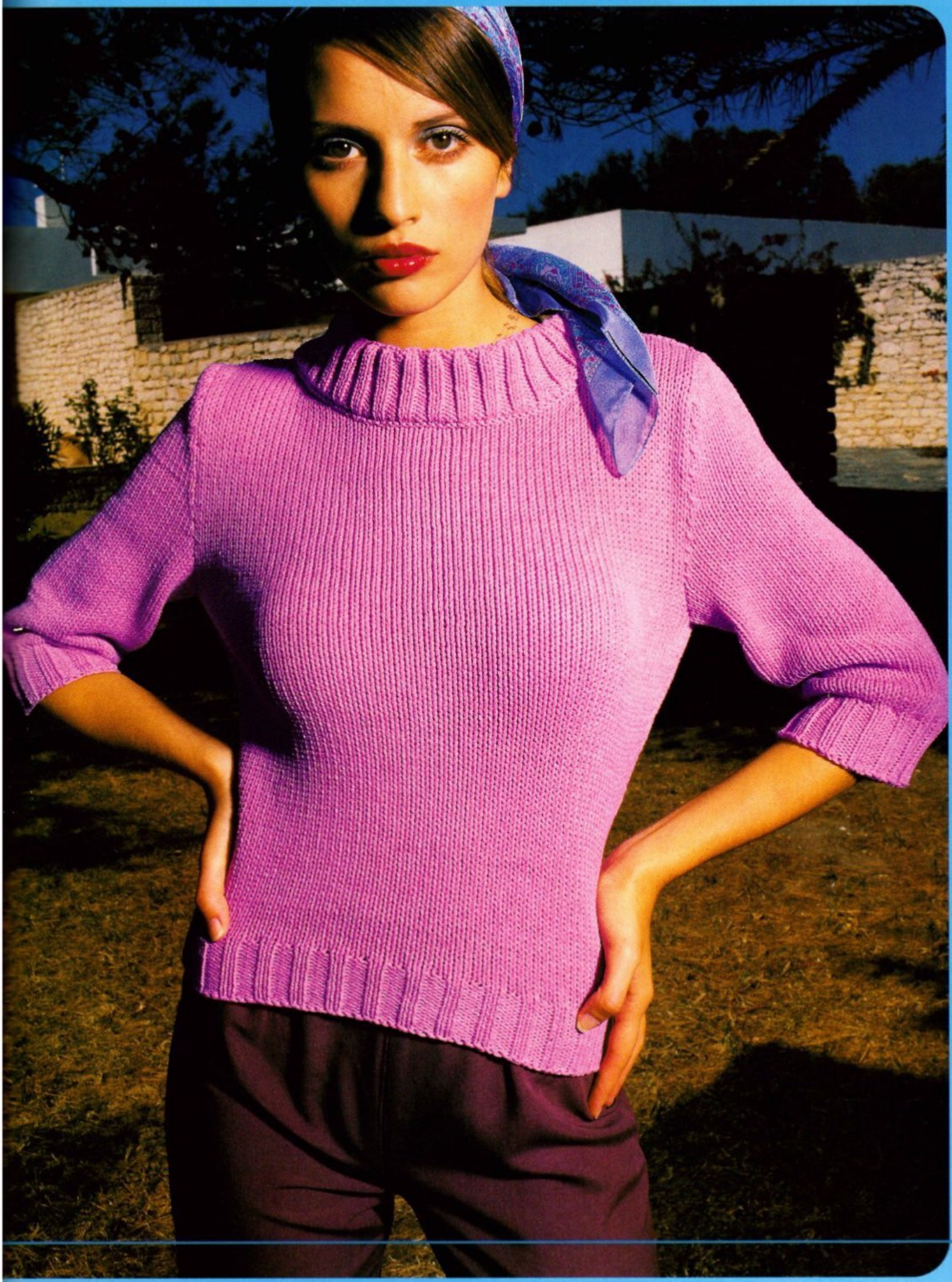
3

FACILE A TRICOTER

8 - Pull en réf. **Phil Stretch**.
Dans votre boutique Phildar :
Etole "Vérone" coloris hibiscus, réf. 206.165 (disp. mi-février) ;
Collant "Invisible +" réf. 101.702.

CASCADE Sensuel et
voluptueux à souhait,
un fil satiné fait pour caresser
la peau ... Entre mat et brillant,
le raffinement à l'état brut !
9 - Pull en réf. Cascade.
Boucle commercialisée chez Phildar.
5
FACILE A TRICOTER
NOUVELLE QUALITÉ

ROSE ET LILAS, COULEURS EN FLEURS



10 - Veste en réf. **Cabotage**. Boutons commercialisés chez Phildar. 3 1/2 Dans votre boutique Phildar : **Collant "Invisible +"** réf. 101.702.

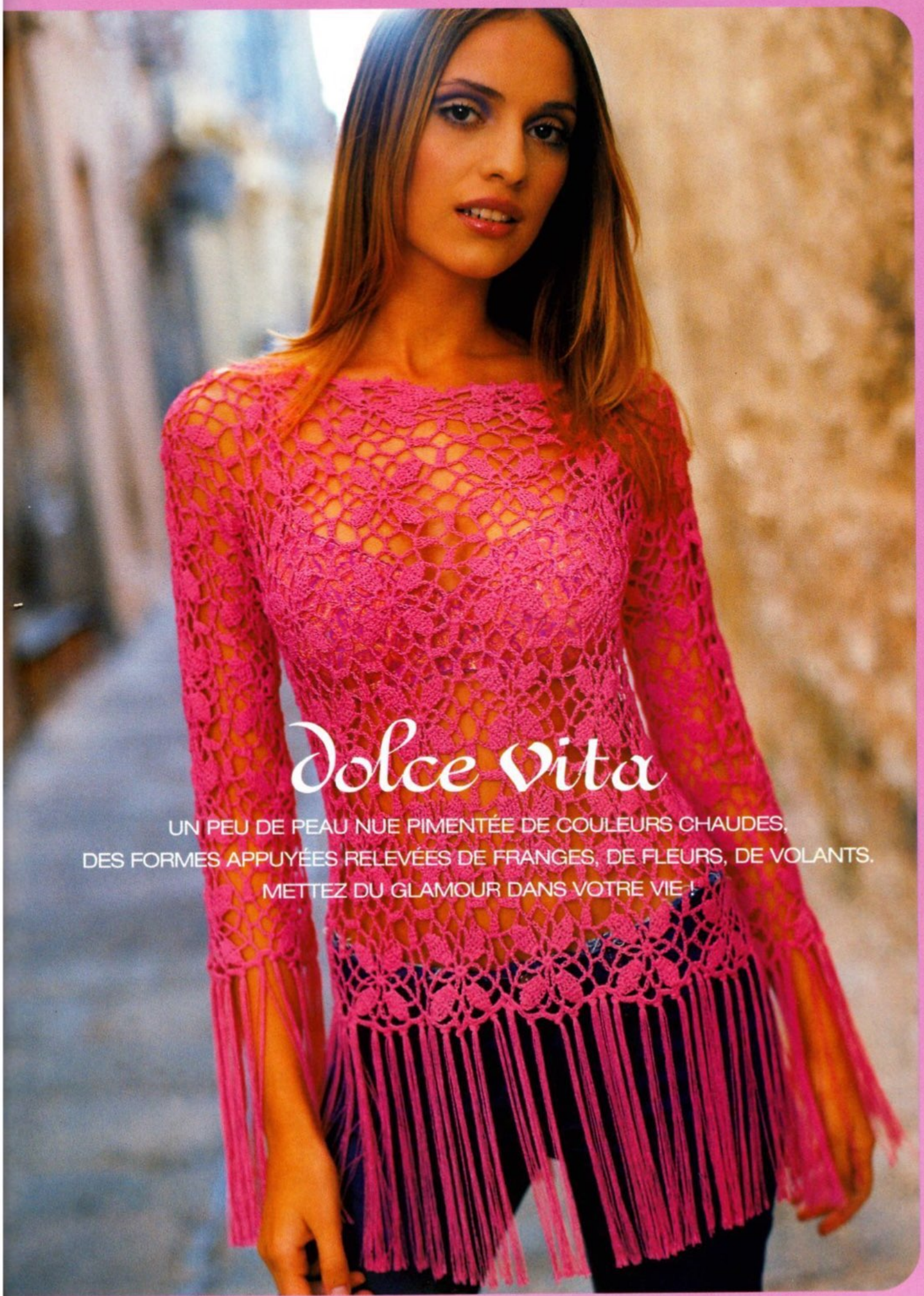
11 - Pull en réf. **Cabotage**. Dans votre boutique Phildar fin février : **Foulard "Vivaldi"** mauve, réf. 206.173 ; **Pantacourt "Hudin"** réf. 247.432. 4 BIG PIXEL FACILE A TRICOTER

12 - Pull en réf. **Licorne**, 3 fils ensemble. Dans votre boutique Phildar fin février : **Foulard "Victoria"**, réf. 206.174 ; **Short "Hico"**, réf. 247.429.

FACILE A TRICOTER

8

LE FAIT MAIN PAR
LUDIVINE MANTEL



Dolce vita

UN PEU DE PEAU NUE PIMENTÉE DE COULEURS CHAUDES,
DES FORMES APPUYÉES RELEVÉES DE FRANGES, DE FLEURS, DE VOLANTS.
METTEZ DU GLAMOUR DANS VOTRE VIE !

14/14 bis - Pull et collier en **réf. Coton Microfibres.**

Petits pulls tous charmes dehors . . .

15 - Pull en réf. **Lambswool.** 3

16 - Top en réf. **Licorne**.
Perles et miroirs commercialisés chez Phildar.

Incrustations de miroirs, reflets de mode.

17 - Gilet en réf. **Cascade**.
Epingle commercialisée chez Phildar.

FACILE A TRICOTER

NOUVELLE QUALITE

18 - Ceinture en macramé en réf. **Coton n° 10.** NOUVELLE QUALITE

Vent d'Ouest

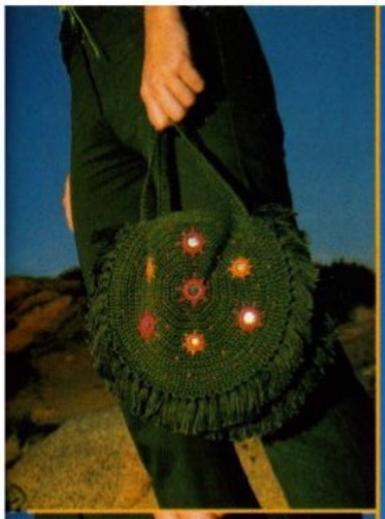
19 - Tunique en réf. Cascade.
5
FACILE A TRICOTER
NOUVELLE QUALITE
MATIÈRES BRUTES SUR FOND COULEUR TERRE BRÛLÉE,
BELLES ET REBELLES,
LES NOUVELLES AVENTURIÈRES TAILLENT LA ROUTE.

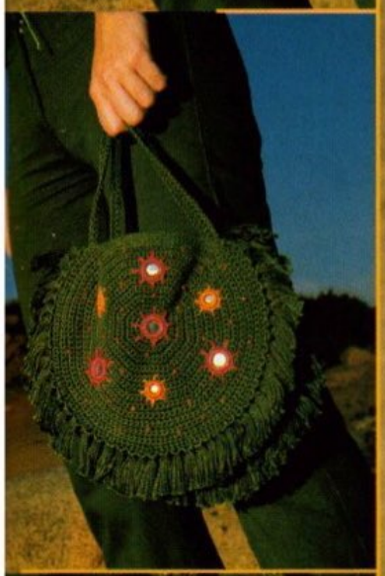
LA GRANDE ENVOLÉE DU PONCHO

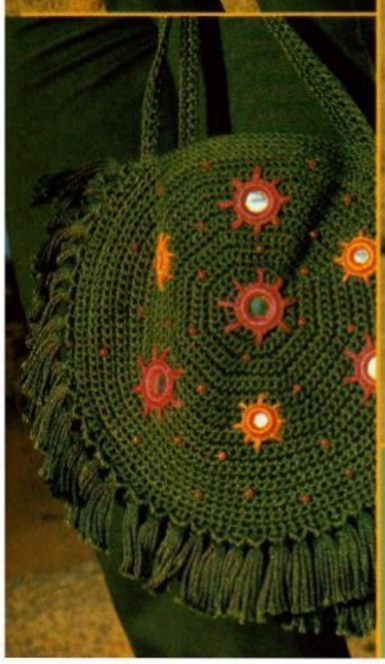
20 - Poncho en réf. **Perlé 5**. 2 1/2

LE SAC ROND : AU CROCHET DE LA MODE ! SIGNES DISTINCTIFS :

21 - Pull blousant en réf. **Coton d'Egypte n° 3.**







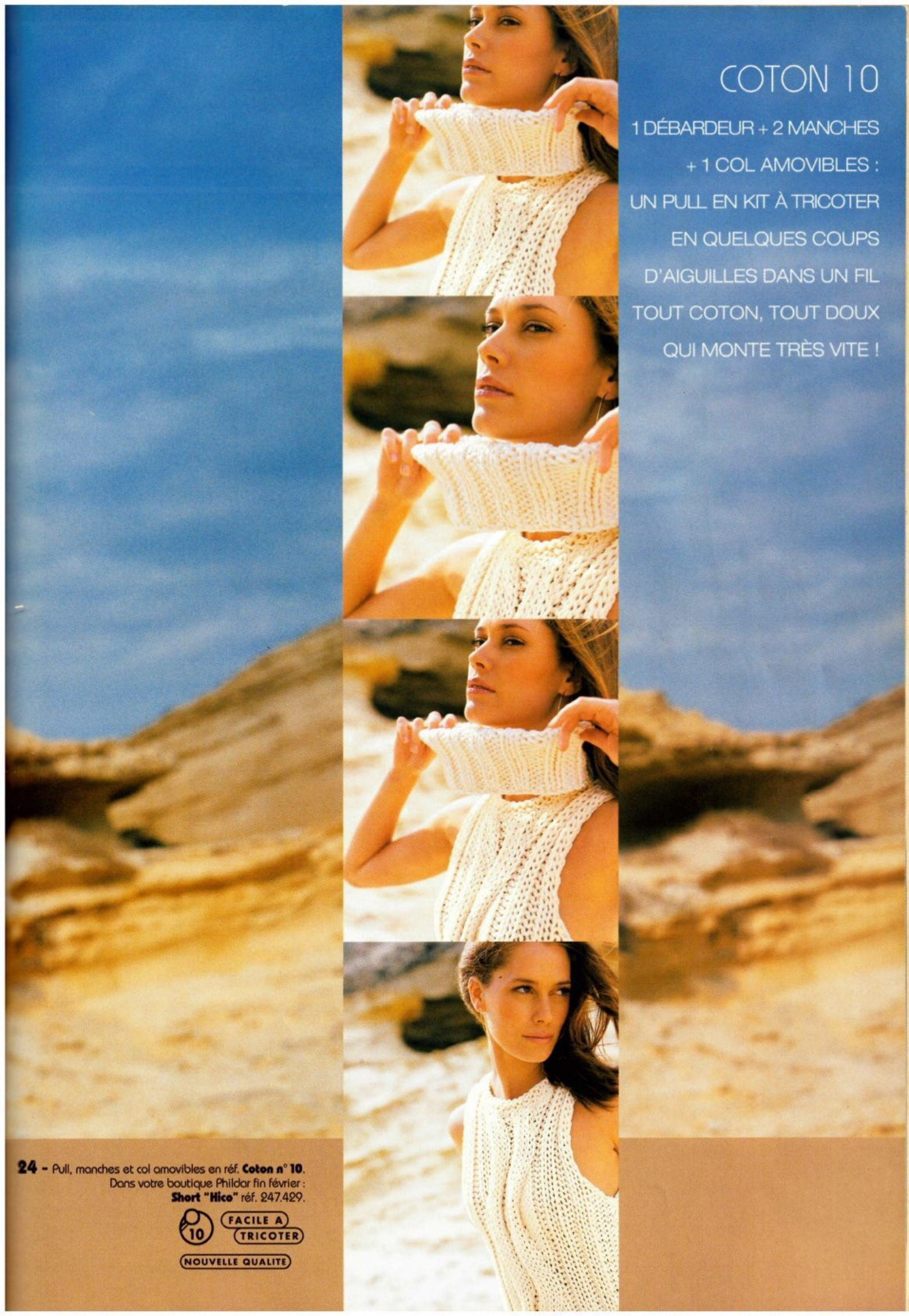
22 - Sac en réf. **Ukorne.**
Perles et miroirs commercialisés chez Phildar.

DES ÉCLATS DE MIROIRS ET DES FRANGES TRÈS "NOUVEAU MEXIQUE" !

23 - Débardeur en réf. **Camargue.** FACILE A REALISER NOUVELLE QUALITE

LE FAIT MAIN PAR
KATRIN LIEBER

Belle du Désert



COTON 10

1 DÉBARDEUR + 2 MANCHES
+ 1 COL AMOVIBLES :
UN PULL EN KIT À TRICOTER
EN QUELQUES COUPS
D'AIGUILLES DANS UN FIL
TOUT COTON, TOUT DOUX
QUI MONTE TRÈS VITE !

24 - Pull, manches et col amovibles en réf. **Coton n° 10**.
Dans votre boutique Phildar fin février :
Short "Hico" réf. 247.429.

10 FACILE A TRICOTER

NOUVELLE QUALITE

NOUVELLE QUALITÉ

FACILE A TRICOTER

6

25 - Cache-cœur en réf. **Paper Phil.**
Lacet commercialisé chez Phildar.

A porter sur un maillot : le CACHE-CŒUR après soleil !

26 - Pull en réf. **Coton n° 10**.

12

FACILE A TRICOTER

NOUVELLE QUALITE

LE FAIT MAIN PAR
FRANCINE VANDEVELDE

27 - Gilet en **réf. Lin**.
Agrafe commercialisée chez Phildar.

3 1/2

28 - Pull en réf.
Coton n° 10.

15

NOUVELLE QUALITE

LE FAIT MAIN PAR
CAROLINE MONDON

Le fichu crocheté
on l'aime par dessus tout !

29 - Fichu en réf. **Camargue**.

FACILE A REALISER

NOUVELLE QUALITE

30 - Pull sans manches en réf. **Camargue**.

3

NOUVELLE QUALITE

ET VOS PIEDS ONT LE SOURIRE

Modèle 1 chaussette DEESSE
Ref : 001 710.
Coloris : Écru, Anis, Jacinthe, Fréesia, Corail, Lilas.
Taille : 35/38 au 39/42.
100% Polyamide.

Modèle 2 chaussette DIANE
Ref : 001 711.
Coloris : Blanc, Pistache.
Taille : 27/30 au 39/42.
60% Acrylique, 38% Polyamide, 2% Élasthanne.

Modèle 3 chaussette DANUBE
Ref : 001 712.
Coloris : Turquoise / Bengale.
Taille : 35/38 au 39/42.
75% Coton, 23% Polyamide, 2% Élasthanne.

Modèle 4 chaussette DALLAS
Ref : 001 718.
Coloris : Écru, Naturel, Jean's, Indigo.
Taille : 33/34 au 39/40.
98% Coton, 2% Élasthanne.

4 Écru

TAILLES
1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LAMBSWOOL	FUCHSIA	8	9	9	10

Composition du modèle :
51 % Laine d'agneau - 49 % Acrylique

AIGUILLES
N° 2,5 - N° 3

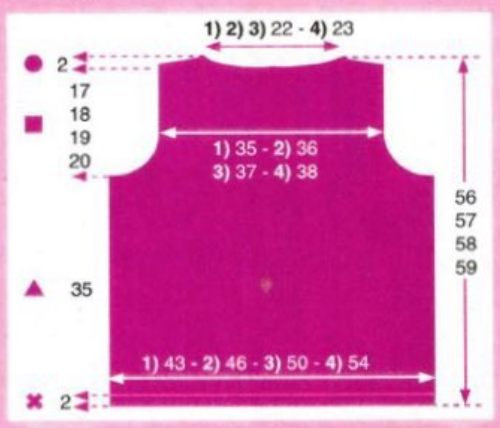
FOURNITURES
Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs
VERSION A Galon large (1) = 110 cm
Galon étroit (2) = 90 cm
VERSION B 17 Roses (6)
Ruban (4) : 200 cm environ

POINTS EMPLOYÉS
Côtes 1/1 - Jersey
Augm. à 2 m. des bords
Dim. à 2 m. des bords (sur l'endr. du trav.) : A droite : Tric. 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., puis le reste des m.
A gauche : Tric. ttes les m. moins 4, glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée, tric. les 2 dernières m. à l'endr.

ÉCHANTILLONS
Important : Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions
10 cm de jersey, aig. n° 3 = 26 m. et 35 rgs.
10 cm de côtes 1/1 étirées, aig. n° 2,5 = 32 rgs.

REGLAGES MACHINE
Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6,5, écartement n° 3
Le jersey se tric. au réglage n° 9,5
Réalisable à la QUICK PHIL au réglage n° 9,5 à titre indicatif
Dim. à 2 m. des bords : décaler les 3 premières m. d'une aig. vers le centre

DOS



✖→Monter : **1)** 113 m. - **2)** 121 m. - **3)** 133 m. - **4)** 143 m., aig. n° 2,5, tric. en jersey l'env. pour former la cassure

▲→Cont. en jersey, aig. n° 3

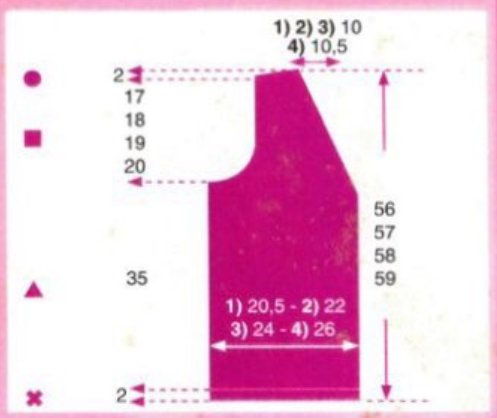
■→A 37 cm (130 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m, 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m, 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m, 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m, 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste : **1)** 93 m.-**2)** 95 m.-**3)** 99 m.-**4)** 101 m.

●→A **1)** 54 cm (190 rgs) **3)** 56 cm (196 rgs)
2) 55 cm (192 rgs) **4)** 57 cm (200 rgs)
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m. et 3 x 4 m.
2) 1 x 3 m. et 4 x 4 m.
3) 4) 4 x 4 m. et 1 x 5 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 21 m. - **4)** 23 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 7 m., 1 x 6 m. et 1 x 5 m.

DEMI -DEVANT DROIT



✖→Monter : **1)** 55 m. - **2)** 59 m. - **3)** 65 m. - **4)** 70 m., aig. n° 2,5, tric. en jersey pendant 2 cm (7 rgs) puis faire 1 rg endr sur l'env. pour former la cassure

▲→Cont. en jersey, aig. n° 3

A 35 cm (122 rgs) de haut. tot., former l'encol. en rab. à droite 1 x 1 m. puis faire à 2 m. des bords :
1) ts les 2 rgs : 16 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 10 x 1 dim.
2) ts les 2 rgs : 15 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 11 x 1 dim.
3) ts les 2 rgs : 13 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 13 x 1 dim.
4) ts les 2 rgs : 13 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 14 x 1 dim.

■→A 37 cm (130 rgs) de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m, 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m, 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m, 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m, 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 54 cm (190 rgs) **3)** 56 cm (196 rgs)
2) 55 cm (192 rgs) **4)** 57 cm (200 rgs)
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m. et 3 x 4 m.
2) 1 x 3 m. et 4 x 4 m.
3) 4) 4 x 4 m. et 1 x 5 m.

Tric. le demi devant gauche en sens inverse

MANCHES
✖→Monter : **1)** 59 m. - **2)** 65 m. - **3)** 69 m. - **4)** 75 m., aig. n° 2,5, tric. en jersey pendant 2 cm (7 rgs) puis faire 1 rg endr sur l'env. pour former la cassure

▲→Cont. en jersey, aig. n° 3

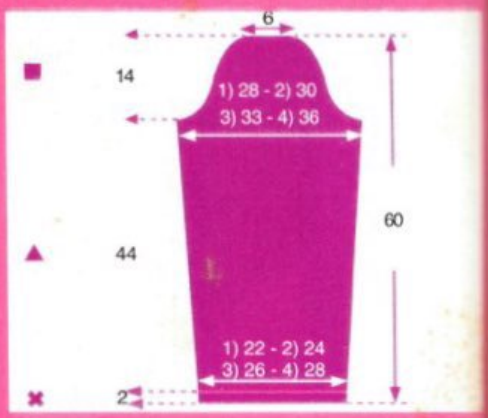
Faire de ch. côté à 2 m. des bords :
1) ts les 16 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 18 rgs : 4 x 1 augm.
2) ts les 16 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 18 rgs : 4 x 1 augm.
3) ts les 14 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 16 rgs : 6 x 1 augm.
4) ts les 14 rgs : 10 x 1 augm.

On obtient : **1)** 75 m.-**2)** 81 m.-**3)** 87 m.-**4)** 95 m.

■→A 46 cm (162 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 6 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 18 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 15 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 11 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 60 cm (210 rgs) de haut. tot., rab. les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

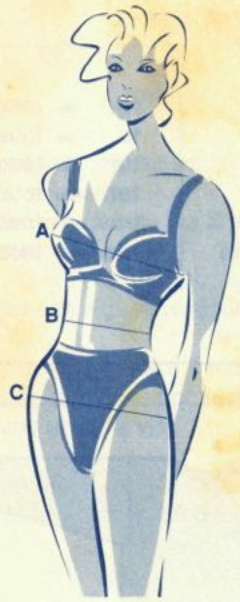


BANDE DE BOUTONNAGE
Monter 9 m., aig. 2,5 tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant **1)** 135 cm (442 rgs) - **2)** 137 cm (448 rgs) - **3)** 139 cm (454 rgs) - **4)** 143 cm (468 rgs)
VERSION A : en répartissant 3 boutonnières de 3 rgs à 4 m. du bord, la première à 17,5 cm (56 rgs) de haut. tot., les suivantes espacées de 6,5 cm (22 rgs)
VERSION B : même trav. en ne faisant qu'une boutonnière de 3 rgs à 32 cm (102 rgs) de haut. tot.

ASSEMBLAGE
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches.
Monter celles ci aux emman.
Replier les ourlets des poignets et du bas du gilet vers l'intérieur et les fixer à pts cachés.
Coudre la bande de boutonnage
VERSION A : Fixer les galons au bas du gilet et des manches. Confectionner 3 boutons de la façon suivante: couper 10 cm de galon (le plus étroit), les plier en 2 (envers sur envers), rouler les 5 cm obtenus de façon très serrée et coudre à pts cachés, faire la même trav. pour tous les boutons puis les coudre en vis à vis des boutonnières
VERSION B : Coudre les roses autour des poignets et dans le haut des manches. Fixer les rubans aux poignets (voir photo)
En guise de bouton, coudre 1 rose et 1 ruban plié en 2 en vis à vis de la boutonnière.

MERCI VALÉRIE

VOTRE TAILLE À VÉRIFIER C'EST VITE FAIT



Prenez soigneusement vos mesures, directement sur le corps et sans serrer.
Si vous hésitez entre 2 tailles, choisissez toujours la plus grande.

A - Le tour de poitrine : se prend bien horizontalement au niveau de la pointe des seins.
B - Le tour de taille : au creux de la taille
C - Le tour de bassin : à l'endroit le plus fort.

FEMMES	Tailles	1) ***34/36***	2) ***38/40***	3) ***42/44***	4) ***46/48***	5) ***50/52***
	Tours de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
	Tours de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
	Tours de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/126

Pour repérer les détails de votre taille

Tous les modèles de cet album sont expliqués en plusieurs tailles, pour plus de facilité, nous vous conseillons de faire une **photocopie de l'explication** afin de pouvoir, à l'aide d'un **surligneur**, mettre en avant tous les **détails** concernant **la taille que vous désirez tricoter**.

L'ÉCHANTILLON INDISPENSABLE

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.
L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?
Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?
Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

Vous avez moins de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines ou un crochet plus fin.

Vous avez plus de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses ou un crochet plus gros.

RETROUVEZ LA BOUTIQUE PHILDAR LA PLUS PROCHE
SUR NOTRE SERVEUR VOCAL AU N° 01 47 45 73 73

Notre modèle de couverture est expliqué page 8 numéro 2

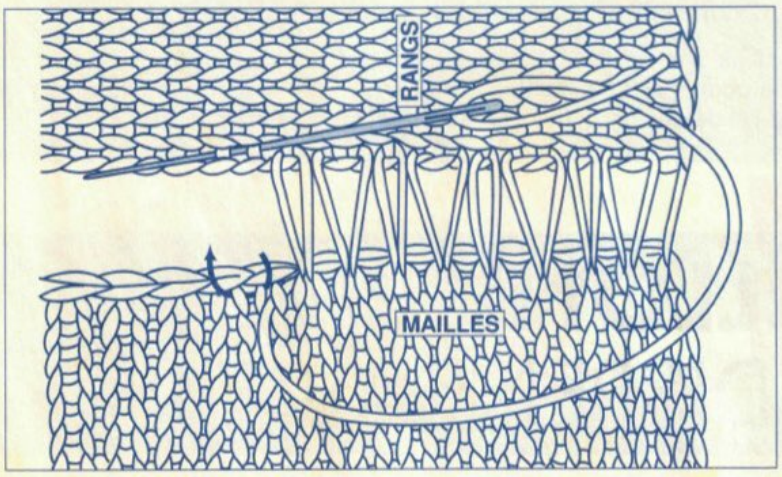
MODELES " EXCLUSIFS "
Toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de **PHILDAR**

PHILDAR Conseils

Nos abréviations

aig. → aiguille	**dim.** → diminution	**haut.** → hauteur	**rg.** → rang
augm. → augmentation	**emman.** → emmanchure	**m.** → maille	**ts.** → tous
centr. → centrale	**encol.** → encolure	**m. lis.** → maille lisière	**ttes.** → toutes
ch. → chaque	**endr.** → endroit	**pel.** → pelote	**tot.** → totale
col. → coloris	**ens.** → ensemble	**pt.** → point	**trav.** → travail
cont. → continuer	**env.** → envers	**prem.** → premier ou première	**tric.** → tricoter
dern. → dernier ou dernière	**fs.** → fois	**rab.** → rabattre	

Le grafting sur lisière



Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois **de façon irrégulière**.

Continuer de cette façon en faisant les points **très lâches sur 3 à 4 cm.**

2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.

La couture devient invisible. Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

On peut coudre également les épaules en grafting (quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

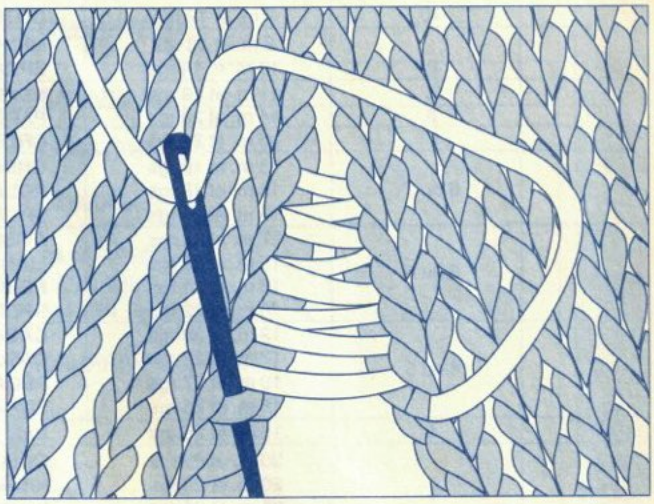
La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).
Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.
Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.
Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.
Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.
Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.
Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

PHILDAR Conseils

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.



Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

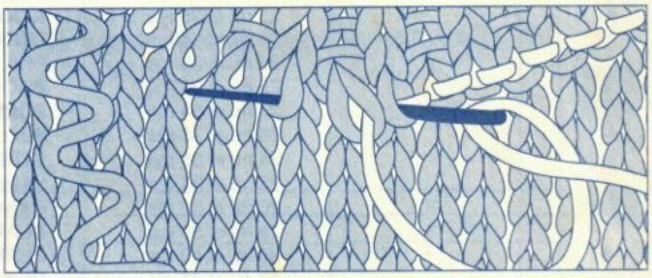
Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.



Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

PHILDAR
Créations

GROUPES DE QUALITES

N° GROUPE	N° AIGUILLES	ÉCHANTILLONS 10 x 10 cm en jersey	QUALITÉS	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	10	9 m. et 12 rgs	**COTON N°10**	
		8 m. et 13 rgs	**MICHKA**	
	8	10 m. et 14 rgs	**SPORT N° 8**	
	6	11 m. et 18 rgs	**NEIGE**	
	6	14 m. et 20 rgs	**PAPER PHIL**	
	7	15 m. et 22 rgs	**CROISIÈRE**	
		13 m. et 16 rgs	**ONDIAFLAMME**	**ou** 3 fils du groupe n° **7**
	6 ou 7	13 m. et 18 rgs	**POLAIRE**	**ou** 1 fil groupe n° **5** et 1 fil groupe n° **7**
		13 m. et 17 rgs	**SPORT N° 6**	**ou** 2 fils groupe n° **6** et 1 fil groupe n° **9**
		17 m. et 22 rgs	**AVISO**	
4	5 ou 6	15 m. et 22 rgs	**LIANE**	**ou** 2 fils groupe n° **6**
		16 m. et 21 rgs	**NEBULEUSE**	**ou** 1 fil groupe n° **6** et 2 fils groupe n° **9**
		16 m. et 22 rgs	**SPORT LAINE**	
		19 m. et 26 rgs	**CABOTAGE**	
5	4 ou 5	17 m. et 22 rgs	**CASCADE**	
		19 m. et 27 rgs	**PÉGASE +**	**ou** 3 fils groupe n° **9**
		18 m. et 25 rgs	**SOFT 4**	
	4	15 m. et 28 rgs	**Réf.: CRISTAL**	
		20 m. et 26 rgs	**COLOR TWEED**	
5 bis	4	20 m. et 25 rgs	**KID MOHAIR N° 4**	
		20 m. et 25 rgs	**LAURÉATE**	
		20 m. et 26 rgs	**NORVEGE**	
		23 m. et 30 rgs	**LACET**	
	3,5	16 m. et 28 rgs	**HORIZONS**	
		16 m. et 28 rgs	**PHIL'VELOURS**	
	3,5	19 m. et 31 rgs	**PHIL'PELUCHE**	
	3,5	20 m. et 32 rgs	**BOUCLETTE D'ÉTÉ**	
		23 m. et 31 rgs	**ANGORA DE PHILDAR**	
		23 m. et 32 rgs	**BRISANTS**	
		25 m. et 32 rgs	**Réf.: COTON MICROFIBRES**	
		23 m. et 30 rgs	**DYNAMIC**	
		24 m. et 32 rgs	**LAINE MÉRINOS**	
		22 m. et 32 rgs	**NAUTIQUE**	
6	3 ou 3,5	23 m. et 30 rgs	**OXYGÈNE**	**ou** 2 fils groupe n° **9**
		23 m. et 31 rgs	**PHIL'LAINE**	
		24 m. et 31 rgs	**PHIL'TWEED**	
		21 m. et 30 rgs	**PURE LAINE 3,5**	
		22 m. et 31 rgs	**RANDONNÉE**	
		24 m. et 30 rgs	**SCINTILLANTE**	
		22 m. et 32 rgs	**VAGUES**	
	3,5	23 m. et 37 rgs	**PHIL'STRETCH**	
		26 m. et 34 rgs	**COTON D'ÉGYPTE N°3**	
		26 m. et 34 rgs	**CYGNE**	
		26 m. et 35 rgs	**LAMBSWOOL**	
		28 m. et 36 rgs	**LAMÉ**	
		25 m. et 35 rgs	**LICORNE**	
7	3 ou 3,5	24 m. et 34 rgs	**LIN'PHIL**	
		25 m. et 33 rgs	**PHIL'SOFT N° 3,5**	
		25 m. et 34 rgs	**PRONOSTIC +**	
		27 m. et 34 rgs	**PURE LAINE 3**	
		25 m. et 33 rgs	**Réf.: LIN**	
		24 m. et 36 rgs	**STRETCH D'HIVER**	
		25 m. et 34 rgs	**VARIANTE**	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	**CANELIS**	
	3	25 m. et 38 rgs	**CLAPOTIS**	
		30 m. et 40 rgs	**PERLÉ 5**	
		32 m. et 41 rgs	**PHIL'LUXE**	
		30 m. et 40 rgs	**PRÉFACE**	
9	2,5 ou 3	30 m. et 40 rgs	**RELAIS 5**	
		34 m. et 52 rgs	**STEAMER**	
		30 m. et 39 rgs	**SUNSET**	
		30 m. et 40 rgs	**SUPER BABY**	
			CAMARGUE	crochet n° 2
			PERLÉ 8	
			RELAIS 8	surtout crochet n° 1,25
			RELAIS 12	crochet n° 1
			FILDOR	
			KHEOPS	
			MOISSON	se tric. avec un autre fil pour des fantaisies
			PAPILLON	

SOMMAIRE

A = Aiguilles

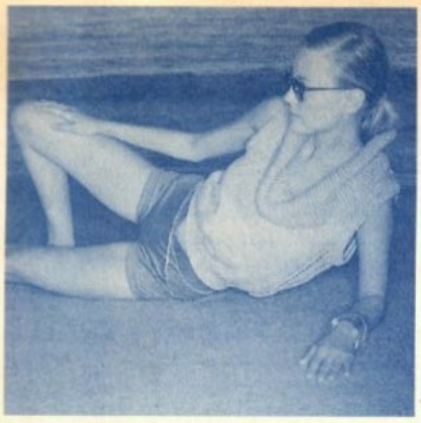
M = Machine

C = Crochet

B = Machine BIG'PHIL

Q = Machine QUICK'PHIL

GENRE	N°	Page	AMCBQ	QUALITÉS
BUSTIER	06	14	C	CAMARGUE
CACHE-COEUR	25	60	A	PAPER'PHIL
DÉBARDEUR	23	56	C	CAMARGUE
GILET	05	12	AC	PAPER'PHIL
	17	44	AB	CASCADE
	27	63	A	Réf. LIN
GRAND FOULARD	29	68	C	CAMARGUE
PONCHO	20	50	A	PERLÉ 5
PULLS	01	06	A	AVISO
	02	08	A	CROISIERE
	03	09	A	BOUCLETTE D'ÉTÉ
	04	10	A	PAPER'PHIL
	07	20	AM	LICORNE - LAMBSWOOL - Réf. : COTON MICROFIBRES
	08	22	AMQ	Réf. : PHIL STRETCH
	09	24	AB	CASCADE
	11	28	AB	CABOTAGE
	12	30	A	LICORNE
	13	32	C	CAMARGUE
	14	34	AMC	Réf. : COTON MICROFIBRES
	15	38	AM	LAMBSWOOL
	19	48	AB	CASCADE
	21	52	AMQ	COTON D'EGYPTE N°3
	24	58	A	COTON N°10
	26	62	A	COTON N°10
	28	66	A	COTON N°10
	30	70	C	CAMARGUE
TOP	16	41	AMQ	LICORNE
VESTE	10	26	A	CABOTAGE
ACCESSOIRES				
CEINTURE EN MACRAMÉ	18	46		COTON N°10
COLLIER	14 BIS	37	C	Réf. : COTON MICROFIBRES
SAC	22	54	C	LICORNE



1

PULL SANS MANCHES

N° 346-T0-320

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
AVISO	FICELLE	8	8	9	10

Composition du modèle :
60 % Coton
40 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3,5
N° 4,5
N° 5,5 (modèle tric. plus souplement)
1 aig. auxiliaire

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR :
fil élastique guipé (lastex)

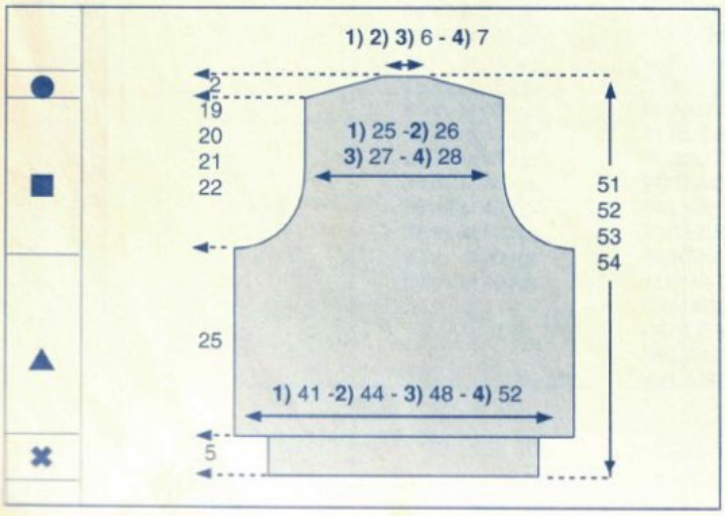
ÉCHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 5,5 = 15 m. et 21 rgs. (modèle tric. plus souplement)

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey
Pt fantaisie : voir diagramme.

DOS



✖→ Monter : **1)** 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 68 m. - **4)** 74 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 5,5, en répartissant sur le 1er rg 6 augm.
On obtient **1)** 64 m. - **2)** 68 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m.

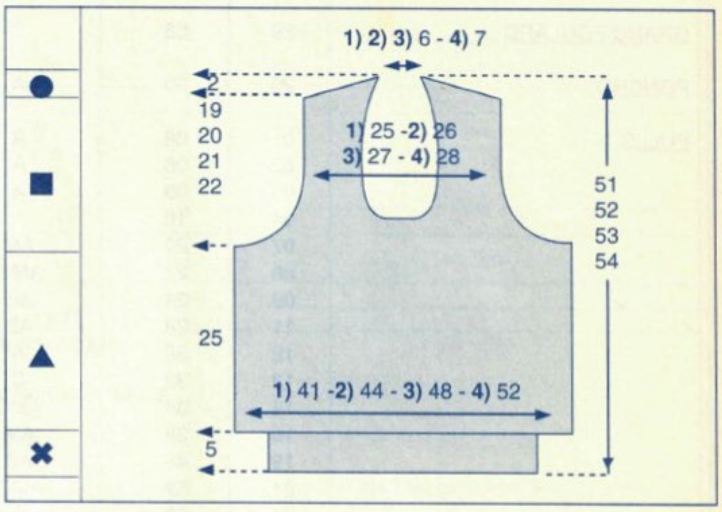
■→ A 25 cm de haut. après les côtes, former les emman en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

1) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 5 x 1 m.	Il reste 38 m.
2) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 6 x 1 m.	Il reste 40 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 6 x 1 m.	Il reste 42 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 6 x 1 m.	Il reste 44 m.

●→ A **1)** 44 cm - **2)** 45 cm - **3)** 46 cm - **4)** 47 cm de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 3 x 5 m.
3) 4) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 46 cm - **2)** 47 cm - **3)** 48 cm - **4)** 49 cm de haut. après les côtes rab. les **1) 2) 3)** 10 m. - **4)** 12 m. restantes.

DEVANT



✖→ Comme au dos

▲→ Cont. en jersey et pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 5,5, en répartissant sur le 1er rg 6 augm.

On obtient **1)** 64 m. - **2)** 68 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m.
Tric. les 11 premières m. en pt fantaisie et le reste en jersey.

■→ A 25 cm de haut. après les côtes, former les emman en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 5 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 6 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 6 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 6 x 1 m.

Entretemps, à **1)** 28 cm - **2)** 29 cm - **3)** 30 cm - **4)** 31 cm de haut après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 6 m. - **4)** 8 m. centr. puis cont. en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 5 x 1 m., augm. ensuite 10 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.

●→ A **1)** 44 cm - **2)** 45 cm - **3)** 46 cm - **4)** 47 cm de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. côté extérieur ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 3 x 5 m.
3) 4) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

BANDES D'EMMANCHURES

Monter **1)** 82 m. - **2)** 90 m. - **3)** 98 m. - **4)** 106 m., aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et

quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. la seconde bande semblable.

COL

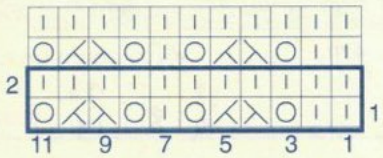
Monter **1) 2) 3)** 180 m. - **4)** 184 m., aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 15 cm puis :
1ère méthode : faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
2e méthode : glisser 1 m. sur 2 sur une aig. auxiliaire de façon à séparer les m. endr. des m. env., faire quelques rgs de jersey sur les m. endr., repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Faire le même trav. sur les m. de l'aig. auxiliaire.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les bandes d'emman. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Coudre le col soit: 1ère méthode : m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
2e méthode : sur l'endr. du trav. faire un grafting en prenant uniquement les m. endr. puis sur l'env. de la même manière.

CHRISTELLE.

Pt. fantaisie



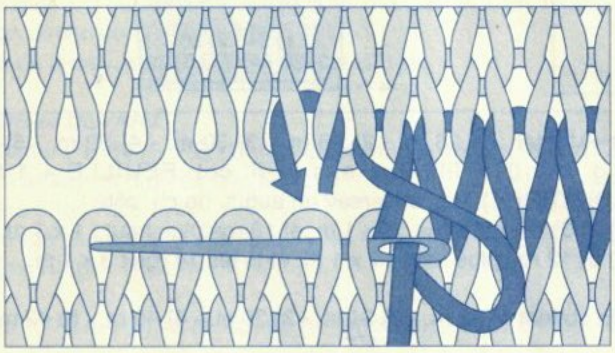
Répéter toujours ces 2 rgs

- m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
- = jeté
- = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.
- = surjet simple endr. sur l'endr. (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.)

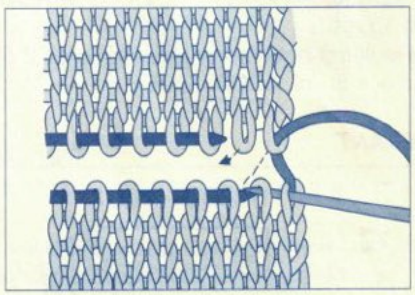
Le Grafting

Qu'est-ce que le grafting ?
C'est la manière invisible de raccorder deux parties de tricot.

Pour cela, avec une aiguille genre passe-laine, il s'agit de reconstituer un rang de mailles.
Placer les deux morceaux à assembler en vis-à-vis, en mettant les mailles face à face. Enfiler votre passe-laine avec le même fil qui a servi pour l'ouvrage, en faisant bien attention d'en avoir assez pour aller d'un bout à l'autre du tricot.



Dans le jersey endroit



2

PULL

N° 346-T0-293

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48- **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CROISIERE	FEUILLE	4	4	5	5	5
	AQUATIQUE	4	4	5	5	5

Composition du modèle :
40 % Coton
40 % Acrylique
20 % Polyamide

AIGUILLES

N° 10

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : anneaux marqueurs.

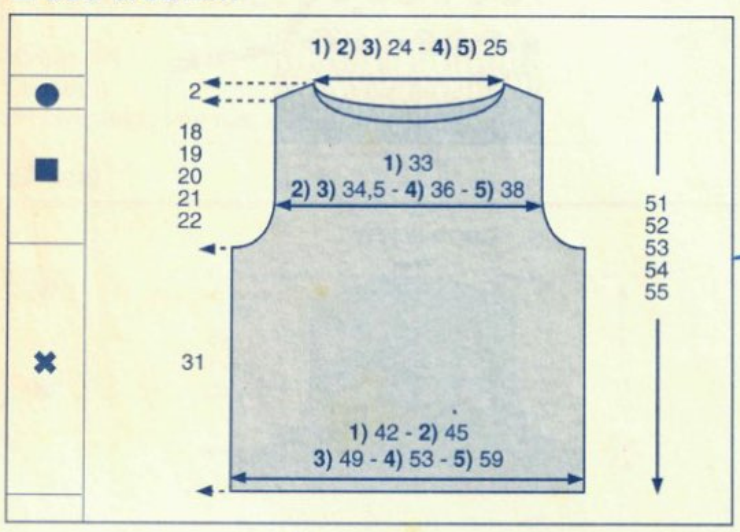
POINTS EMPLOYES

Jersey
Augm. apparentes à 2 m. des bords.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 10, col. FEUILLE et AQUATIQUE tric. ens. = 10 m. et 15 rgs.
Attention : Le pull est entièrement réalisé avec 2 fils tric. ens (1 fil col. FEUILLE + 1 fil col. AQUATIQUE).

DOS et DEVANT



✖→Monter : **1)** 44 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 55 m. - **5)** 61 m., aig. n° 10, 2 fils tric. ens (1 fil col. FEUILLE + 1 fil col. AQUATIQUE), tric. en jersey.

■→A 31 cm de haut. tot. former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2) 1 x 3 m. et 1 x 2 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste **1)** 34 m. - **2)** 36 m. - **3)** 36 m. - **4)** 37 m. - **5)** 39 m.

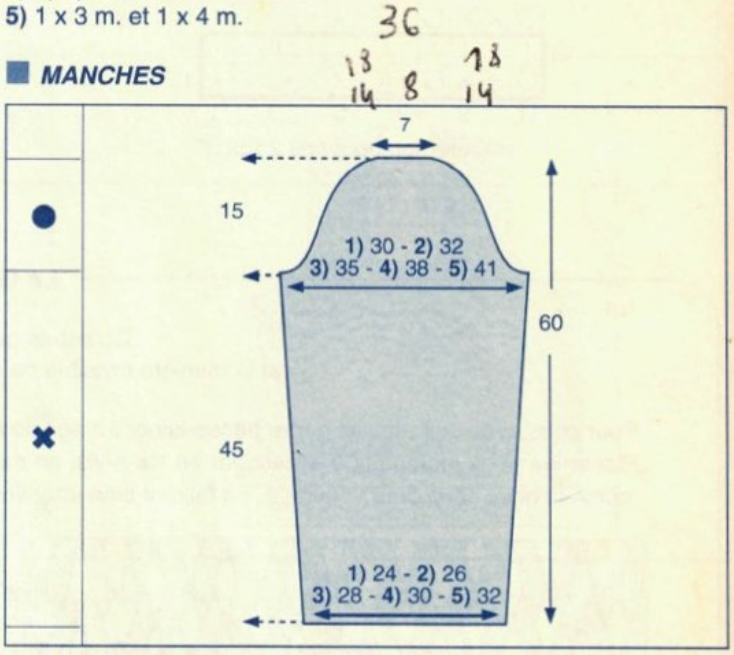
A **1)** 46 cm - **2)** 47 cm - **3)** 48 cm - **4)** 49 cm - **5)** 50 cm de haut. tot., former l'encol. DEVANT en rab. par groupes (voir conseil page 9) les **1) 2) 3)** 8 m. - **4) 5)** 9 m. centr., puis ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

A **1)** 48 cm - **2)** 49 cm - **3)** 50 cm - **4)** 51 cm - **5)** 52 cm de haut. tot., former l'encol. DOS en rab. par groupes (voir conseil page 9) les **1) 2) 3)** 8 m. - **4) 5)** 9 m. centr., puis ts les 2 rgs: 2 x 4 m.

Entretemps

●→A **1)** 49 cm - **2)** 50 cm - **3)** 51 cm - **4)** 52 cm - **5)** 53 cm de haut. tot. biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 3) 4) 2 x 3 m.
5) 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

MANCHES



✖→Monter : **1)** 26 m. - **2)** 28 m. - **3)** 30 m. - **4)** 32 m. - **5)** 34 m., aig. n° 10, 2 fils tric. ens (1 fil col. FEUILLE + 1 fil col. AQUATIQUE), tric. en jersey en augm. de ch. côté :
1) 2) 3) ts les 16 rgs : 2 x 1 m. et 18 rgs plus haut : 1 x 1 m.
4) 5) 12 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 14 rgs : 3 x 1 m.

On obtient **1)** 32 m. - **2)** 34 m. - **3)** 36 m. - **4)** 40 m. - **5)** 42 m.

●→A 45 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 4 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m. et 1 x 2 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 9 x 1 m. et 1 x 2 m.
3) ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 8 x 1 m. et 1 x 2 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 7 x 1 m. et 1 x 2 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 7 x 1 m. et 1 x 3 m.
A 60 cm de haut. tot. rab. les 8 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

CHANTAL

3

PULL

N° 346-T0-292

TAILLES
1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
BOUCLETTE D'ETE	PISTACHE	4	4	5	5

Composition du modèle :
85 % Acrylique
15 % Polyamide

AIGUILLES
N° 3,5

FOURNITURES
Commercialisées chez PHILDAR :
Anneaux marqueurs.
1 bouton ∅ 12 mm réf. : 475 - 719 - 0041

POINTS EMPLOYES
Jersey
Augm. apparentes à 2 m. des bords.

ÉCHANTILLON
Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 20 m. et 32 rgs.

DOS et DEVANT
✖→Monter : **1)** 80 m. - **2)** 86 m. - **3)** 94 m. - **4)** 102 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey en dim. de ch. côté :
1) ts les 6 rgs : 5 x 1 m.
2) 3) 6 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 8 rgs : 3 x 1 m.
4) ts les 10 rgs : 3 x 1 m.

Il reste **1)** 70 m. - **2)** 78 m. - **3)** 86 m. - **4)** 96 m.

▲→A 9 cm de haut. tot. cont en augm. de ch. côté :
1) ts les 10 rgs : 5 x 1 m.
2) 3) ts les 12 rgs : 4 x 1 m.
4) ts les 14 rgs : 2 x 1 m. et 16 rgs plus haut : 1 x 1 m.

On obtient **1)** 80 m. - **2)** 86 m. - **3)** 94 m. - **4)** 102 m.

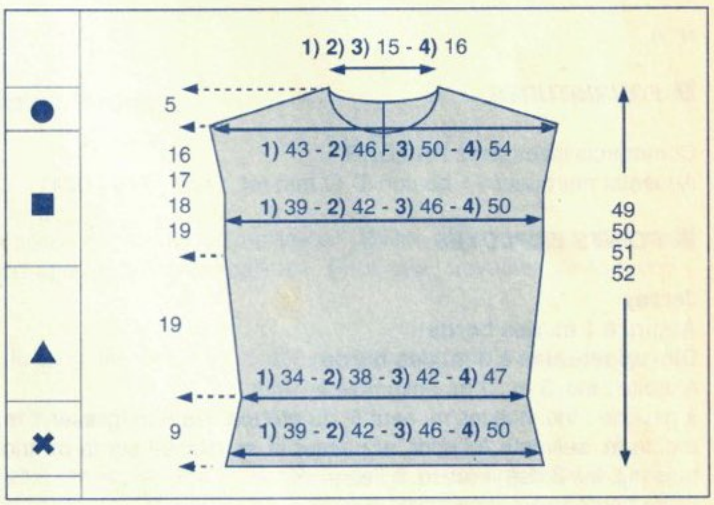
■→A 28 cm de haut. tot. marquer les lis. pour repérer les emman. et cont. droit
A **1)** 35 cm - **2)** 36 cm - **3)** 37 cm - **4)** 38 cm de haut. tot. augm. 1 m. de ch. côté puis ts les 6 rgs : 2 x 1 m. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 m.

On obtient **1)** 88 m. - **2)** 94 m. - **3)** 102 m. - **4)** 110 m.

DOS : **Entretemps** A **1)** 40 cm - **2)** 41 cm - **3)** 42 cm - **4)** 43 cm de haut. tot., séparer le trav. en deux pour former la fente.
Cont. sur un côté à la fois
A **1)** 43 cm - **2)** 44 cm - **3)** 45 cm - **4)** 46 cm de haut. tot. former l'encol. DEVANT en rab. par groupes (voir conseils) les **1) 2) 3)** 10 m. - **4)** 12 m. centr., puis ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Entretemps :
●→A **1)** 44 cm - **2)** 45 cm - **3)** 46 cm - **4)** 47 cm de haut. tot. biaiser l'épaule en rab. côté extérieur ts les 2 rgs :
1) 3 x 3 m. et 5 x 4 m.
2) 8 x 4 m.
3) 4 x 4 m. et 4 x 5 m.
4) 1 x 4 m. et 7 x 5 m.

A **1)** 47 cm - **2)** 48 cm - **3)** 49 cm - **4)** 50 cm de haut. tot., former l'encol. DOS en rab. par groupes (voir conseils) côté séparation ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 1 x 6 m., 1 x 5 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 6 m. et 2 x 5 m.



ASSEMBLAGE
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Inverser les coutures du bas sur 2 cm pour le roulotté
Fixer le roulotté vers l'extérieur à pts cachés.
Confectionner une bride boutonnière (avec du fil à coudre) en haut de la fente du dos (voir conseil page 11) et coudre le bouton en vis à vis.

CHANTAL

Mailles rabattues par groupes

A LA MAIN
Pour une emmanchure, une encolure ronde, etc., il n'est pas possible de laisser les mailles en attente. Il faut les rabattre par groupes et éviter en même temps au maximum le décalage trop apparent des «escaliers». Pour cela, travaillez de la façon suivante :
1er rang : rabattez le 1er groupe de mailles sur l'endr. au début du rang, tricotez le reste des mailles: tournez l'ouvrage.
2e rang : tricotez les mailles moins 1 avant le groupe de mailles rabattues: tournez l'ouvrage.
3e rang : la maille qui n'a pas été tricotée se trouve sur l'aig. droite, glissez la 1ère maille de l'aiguille gauche, passer la maille non tricotée sur la maille glissée.

Continuez à rabattre le 2e groupe de mailles, tricotez le reste des mailles, tournez l'ouvrage, continuez de cette façon jusqu'à ce que toutes les mailles soient rabattues. A droite, sur l'envers de l'ouvrage, le travail serait le même.

4

PULL SANS MANCHES

N° 346-T0-290

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PAPER PHIL	ANIS	5	6	7	8

Composition du modèle :
60 % Polyamide
40 % Acrylique

AIGUILLES

N° 6

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueur - 1 bouton ∅ 12 mm réf. : 475 - 719 - 0041

POINTS EMPLOYES

Jersey
Augm. à 1 m. des bords
Dim apparentes à 3 m. des bords :
à droite : tric. 3 m., 2 m. ensemble à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. sauf 5, du groupe des 5 m. glisser 1 m. tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric. puis tric. les 3 dernières m. à l'endr.
Bride boutonnière (voir conseil).

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey aig. n° 6 = 14 m. et 20 rgs.

DOS et DEVANT

✖→ Monter : **1)** 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m., aig. n° 6, tric. en jersey en faisant de ch. côté à 2 m. des bords :
1) 2) ts les 16 rgs : 4 x 1 augm.
3) 4) tric. droit.

On obtient : **1)** 60 m. - **2)** 64 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m.

■→ A 40 cm de haut. tot, former les emman. en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. cont. en faisant à 3 m. des bords ts les 2 rgs : 6 x 1 dim. apparente (voir pts employés) et ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. apparente
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. cont. en faisant à 3 m. des bords ts les 2 rgs : 7 x 1 dim. apparente (voir pts employés) et ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. apparente
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. cont. en faisant à 3 m. des bords ts les 2 rgs : 9 x 1 dim. apparente (voir pts employés) et ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. apparente
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. cont. en faisant à 3 m. des bords ts les 2 rgs : 9 x 1 dim. apparente (voir pts employés) et ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. apparente

Il reste : **1)** 30 m. - **2)** 32 m. - **3)** 34 m. - **4)** 36 m.

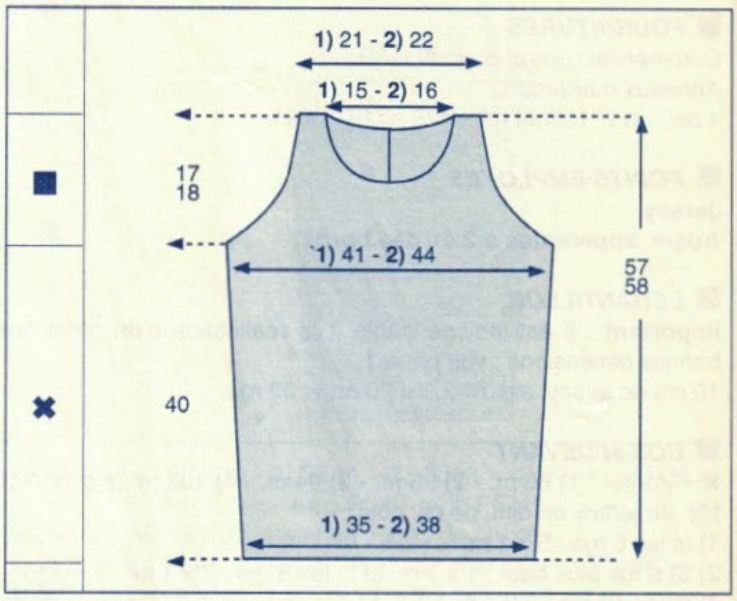
Entretemps :
A **1)** 50 cm - **2)** 51 cm - **3)** 52 cm - **4)** 53 cm de haut. tot. former l'encolure **devant**: en rab. les :
1) 6 m. - **2)** 8 m. - **3)** 10 m. - **4)** 12 m. centr. et 2 rgs plus haut : 1 x 2 m. (m. rab. par groupe voir conseil page 11)
Cont. en faisant ts les 2 rgs à 3 m. du bord : 5 x 1 dim. apparente

A **1)** 50 cm - **2)** 51 cm - **3)** 52 cm - **4)** 53 cm de haut. tot. former une ouverture **dos** en séparant le trav. en 2 parties. et cont. un côté à la fs.

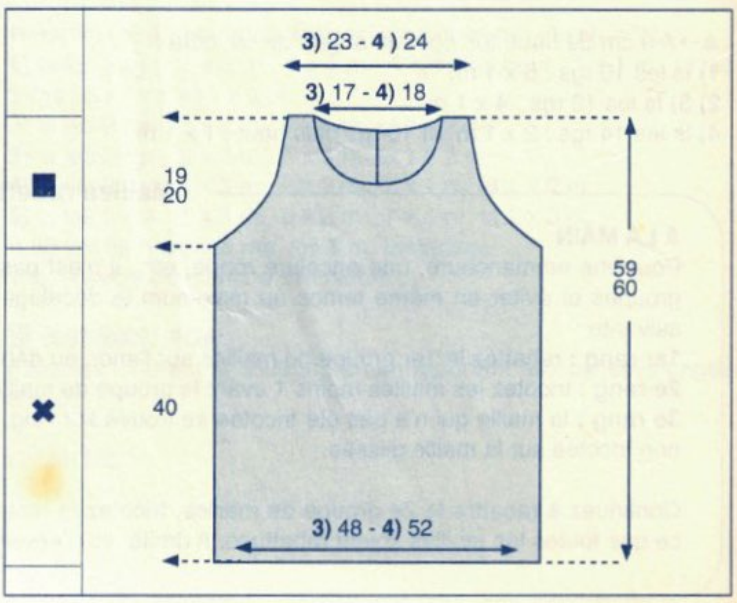
A **1)** 55 cm - **2)** 56 cm - **3)** 57 cm - **4)** 58 cm de haut. tot. former l'encolure **dos** en rab. côté séparation, ts les 2 rgs :
1) 2 x 5 m.
2) 1 x 6 m. et 1 x 5 m.
3) 2 x 6 m.
4) 1 x 7 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 57 cm - **2)** 58 cm - **3)** 59 cm - **4)** 60 cm de haut. tot. rab. les 5 m. restantes pour l'épaule.

patron tailles 1) 2)



patron tailles 3) 4)



■ *ASSEMBLAGE*

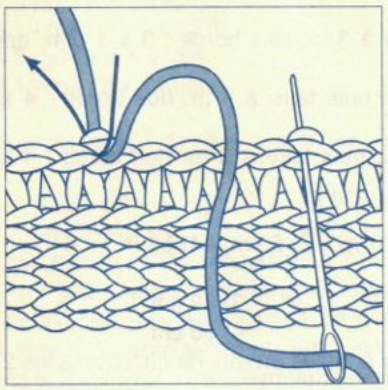
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Dans le haut de l'ouverture dos confectionner 1 bride boutonnière et coudre le bouton en vis à vis.

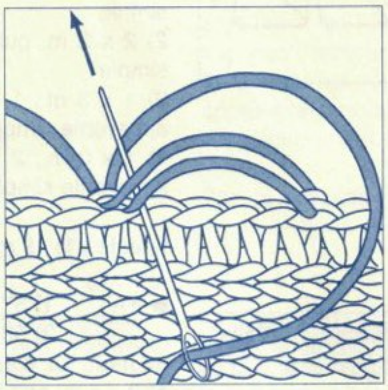
CHRISTINE

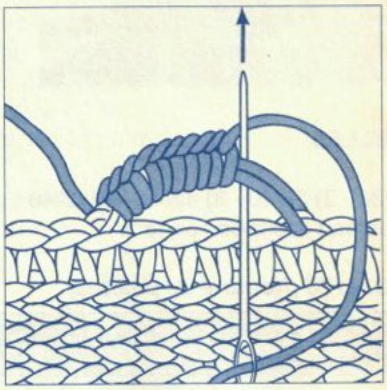
Les brides boutonnières à l'aiguille

Les brides boutonnières à l'aiguille se réalisent sur une bordure terminée: bordure au crochet et de la même façon une bordure en point mousse ou en côtes.



Enfiler une aiguille, la piquer dans la bordure et lancer 2 fils (ou 3) de gauche à droite, à l'emplacement de la boutonnière sur une longueur légèrement supérieure au diamètre du bouton.





Broder serré sur ces 2 fils (ou 3) au point de feston. Rentrer les fils sur l'envers du tricot.

Mailles rabattues par groupes

A LA MAIN

Pour une emmanchure, une encolure ronde, etc., il n'est pas possible de laisser les mailles en attente. Il faut les rabattre par groupes et éviter en même temps au maximum le décalage trop apparent des «escaliers». Pour cela, travaillez de la façon suivante :

1er rang : rabattez le 1er groupe de mailles sur l'endr. au début du rang, tricotez le reste des mailles: tournez l'ouvrage.

2e rang : tricotez les mailles moins 1 avant le groupe de mailles rabattues: tournez l'ouvrage.

3e rang : la maille qui n'a pas été tricotée se trouve sur l'aig. droite, glissez la 1ère maille de l'aiguille gauche, passer la maille non tricotée sur la maille glissée.

Continuez à rabattre le 2e groupe de mailles, tricotez le reste des mailles, tournez l'ouvrage, continuez de cette façon jusqu'à ce que toutes les mailles soient rabattues. A droite, sur l'envers de l'ouvrage, le travail serait le même.

5

GILET

N° 346-T0-291

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PAPER PHIL	ANIS	9	10	10	11

Composition du modèle:
60 % Polyamide
40 % Acrylique

AIGUILLE

N° 6
1 crochet n° 5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs
3 agrafes réf. : 473 - 684 - 0716

POINTS EMPLOYÉS

Pt mousse
Jersey endr.
Dim. et augm. à 2 m. des bords
Dim. apparentes simples à 3 m. des bords (sur l'endr. du trav.) :
A droite : Tric. 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., puis le reste des m.
A gauche : Tric. ttes les m. moins 5, glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée, tric. les 3 dernières m. à l'endr.
M. coulées.

ÉCHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 6 = 14 m. et 20 rgs.

DOS

✖→Monter : **1)** 65 m. - **2)** 69 m. - **3)** 75 m. - **4)** 81 m., aig. n° 6, tric. en jersey
A 7 cm de haut. tot., faire de ch. côté à 2 m. des bords : 1 x 1 dim. puis :
1) 2 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 4 x 1 dim.
2) ts les 4 rgs : 4 x 1 dim.
3) 2 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 4 x 1 dim.
4) ts les 4 rgs : 4 x 1 dim.

Il reste : **1)** 53 m. - **2)** 59 m. - **3)** 63 m. - **4)** 71 m.

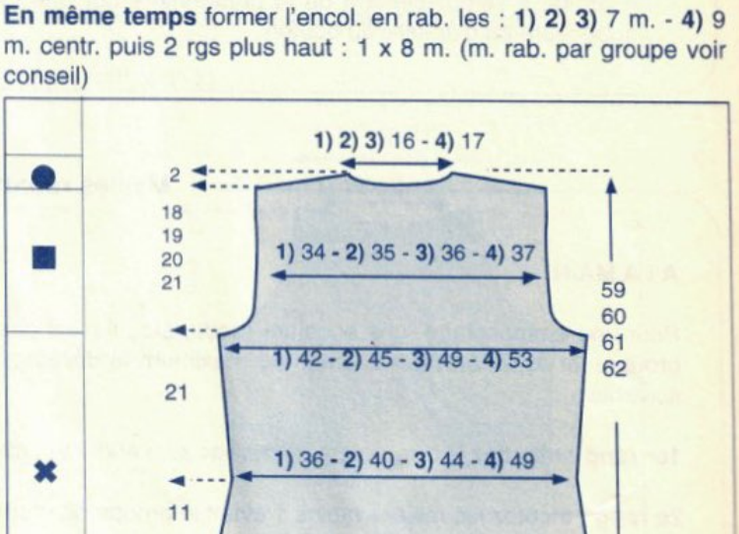
Cont. en faisant de ch. côté à 2 m. des bords :
1) ts les 8 rgs : 4 x 1 augm.
2) ts les 10 rgs : 3 x 1 augm.
3) ts les 8 rgs : 4 x 1 augm.
4) ts les 10 rgs : 3 x 1 augm.

On obtient :
1) 61 m. - **2)** 65 m. - **3)** 71 m. - **4)** 77 m.

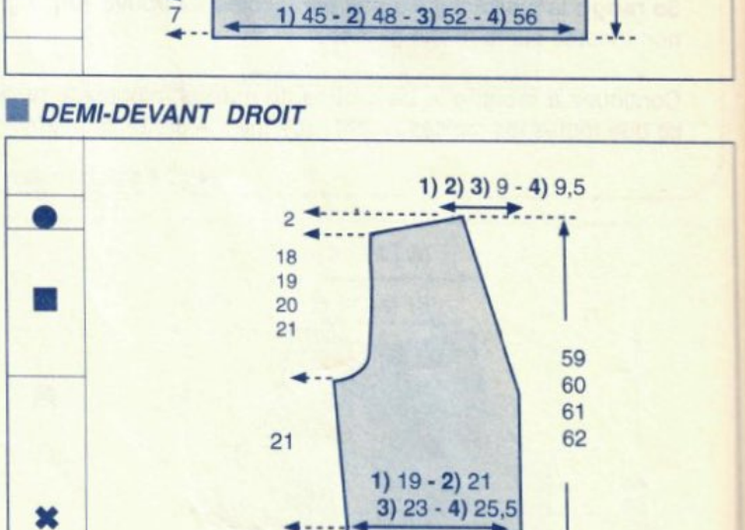
■→A 39 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords : 4 x 1 dim. apparente simple
2) 2 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords : 3 x 1 dim. apparente simple
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords : 4 x 1 dim. apparente simple
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m., puis faire à 3 m. des bords : 4 x 1 dim. apparente simple

Il reste : **1)** 49 m. - **2)** 51 m. - **3)** 53 m. - **4)** 55 m.

●→A **1)** 57 cm **3)** 59 cm
2) 58 cm **4)** 60 cm
de haut. tot, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 5 m. et 1 x 4 m.
3) 4) 3 x 5 m.
En même temps former l'encol. en rab. les : **1) 2) 3)** 7 m. - **4)** 9 m. centr. puis 2 rgs plus haut : 1 x 8 m. (m. rab. par groupe voir conseil)



DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter : **1)** 34 m. - **2)** 36 m. - **3)** 39 m. - **4)** 42 m., aig. n° 6, tric. en pt mousse et jersey de la façon suivante. 2 m de point mousse le reste des m. en jersey.

A 7 cm de haut. tot., faire à gauche à 2 m. du bord : 1 x 1 dim. puis :
1) 2 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 4 x 1 dim.
2) ts les 4 rgs : 4 x 1 dim.
3) 2 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 4 x 1 dim.
4) ts les 4 rgs : 4 x 1 dim.

Il reste : **1)** 28 m. - **2)** 31 m. - **3)** 33 m. - **4)** 37 m.

Cont. en faisant à 2 m. du bord gauche
1) ts les 8 rgs : 4 x 1 augm.
2) ts les 10 rgs : 3 x 1 augm.
3) ts les 8 rgs : 4 x 1 augm.
4) ts les 10 rgs : 3 x 1 augm.

On obtient : **1)** 32 m. - **2)** 34 m. - **3)** 37 m. - **4)** 40 m.

A **1)** 34 cm **3)** 36 cm
2) 35 cm **4)** 37 cm
de haut tot. former l'encol. en faisant à 2 m. du bord droit :
1) 2) 3) 1 x 1 dim. apparente simple, 2 rgs plus haut : 1 x 1 dim. apparente simple et ts les 4 rgs : 11 x 1 dim. apparente simple
4) 1 x 1 dim. apparente simple, ts les 2 rgs : 3 x 1 dim. apparente simple et ts les 4 rgs : 10 x 1 dim. apparente simple.

■→ **Entretemps** : 39 cm de haut. tot., former l' emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. puis faire à 3 m. du bord : 4 x 1 dim. apparente simple
2) 2 x 2 m. puis faire à 3 m. du bord : 3 x 1 dim. apparente simple
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. puis faire à 3 m. du bord : 4 x 1 dim. apparente simple
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m., puis faire à 3 m. du bord : 4 x 1 dim. apparente simple

●→A **1)** 57 cm **3)** 59 cm
2) 58 cm **4)** 60 cm
de haut. tot, biaiser l' épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 5 m. et 1 x 4 m.
3) 4) 3 x 5 m.
Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

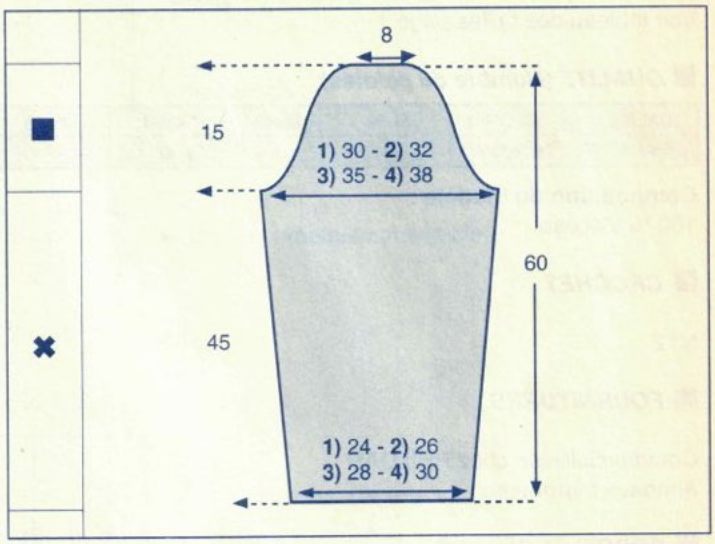
■ *MANCHES*

✖→Monter : **1)** 36 m. - **2)** 38 m. - **3)** 42 m. - **4)** 44 m., aig. n° 6, tric. en jersey en augm. de ch. côté à 2 m. des bords :
1) 2) ts les 18 rgs : 4 x 1 m.
3) ts les 14 rgs : 3 x 1 m. et ts les 16 rgs : 2 x 1 m.
4) ts les 12 rgs : 4 x 1 m. et ts les 14 rgs : 2 x 1 m.

On a : **1)** 44 m. - **2)** 46 m. - **3)** 52 m. - **4)** 56 m.

■→A 45 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) 2) 1 x 2 m.- **3) 4)** 1 x 3 m.
1) puis faire à 3 m. des bords : ts les 2 rgs : 14 x 1 dim. apparente simple
2) 2 rgs plus haut : 1 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords : ts les 2 rgs : 13 x 1 dim. apparente simple
3) ts les 2 rgs : 2 x 2 m., puis faire à 3 m. des bords : 11 x 1 dim. apparente simple, puis rab. 1 x 2 m.
4) ts les 2 rgs : 3 x 2 m., puis faire à 3 m. des bords : 9 x 1 dim. apparente simple, puis rab. 2 x 2 m.
A 60 cm de haut. tot., rab. les 12 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les agrafes sur les demi-devants la 1ère au niveau de la première dim. les 2 suivantes espacées de 5 cm (vers le bas).
Faire 1 rg de m. coulées le long de l'encol. dos en la maintenant aux mesures du patron.

Mailles rabattues par groupes

A LA MAIN

Pour une emmanchure, une encolure ronde, etc., il n'est pas possible de laisser les mailles en attente. Il faut les rabattre par groupes et éviter en même temps au maximum le décalage trop apparent des «escaliers». Pour cela, travaillez de la façon suivante :

1er rang : rabattez le 1er groupe de mailles sur l'endr. au début du rang, tricotez le reste des mailles: tournez l'ouvrage.

2e rang : tricotez les mailles moins 1 avant le groupe de mailles rabattues: tournez l'ouvrage.

3e rang : la maille qui n'a pas été tricotée se trouve sur l'aig. droite, glissez la 1ère maille de l'aiguille gauche, passer la maille non tricotée sur la maille glissée.

Continuez à rabattre le 2e groupe de mailles, tricotez le reste des mailles, tournez l'ouvrage, continuez de cette façon jusqu'à ce que toutes les mailles soient rabattues. A droite, sur l'envers de l'ouvrage, le travail serait le même.

6

BUSTIER

N° 346-T0-294

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CAMARGUE	GLAçON	5	6	6	7

Composition du modèle :
100 % Viscose

CROCHET

N° 2

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs

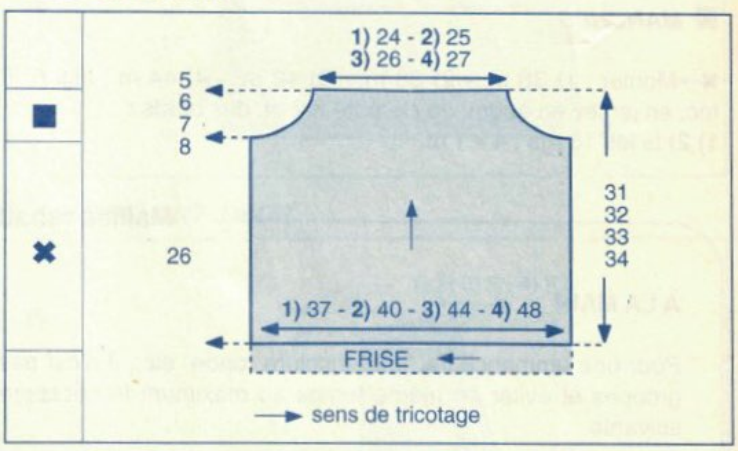
POINTS EMPLOYÉS

M. en l'air ou m. chaînette
M. serrée : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.
Demi-bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 3 boucles se trouvant sur le crochet.
Bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.
Double bride : 2 jetés, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, * 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles *, répéter de * à * : 2 fs au total, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.
2 brides rabattues ensemble : * 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles *, répéter de * à * : 2 fs au total, 1 jeté, tirer le fil à travers les 3 dernières boucles se trouvant sur le crochet.
Pt fantaisie : frise (voir diagramme)
sur une chaînette de base de 7 m. en l'air.
1er rg : 3 m. en l'air comptant pour une bride, 1 m. en l'air, passer 1 m., 1 bride sur la m. suivante, 2 m. en l'air, passer 3 m., 1 bride, 3 m. en l'air et 1 bride sur la m. suivante.
2e rg : 5 m. en l'air, 3 brides, 1 m. en l'air et 3 brides dans l'arceau de 3 m. en l'air du rg précédent, 2 m. en l'air, passer 3 m., 1 bride sur la bride suivante, 1 m. en l'air, passer 1 m., 1 bride sur la 3e m. en l'air du rg précédent.
3e rg : 3 m. en l'air comptant pour une bride, 1 m. en l'air, passer 1 m., 1 bride sur la bride suivante, 2 m. en l'air, passer 5 m., 1 bride, 3 m. en l'air et 1 bride sur la m. en l'air se trouvant entre les 2 groupes de 3 brides du rg précédent, 2 m. en l'air, passer 3 m., * 1 bride, 1 m. en l'air *, répéter de * à * : 7 fs au total et 1 bride dans l'arceau de 5 m. en l'air du rg précédent, 1 double bride dans la 7e m. en l'air de la chaînette de base.
4e rg : 2 m. en l'air, passer 1 m., 1 m. serrée sur la m. en l'air suivante, * 4 m. en l'air, passer 1 m., 1 m. serrée sur la m. en l'air suivante *, répéter de * à * : 6 fs au total, 2 m. en l'air, passer 4 m., 3 brides, 1 m. en l'air et 3 brides dans l'arceau de 3 m. en l'air du rg précédent, 2 m. en l'air, passer 3 m., 1 bride sur la bride suivante, 1 m. en l'air, passer 1 m., 1 bride sur la 3e m. en l'air du rg précédent.
5e rg : 3 m. en l'air comptant pour une bride, 1 m. en l'air, passer 1 m., 1 bride sur la bride suivante, 2 m. en l'air, passer 5 m., 1 bride, 3 m. en l'air et 1 bride sur la m. en l'air se trouvant entre les 2 groupes de 3 brides du rg précédent.
6e rg : 5 m. en l'air, 3 brides, 1 m. en l'air et 3 brides dans l'arceau de 3 m. en l'air du rg précédent, 2 m. en l'air, passer 3 m., 1 bride sur la bride suivante, 1 m. en l'air, passer 1 m., 1 bride sur la 3e m. en l'air du rg précédent.
7e rg : 3 m. en l'air comptant pour une bride, 1 m. en l'air, passer 1 m., 1 bride sur la bride suivante, 2 m. en l'air, passer 5 m., 1 bride, 3 m. en l'air et 1 bride sur la m. en l'air se trouvant entre les 2 groupes de 3 brides du rg précédent, 2 m. en l'air, passer 3 m., * 1 bride, 1 m. en l'air *, répéter de * à * : 7 fs au total et 1 bride dans l'arceau de 5 m. en l'air du rg précédent, 1 m. serrée dans l'arceau de 2 m. en l'air se trouvant entre la dernière m. serrée et le 1er groupe de 3 brides du 4e rg.
8e rg : 3 m. en l'air, passer 1 m., 1 m. serrée sur la m. en l'air suivante, * 4 m. en l'air, passer 1 m., 1 m. serrée sur la m. en l'air suivante *, répéter de * à * : 6 fs au total, 2 m. en l'air, passer 4 m., 3 brides, 1 m. en l'air et 3 brides dans l'arceau de 3 m. en l'air du rg précédent, 2 m. en l'air, passer 3 m., 1 bride sur la bride suivante, 1 m. en l'air, passer 1 m., 1 bride sur la 3e m. en l'air du rg précédent.
Répéter toujours du 5e au 8e rg.
Pt d'écrevisse : ce pt s'obtient en faisant un rg de m. serrées de gauche à droite et non pas de droite à gauche comme il se fait normalement (voir conseil).

ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de brides, crochet n° 2 = 32 m. et 33 rgs = 20 cm.
16 cm en pt fantaisie, crochet n° 2 = 5 motifs (soit 20 rgs).

DOS et DEVANT



✖ → Sur une chaînette de base de : **1)** 37 cm (119 m.) - **2)** 40 cm (128 m.) - **3)** 44 cm (141 m.) - **4)** 48 cm (154 m.), crochet n° 2, trav. tout en brides.

■ → A 26 cm (43 rgs) de haut tot., former les emman. (voir diagrammes correspondants) en arrêtant de ch. côté :
1) 21 brides sur 8 rgs
2) 24 brides sur 8 rgs
3) 29 brides sur 12 rgs
4) 34 brides sur 13 rgs

Il reste : **1)** 77 m. - **2)** 80 m. - **3)** 83 m. - **4)** 86 m.

A **1)** 31 cm (51 rgs) **3)** 33 cm (55 rgs)
2) 32 cm (53 rgs) **4)** 34 cm (56 rgs)

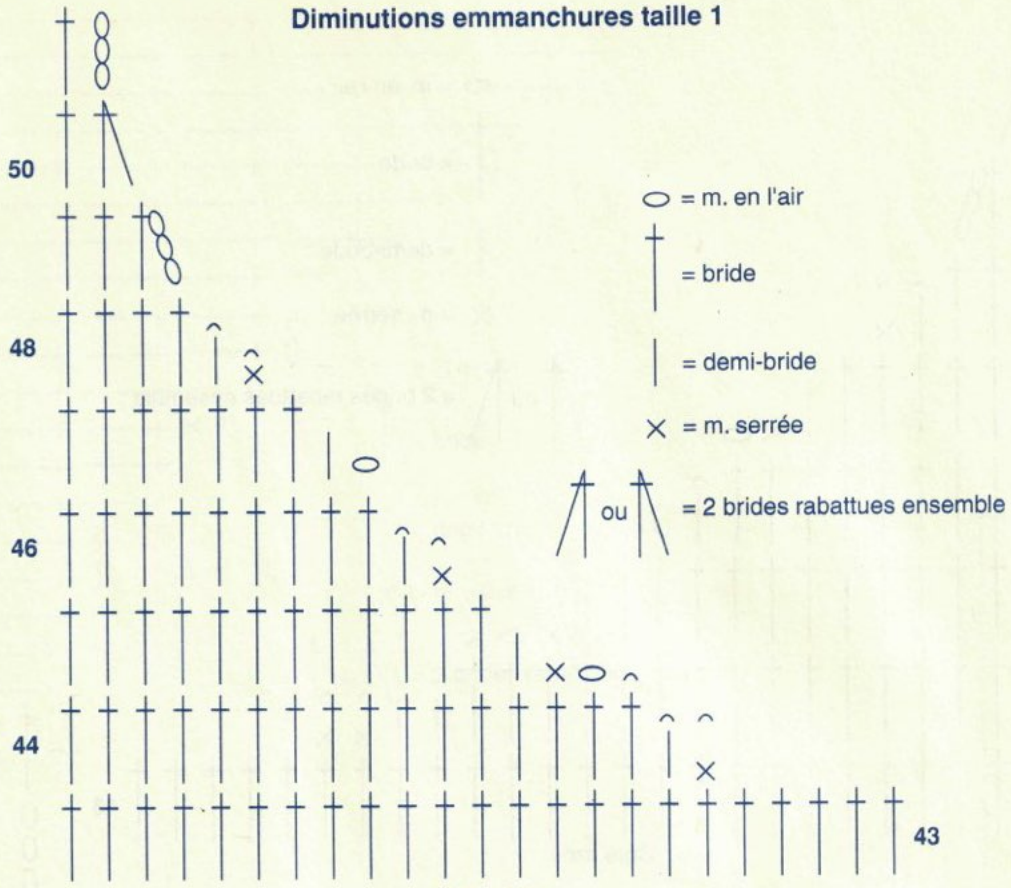
de haut. tot., arrêter le travail.

■ *FRISE DU BAS DU BUSTIER*

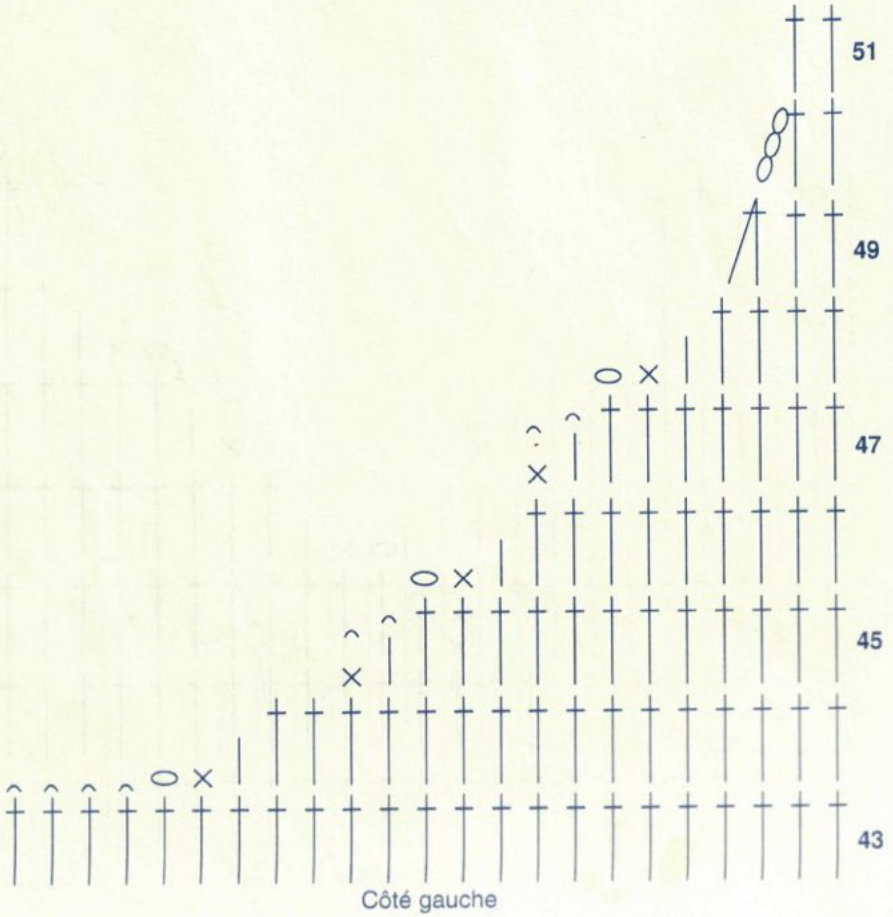
Sur une chaînette de base de 7 m. en l'air, crochet n° 2, trav. en pt fantaisie (voir pts employés et diagramme) pendant :
1) 74 cm (23 motifs soit 92 rgs)
2) 80 cm (25 motifs soit 100 rgs)
3) 88 cm (28 motifs soit 112 rgs)
4) 96 cm (30 motifs soit 120 rgs),
puis arrêter le travail.

Avec le crochet n° 2, faire 2 rgs de m. serrées sur la lis. droite de la frise en faisant 3 m. serrées par rg.

Diminutions emmanchures taille 1

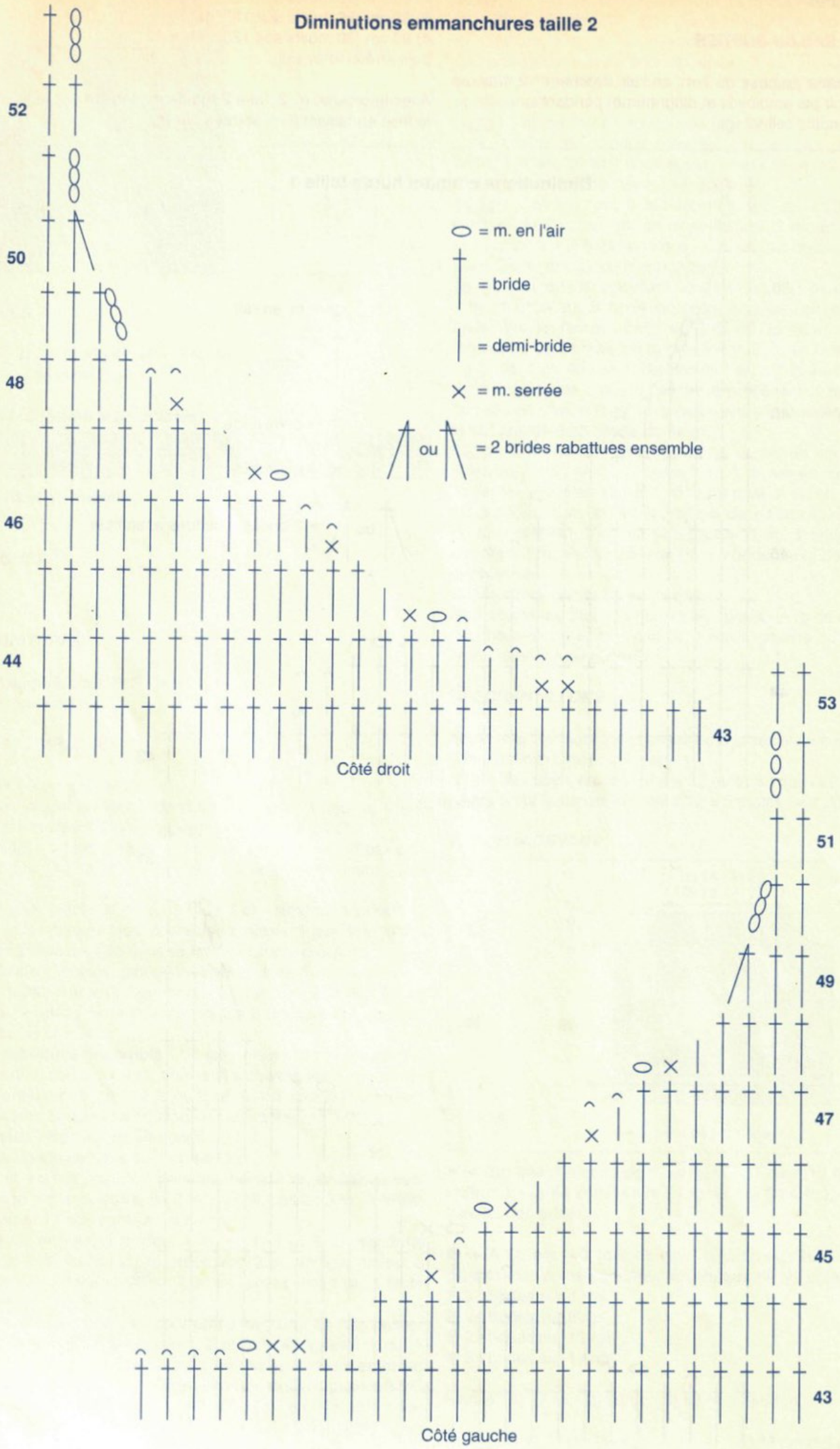


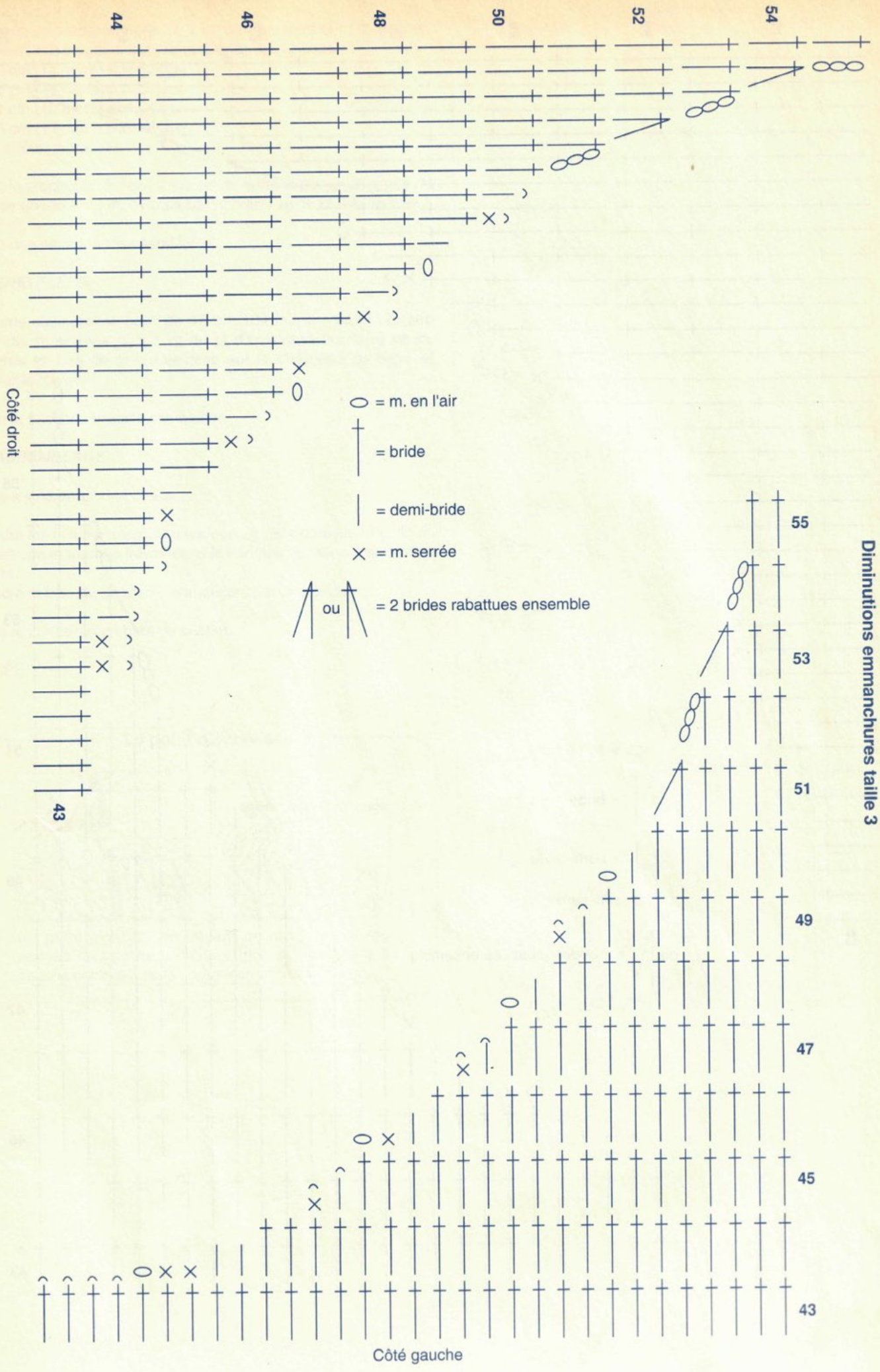
Côté droit

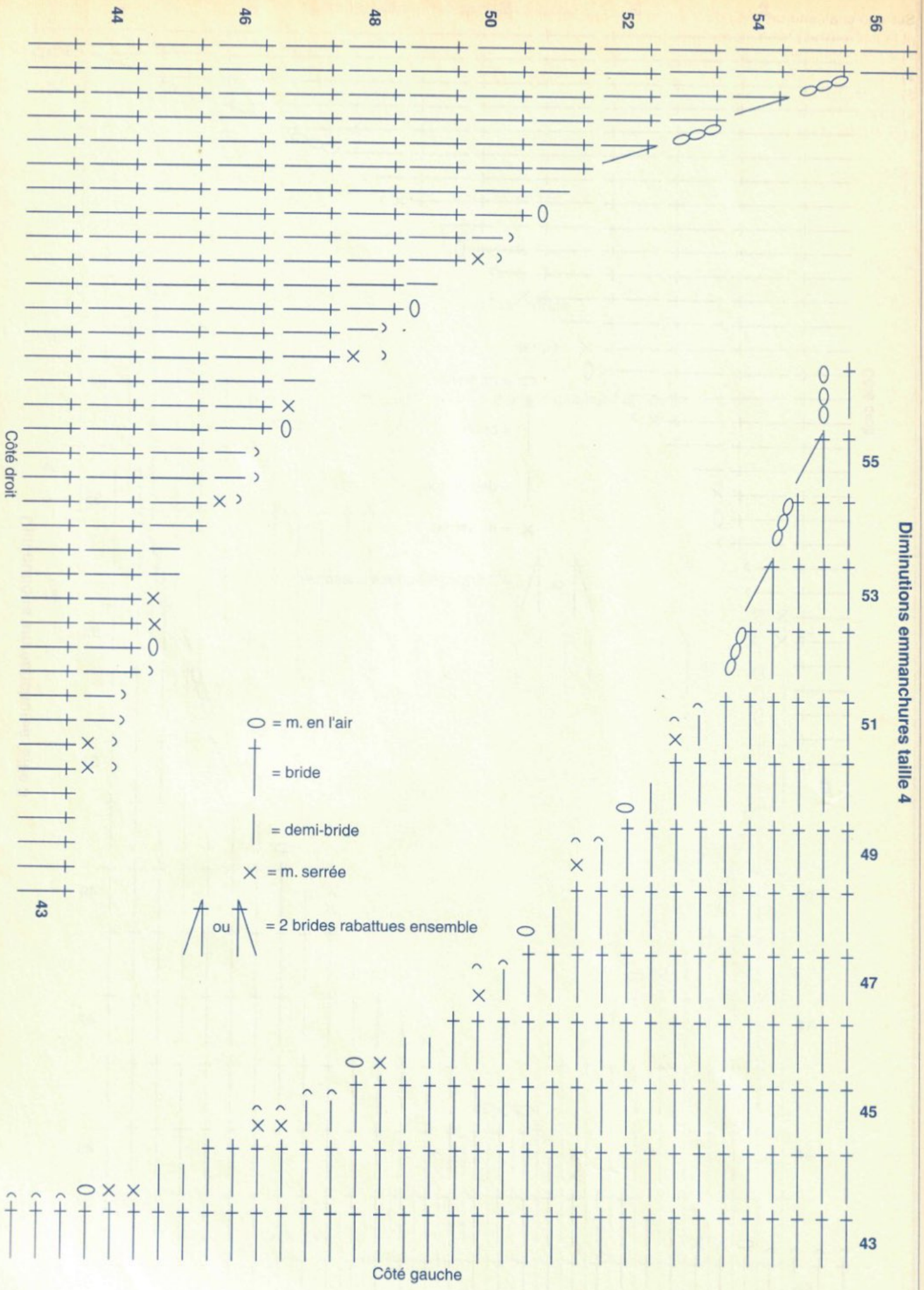


Côté gauche

Diminutions emmanchures taille 2




44
46
48
50
52
54
Côté droit
= m. en l'air
= bride
= demi-bride
= m. serrée
ou
= 2 brides rabattues ensemble
43
Diminutions emmanchures taille 3
55
53
51
49
47
45
43
Côté gauche


44
46
48
50
52
54
56
Côté droit
43
55
53
51
49
47
45
43
Diminutions emmanchures taille 4
= m. en l'air
= bride
= demi-bride
= m. serrée
ou
= 2 brides rabattues ensemble
Côté gauche

FRISE DE L'ENCOLURE ET DES EMMANCHURES

Sur une chaînette de base de 7 m. en l'air, crochet n° 2, trav. en pt fantaisie (voir pts employés et diagramme) pendant :
1) 42 cm (13 motifs soit 52 rgs)
2) 45 cm (14 motifs soit 56 rgs)
3) 51 cm (16 motifs soit 64 rgs)
4) 55 cm (17 motifs soit 68 rgs),
puis arrêter le travail.

Avec le crochet n° 2, faire 2 rgs de m. serrées sur la lis. droite de la frise en faisant 3 m. serrées par rg puis 1 rg de pt d'écrevisse.

Faire une seconde frise semblable.

BRETELLES

Sur une chaînette de base de 37 cm (104 m.), crochet n° 2, faire 1 rg de m. serrées puis 1 rg de pt d'écrevisse sur le rg de m. serrées et 1 rg de pt d'écrevisse sur la chaînette de base et arrêter le travail.

Faire la seconde bretelle semblable.

ASSEMBLAGE

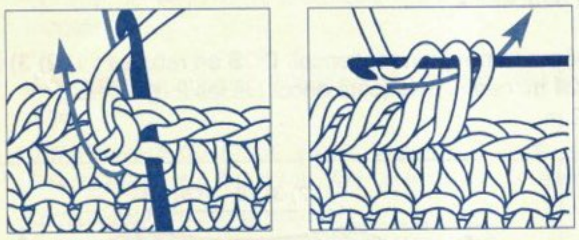
Faire les coutures des côtés.

Coudre les frises d'encol. et d'emman., à pts cachés sur l'endr. du travail., en menant le travail dans les angles de façon à former un volant.
Coudre la frise du bas, en commençant par le milieu dos.

Fixer les bretelles en haut du bustier.

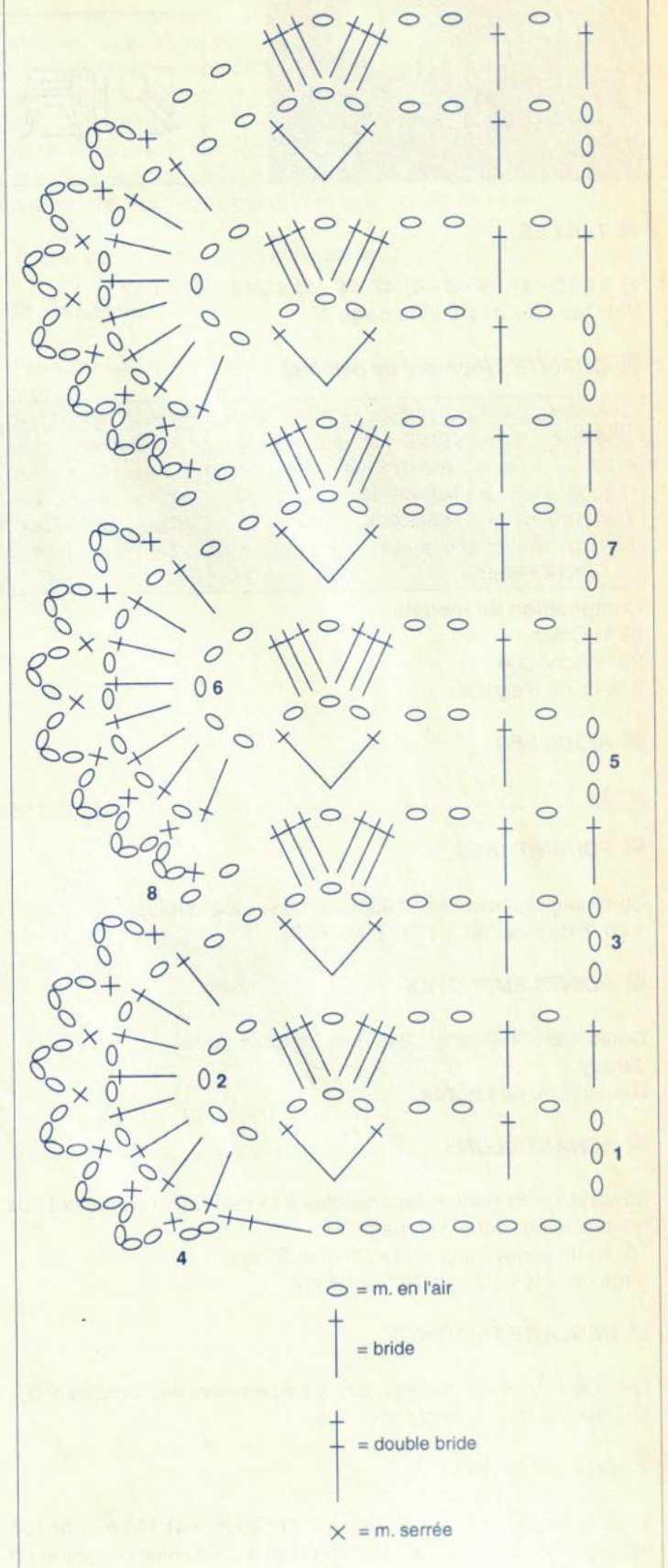
JOSÉE

Le point d'écrevisse



Ce point s'obtient en faisant un rang de mailles serrées de gauche à droite et non pas de droite à gauche comme il se fait normalement.

Diagramme frise



7

PULL

N° 346-T0-296

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LICORNE	OZONE	2	2	2	2	2
	JACINTHE	2	2	2	2	2
	TURQUOISE	2	2	2	2	2
LAMBSWOOL	TURQUOISE	2	2	2	2	2
Réf : COTON MICROFIBRES	BENGALE	2	3	3	4	4

Composition du modèle :
69 % Coton
22 % Acrylique
9 % Laine d'agneau

AIGUILLES

N° 3

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs
1,20 m de lacet réf. : 478 - 684 - 0537

POINTS EMPLOYES

Côtes 4/2 : *4 m. endr., 2 m. env.* répéter de *à*
Jersey
Dim. à 2 m. des bords

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1.
10 cm de jersey , aig. n° 3 = 25 m et 35 rgs
4 rgs de côtes 4/2, aig. n° 3 = 1,5 cm

REGLAGES MACHINE

Les côtes 4/2 se tric. au réglage n° 9,5 écartement des fontures n° 3.
Le jersey se tric. au réglage n° 9,5.

DOS et DEVANT

✖→Monter : **1)** 112 m. - **2)** 120 m. - **3)** 130 m. - **4)** 140 m. - **5)** 154 m., aig. n° 3, col. OZONE, tric. en côtes 4/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 4 m. endr. - **2)** 2 m. endr. - **3)** 3 m. env. - **4)** 2 m. env. - **5)** 3 m. env. (on a 4 m. endr. au centre du trav.) pendant 2 cm (6 rgs).

▲→Cont. en jersey rayé et côtes 4/2, aig. n° 3, de la façon suivante :
30 rgs de jersey qualité LICORNE col. TURQUOISE,
4 rgs de côtes 4/2 qualité LICORNE col. OZONE,
30 rgs de jersey qualité LAMBSWOOL col. TURQUOISE,
4 rgs de côtes 4/2 qualité LICORNE col. OZONE,
30 rgs de jersey qualité LICORNE col. JACINTHE,
4 rgs de côtes 4/2 qualité LICORNE col. OZONE,
terminer en jersey qualité Réf. COTON MICROFIBRES col. BENGALE.

ATTENTION : en même temps que le jeu de rayures :
A 6 cm (22 rgs) de haut. après les côtes du bas, faire de ch. côté à 2 m. des bords 1 x 1 dim., puis ts les 26 rgs : 3 x 1 dim.

Il reste : **1)** 104 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m. - **4)** 132 m. - **5)** 146 m.

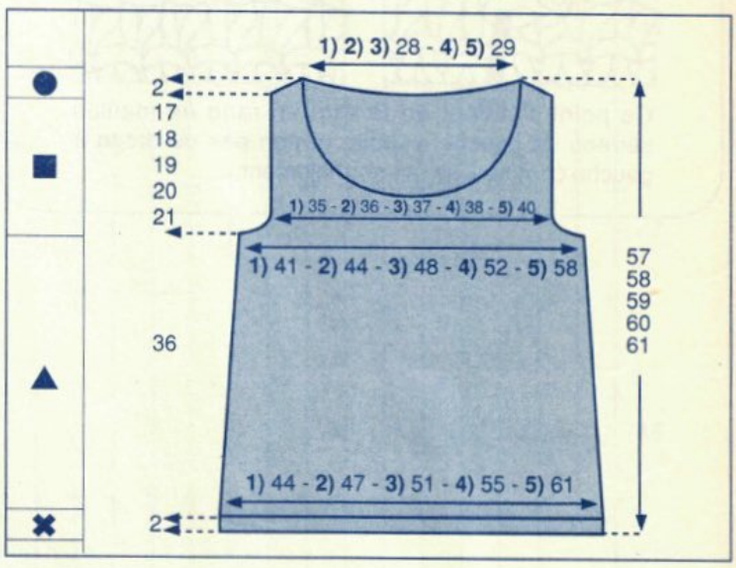
■→A 36 cm (126 rgs) de haut. après les côtes du bas (on a tric. 24 rgs col. BENGALE), former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste 90 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.	Il reste 92 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.	Il reste 94 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.	Il reste 96 m.
5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.	Il reste 102 m.

A **1)** 40 cm (140 rgs) **4)** 43 cm (150 rgs)
2) 41 cm (144 rgs) **5)** 44 cm (154 rgs)
3) 42 cm (146 rgs)
de haut. après les côtes du bas, former l'encol. **DEVANT** en rab. les : **1) 2) 3)** 14 m. - **4) 5)** 16 m. centr., puis (côté encol.) :
ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.

●→A **1)** 53 cm (186 rgs) **4)** 56 cm (196 rgs)
2) 54 cm (190 rgs) **5)** 57 cm (200 rgs)
3) 55 cm (192 rgs)
de haut. après les côtes du bas, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) 1 x 2 m. et 3 x 3 m.
3) 4 x 3 m.
4) 4 x 3 m.
5) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.

En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les : **1) 2) 3)** 22 m.- **4) 5)** 24 m. centr., puis (côté encol.) ts les 2 rgs :
2 x 12 m.

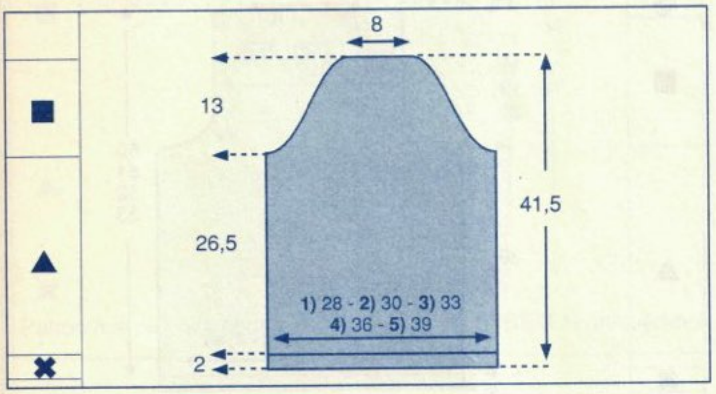


MANCHES

✖→Monter : **1)** 72 m. - **2)** 76 m. - **3)** 84 m. - **4)** 92 m. - **5)** 98 m., aig. n° 3, col. OZONE, tric. en côtes 4/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 2 m. endr. - **2)** 4 m. endr. - **3)** 2 m. endr. - **4)** 2 m. env. - **5)** 3 m. endr. (on a 4 m. endr. au centre du trav.) pendant 2 cm (6 rgs).

▲→Cont. en jersey rayé et côtes 4/2, aig. n° 3, de la façon suivante :
30 rgs de jersey qualité LAMBSWOOL col. TURQUOISE,
4 rgs de côtes 4/2 qualité LICORNE col. OZONE,
30 rgs de jersey qualité LICORNE col. JACINTHE,
4 rgs de côtes 4/2 qualité LICORNE col. OZONE,
terminer en jersey qualité Réf. COTON MICROFIBRES col. BENGALE.

■→A 26,5 cm (92 rgs) de haut. après les côtes du bas (on a tric. 24 rgs col. BENGALE), former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m. et ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 16 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 16 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 13 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.



A 39,5 cm (138 rgs) de haut. après les côtes du bas, rab. souplement les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Se tric. en 2 parties :
Monter : **1) 2) 3)** 96 m. - **4) 5)** 99 m., aig. n° 3, qualité LICORNE col. OZONE, tric. en côtes 4/2 en commençant par **1) 2) 3)** 2 m. env. - **4) 5)** 3 m. endr. et en terminant par 4 m. endr. le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) pendant 2 cm (6 rgs), puis faire 1 rg de jersey endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

Tric. la seconde bande en sens inverse.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Réunir les 2 bandes d'encolure en plaçant les 4 m. endr. de ch. bande vers l'extérieur, puis coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., en plaçant les 4 m. endr. des extrémités au centre du devant (côte à côte et sans couture), replier la bande de moitié et fixer à pts cachés sur l'env. du trav.
Passer le cordon dans la bande d'encolure (voir photo).

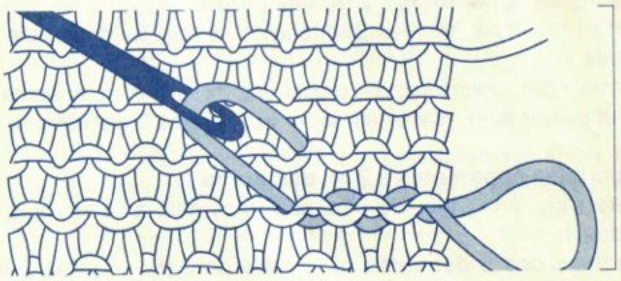
BETTY

Pour rentrer les fils

Le dos, le devant et les manches de votre pull sont tricotés.

Avant de les coudre, il faut cacher les fils laissés sur le côté.

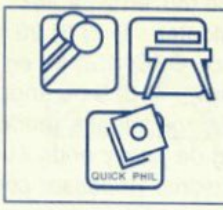
Sur l'envers du tricot, avec l'aiguille à laine, glissez l'extrémité du fil dans les mailles sur quelques centimètres, puis coupez le fil.



8

PULL

N° 346-T0-302



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
RÉF. PHIL STRETCH	STARLETTE	6	7	8	9

Composition du modèle :
63 % Acrylique
30 % Coton
6 % Polyester
1 % Autres fibres

AIGUILLES

N° 3
N° 3,5.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Jersey
Dim. simples apparentes à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. puis le reste des m.
à gauche : des 4 dernières m., glisser une m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric. puis les 2 dernières m. à l'endr.
Dim. doubles apparentes à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m., tric. les 3 m. suivantes ens. à l'endr. puis le reste des m.
à gauche : des 5 dernières m., glisser une m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue puis les 2 dernières m. à l'endr.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 23 m. et 37 rgs

REGLAGES MACHINE

Le jersey se tric. au réglage n° 12 (réglage n° 10 pour les roulottés).
Réalisable à la quick au réglage n° 12 à titre indicatif.

DOS

✖→Monter : **1)** 88 m. - **2)** 94 m. - **3)** 104 m. - **4)** 112 m., aig. n° 3, tric. 8 rgs en jersey = roulotté.

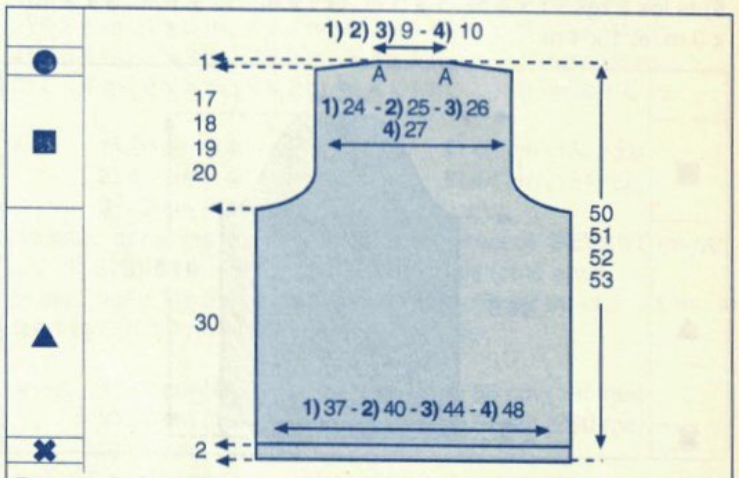
▲→Cont., aig. n° 3, 5 en jersey.

■→A 32 cm (120 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 2 x 3 m. puis faire de ch. côté à 2 m. des bords (voir pts employés) :
1) ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. simple.
2) ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. double, 6 x 1 dim. simple et 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple.
3) ts les 2 rgs : 4 x 1 dim. double et 7 x 1 dim. simple
4) ts les 2 rgs : 6 x 1 dim. double, 5 x 1 dim. simple et 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple.

Il reste **1)** 58 m. - **2)** 60 m. - **3)** 62 m. - **4)** 64 m.

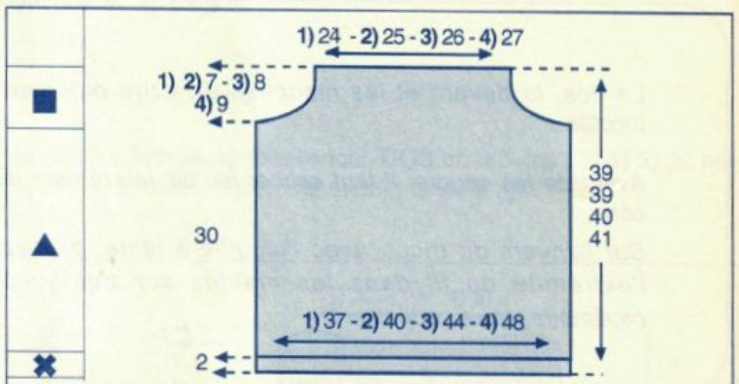
●→A **1)** 49 cm (182 rgs) **3)** 51 cm (190 rgs)
2) 50 cm (186 rgs) **4)** 52 cm (194 rgs)
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 4) 3 x 7 m.

A **1)** 50 cm (186 rgs) **3)** 52 cm (194 rgs)
2) 51 cm (190 rgs) **4)** 53 cm (198 rgs)
de haut. tot., rab. les **1) 2) 3)** 20 m. - **4)** 22 m. restantes pour l'encol.



Patron mis au point pour la qualité REF. PHIL STRETCH uniquement

DEVANT



Patron mis au point pour la qualité REF. PHIL STRETCH uniquement

✖→▲→■→ Tric. comme au dos.
A **1)** 39 cm (146 rgs) **3)** 40 cm (148 rgs)
2) 39 cm (146 rgs) **4)** 41 cm (152 rgs)
de haut. tot., rab. souplement les **1)** 58 m. - **2)** 60 m. - **3)** 62 m. - **4)** 64 m. restantes.

MANCHES

✖→Monter : **1)** 61 m. - **2)** 65 m. - **3)** 71 m. - **4)** 75 m. aig. n° 3, tric. 8 rgs en jersey = roulotté.

▲→Cont, aig. n° 3,5,. en jersey en augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 26 rgs : 3 x 1 m.
3) ts les 22 rgs : 2 x 1 m. et ts les 20 rgs : 2 x 1 m.
4) ts les 18 rgs : 4 x 1 m. et 16 rgs plus haut : 1 x 1 m.

On a : **1)** 67 m. - **2)** 71 m. - **3)** 79 m. - **4)** 85 m.

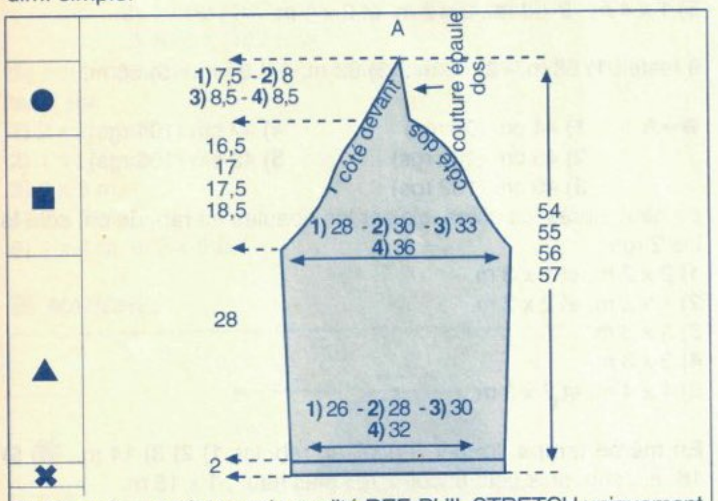
■→A 30 cm (112 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté : 1 x 3 m. puis :
1) faire de ch. côté à 2 m. des bords (voir pts employés) ts les 2

rgs : 6 x 1 dim. simple, ts les 4 rgs : 9 x 1 dim. simple, et ts les 2 rgs : 5 x 1 dim. simple.

2) faire de ch. côté à 2 m. des bords (voir pts employés) ts les 2 rgs : 8 x 1 dim. simple, ts les 4 rgs : 8 x 1 dim. simple, et ts les 2 rgs : 6 x 1 dim. simple.

3) 2 rgs plus haut : rab. 1 x 3 m. puis faire de ch. côté à 2 m. des bords (voir pts employés) ts les 2 rgs, 1 x 1 dim. double, 7 x 1 dim. simple, ts les 4 rgs : 8 x 1 dim. simple, et ts les 2 rgs : 6 x 1 dim. simple.

4) 2 rgs plus haut : rab. 1 x 3 m., faire de ch. côté à 2 m. des bords (voir pts employés) ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. double, 8 x 1 dim. simple, ts les 4 rgs : 8 x 1 dim. simple, et ts les 2 rgs : 6 x 1 dim. simple.



Patron mis au point pour la qualité REF. PHIL STRETCH uniquement

Entre-temps,

A **1)** 37,5 cm (140 rgs) **3)** 39,5 cm (146 rgs)
2) 38,5 cm (144 rgs) **4)** 40,5 cm (150 rgs)
de haut. tot., marquer la m. lis. de gauche d'un fil de couleur (repère de montage de la manche devant).

●→A **1)** 46,5 cm (172 rgs) **3)** 47,5 cm (176 rgs)
2) 47 cm (174 rgs) **4)** 48,5 cm (180 rgs)
de haut. tot., cont. de la façon suivante

rab. à droite :

1) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 1 x 3 m., 10 rgs plus haut : 1 x 1 m. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 m.

2) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 1 x 3 m., ts les 10 rgs : 2 x 1 m.

3) 4) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 1 x 3 m., 12 rgs plus haut : 1 x 1 m. et 10 rgs plus haut : 1 x 1 m.

en même temps, faire à gauche à 2 m. des bords :

1) ts les 2 rgs : 11 x 1 dim. simple et 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple.

2) 3) 4) ts les 2 rgs : 9 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. simple.

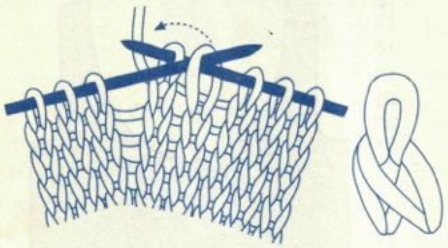
A **1)** 54 cm (200 rgs) **3)** 56 cm (208 rgs)
2) 55 cm (204 rgs) **4)** 57 cm (212 rgs)
de haut. tot., rab. les 2 m. restantes.
Tric. la seconde manche en sens inverse.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3, monter les manches aux devants jusqu'aux repères.
Attention : inverser les coutures aux niveaux des roulottés.
Le pt A de la manche correspond au pt A du dos.

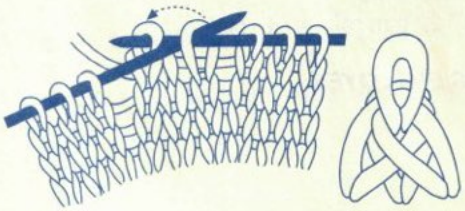
ALINE.

Le surjet simple :



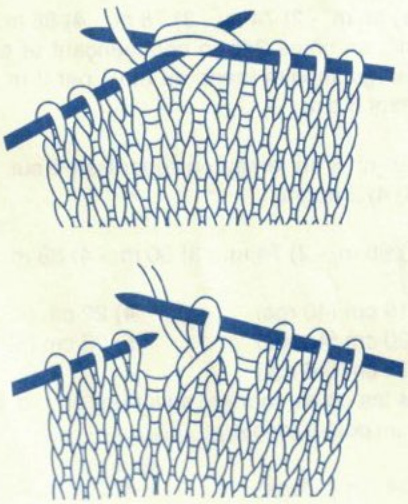
Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée

Le surjet double :



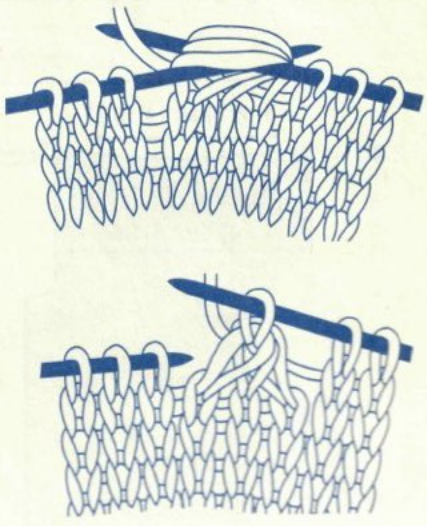
Glisser 1 maille, tricoter les 2 mailles suivantes ensemble à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille obtenue.

2 mailles ensemble :



On obtient des diminutions inclinées à droite

3 mailles ensemble :



On obtient des diminutions inclinées à droite

9

PULL

N° 346 - T0 - 297

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CASCADE	AZUR	7	7	8	9	10

Composition du modèle :
72 % Acrylique
25 % Coton
3 % Polyester

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes 1/1
N° 4,5 pour les côtes 2/2
N° 5 pour le jersey

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.
1 anneau ∅ 22 mm réf. : 478 - 684 - 0538

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Côtes 1/1
Jersey

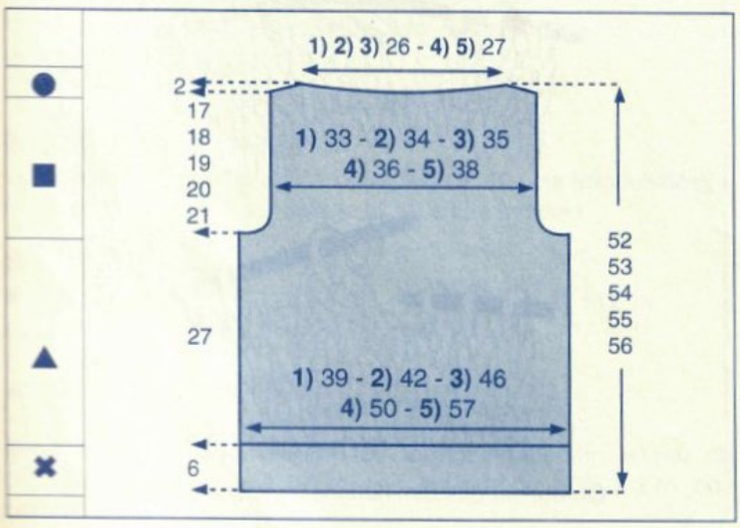
ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 5 = 17 m. et 22 rgs.

REGLAGE MACHINE

Réalisable à la Big phil au réglage n° 7,5 à titre indicatif.

DOS



✖→Monter : 1) 66 m. - **2)** 74 m. - **3)** 78 m. - **4)** 86 m. - **5)** 98 m. aig. n° 4,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 6 cm.

▲→ Cont., aig. n° 5 en jersey en répartissant sur le 1er rg pour les tailles **1) 3) 4)** 2 augm.

On obtient : **1)** 68 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 88 m. - **5)** 98 m.

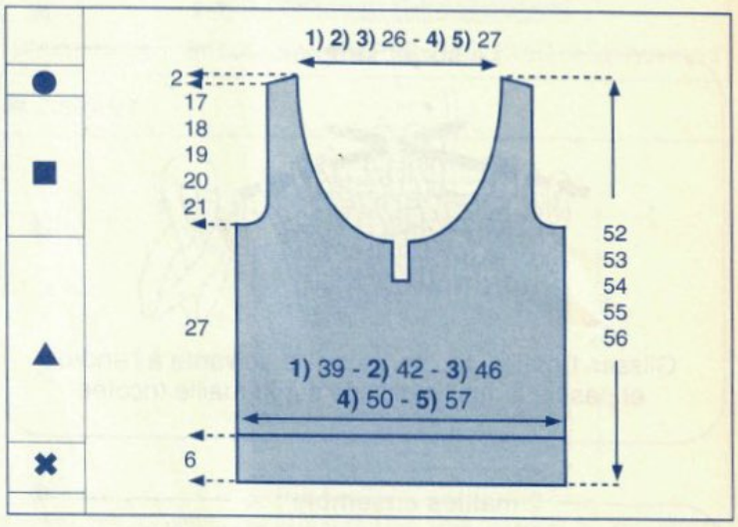
■→A 27 cm (60 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste : **1)** 58 m. - **2)** 60 m. - **3)** 62 m. - **4)** 64 m. - **5)** 66 m.

●→A **1)** 44 cm (96 rgs) **4)** 47 cm (104 rgs)
2) 45 cm (100 rgs) **5)** 48 cm (106 rgs)
3) 46 cm (102 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
3) 3 x 3 m.
4) 3 x 3 m.
5) 1 x 4 m. et 2 x 3 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 14 m. - **4) 5)** 16 m. centr. puis côté encol. 2 rgs plus haut : 1 x 15 m.

DEVANT



✖→Monter : **1)** 66 m. - **2)** 74 m. - **3)** 78 m. - **4)** 86 m. - **5)** 98 m. aig. n° 4,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 6 cm.

▲→ Cont., aig. n° 5 en jersey en répartissant sur le 1er rg pour les tailles **1) 3) 4)** 2 augm.

On obtient : **1)** 68 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 88 m. - **5)** 98 m.

A **1)** 19 cm (40 rgs) **4)** 22 cm (48 rgs)
2) 20 cm (44 rgs) **5)** 23 cm (50 rgs)
3) 21 cm (46 rgs)
de haut. après les côtes, former l'ouverture en rab. les 2 m. centr. puis cont. sur un côté à la fois

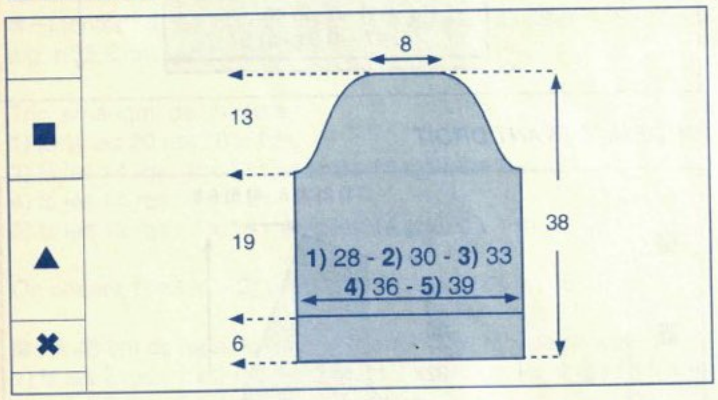
A **1)** 24 cm (52 rgs) **4)** 27 cm (60 rgs)
2) 25 cm (56 rgs) **5)** 28 cm (62 rgs)
3) 26 cm (58 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. côté séparation :
1) 2) 3) ts les 2 rgs : 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4

rgs : 3 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.
4) 5) ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.

Entretemps,
■→A 27 cm (60 rgs) de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. côté extérieur ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 44 cm (96 rgs) **2)** 45 cm (100 rgs) **3)** 46 cm (102 rgs) **4)** 47 cm (104 rgs) **5)** 48 cm (106 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté extérieur ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
3) 3 x 3 m.
4) 3 x 3 m.
5) 1 x 4 m. et 2 x 3 m.

■ *MANCHES*



✖→Monter : **1)** 50 m. - **2)** 50 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m. - **5)** 66 m. aig. n° 4,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 6 cm.

▲→ Cont., aig. n° 5 en jersey en répartissant sur le 1er rg pour les tailles **2) 5)** 2 augm.

On obtient : **1)** 50 m. - **2)** 52 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m. - **5)** 68 m.

■→A 19 cm (42 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 8 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 6 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 5 x 2 m., 3 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 32 cm (70 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 14 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter **1) 2) 3)** 160 m. - **4) 5)** 164 m., aig. n° 4,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 3 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

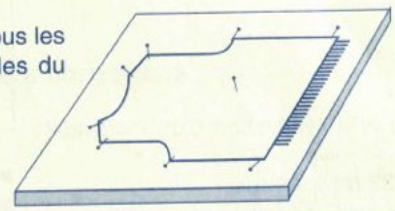
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

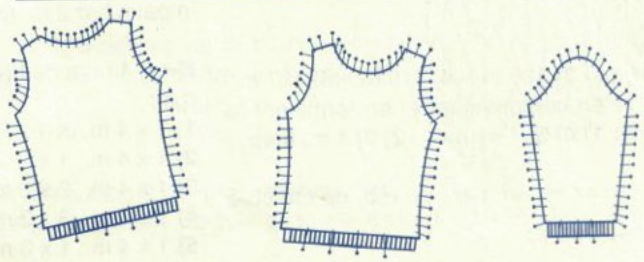
Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Confectionner une petite patte de 7 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 4,5 cm, puis rab.
Glisser la patte dans la partie centrale de la boucle, puis fixer à pts cachés chaque extrémité de la patte sous les bords de la bande d'encolure.
Faire 1 petit point pour fixer la goutte d'eau ainsi formée.

BETTY

Le repassage
se fait sur une surface plate et rembourrée.

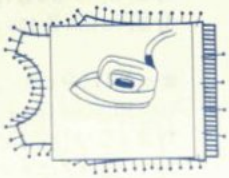
Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits.
N'épinglez pas les côtes.





Epinglez, entre les épingles, tous les 2 cm environ.

Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser.
Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la.
Laissez sécher avant d'enlever les épingles. Ne repassez pas les côtes.



Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement (sauf les côtes) sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingles.

10

VESTE

N° 346-T0-298

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CABOTAGE	MAUVE	10	11	12	13	15

Composition du modèle :
60 % Coton
40 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR :
Anneaux marqueurs.
5 boutons ∅ 25 mm réf. : 475 - 814 - 0005

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Dim. apparentes à 1 m. des bords :
A droite : 1 m. endr., 1 surjet simple (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.).
A gauche : des 3 dernières m., tric. 2 m. ens. à l'endr. et 1 m. endr.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de côtes 1/1, aig. n° 3,5 = 22 m. et 29 rgs.

DOS

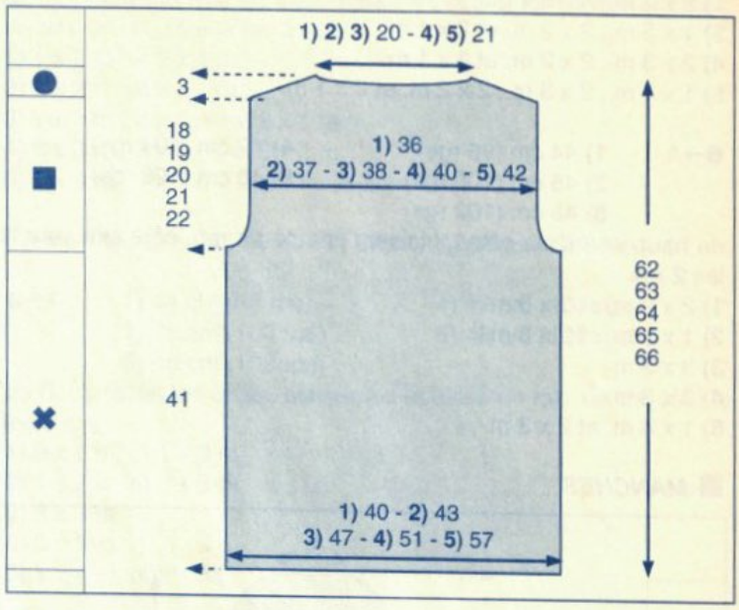
✖→Monter : **1)** 91 m. - **2)** 97 m. - **3)** 105 m. - **4)** 115 m. - **5)** 127 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par **1) 4) 5)** 1 m. env. - **2) 3)** 1 m. endr.

■→A 41 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m. et 1 x 2 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

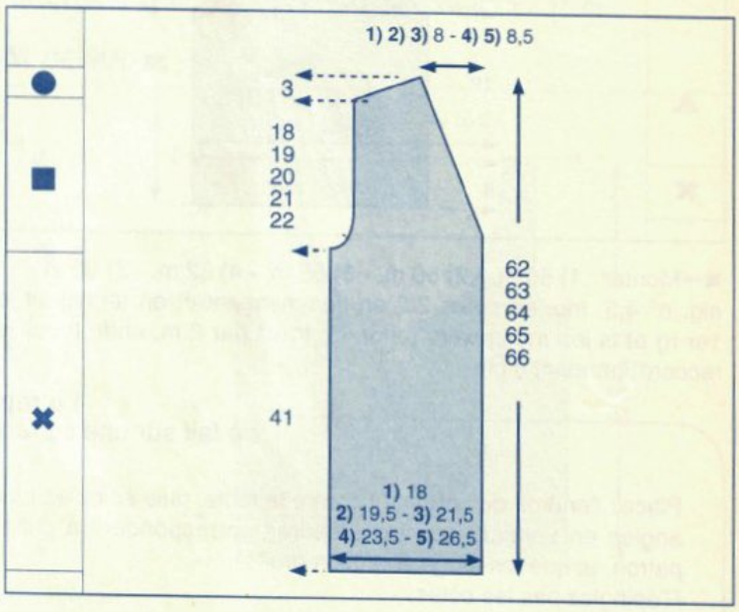
Il reste **1)** 81 m. - **2)** 83 m. - **3)** 85 m. - **4)** 91 m. - **5)** 95 m.

●→A **1)** 59 cm - **2)** 60 cm - **3)** 61 cm - **4)** 62 cm - **5)** 63 cm de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m. et 3 x 4 m.
2) 1 x 3 m. et 4 x 4 m.
3) 5 x 4 m.
4) 3 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.

A **1)** 61 cm - **2)** 62 cm - **3)** 63 cm - **4)** 64 cm - **5)** 65 cm de haut. tot., former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 15 m. - **4) 5)** 17 m., puis 2 rgs plus haut : 1 x 15 m.



DEMI -DEVANT DROIT



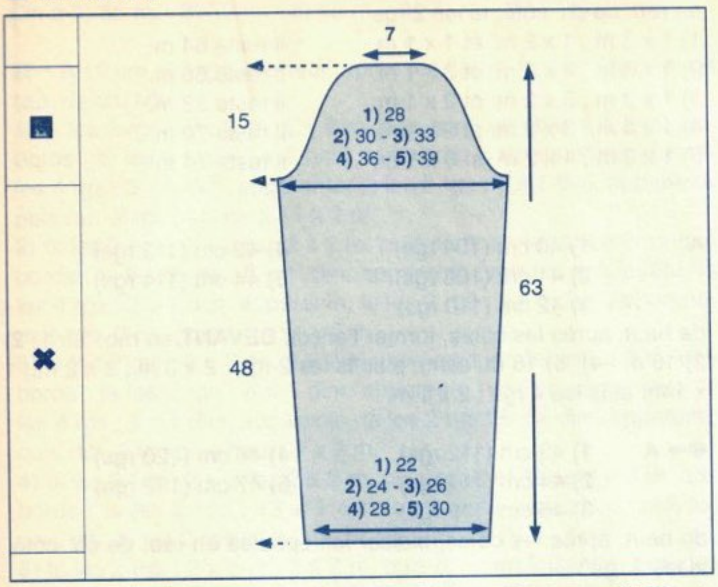
✖→Monter : **1)** 42 m. - **2)** 45 m. - **3)** 49 m. - **4)** 54 m. - **5)** 60 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr.

■→A 41 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche les 2 rgs :
1) 1 x 4 m. et 1 x 2 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
Entretemps A **1)** 42 cm - **2)** 43 cm - **3)** 44 cm - **4)** 45 cm - **5)** 46 cm de haut. tot., former l'encol. en faisant à droite 1 x 1 dim. puis :
1) 2) 3) ts les 2 rgs : 7 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 10 x 1 dim.
4) 5) ts les 2 rgs : 9 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 9 x 1 dim.

●→A **1)** 59 cm - **2)** 60 cm - **3)** 61 cm - **4)** 62 cm - **5)** 63 cm de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m. et 3 x 4 m.
2) 1 x 3 m. et 4 x 4 m.
3) 5 x 4 m.

4) 3 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.
Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

■ MANCHES



✖→Monter : **1)** 51 m. - **2)** 55 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m. - **5)** 67 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1.

Tric. en augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 20 rgs : 6 x 1 m.
3) ts les 14 rgs : 2 x 1 m. et ts les 16 rgs : 6 x 1 m.
4) ts les 14 rgs : 9 x 1 m.
5) ts les 12 rgs : 7 x 1 m. et ts les 14 rgs : 3 x 1 m.

On obtient **1)** 63 m. - **2)** 67 m. - **3)** 75 m. - **4)** 81 m. - **5)** 87 m.

■→A 48 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 7 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 2 rgs : 6 x 1 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 8 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 9 x 1 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 16 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 13 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 10 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
A 63 cm de haut. tot., rab. les 15 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ POCHES

Monter 27 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr.
A 13 cm de haut. tot. rab. (en côtes) les m. souplement.
Tric. une seconde poche semblable.

■ BANDES DE BOUTONNAGE ET COL

Monter **1)** 167 m. - **2)** 169 m. - **3)** 171 m. - **4)** 175 m. - **5)** 177 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 4 cm, puis cont. en rgs raccourcis (pour former le col) en laissant en attente à droite :
1) 1 x 96 m. - **2)** 1 x 98 m. - **3)** 1 x 100 m. - **4)** 1 x 102 m. - **5)** 1 x 104 m., puis ts les 2 rgs : 5 x 2 m. et 18 x 3 m.
Rab. les **1) 2) 3)** 71 m. - **4) 5)** 73 m. de gauche (col), tric. 1 rg endr. sur l'endr sur les m. restantes (bande de boutonnage) et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey.
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. la seconde partie de **1)** 168 m. - **2)** 170 m. - **3)** 172 m. - **4)** 176 m. - **5)** 178 m. en sens inverse, en commençant par 2 m. env. sur l'endr. et en terminant 2 m. endr.
Répartir sur le 7e rg, 5 boutonnières de 3 m. (rab. 3 m. les remonter au rg suivant) espacées entre-elles par **1)** 18 m. - **2) 3)** 19 m. - **4) 5)** 20 m., la 1ère à **1) 3)** 75 m. - **2)** 74 m. - **4)** 76 m. - **5)** 77 m. du bord droit, la dernière à **1) 3) 5)** 6 m. - **2) 4)** 5 m. du bord gauche

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les poches en faisant correspondre les côtes, à 13 m. du bord intérieur.
Coudre le col en grafting sur lisière et la partie boutonnage m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Coudre les boutons.

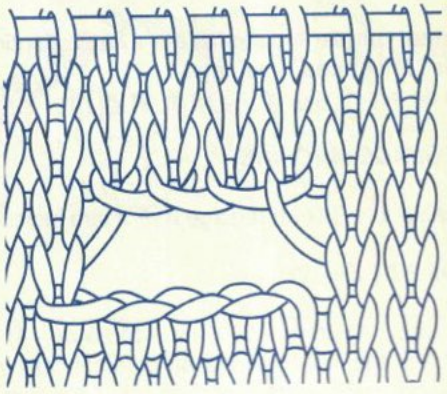
CHANTAL

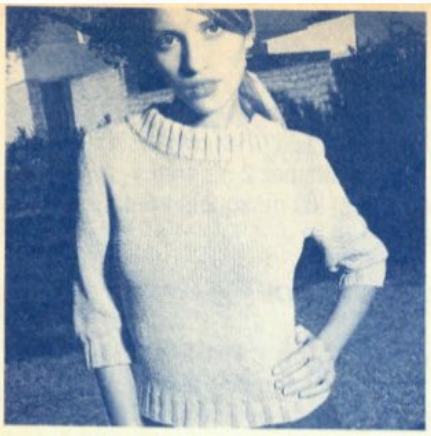
boutonnière horizontale

Elle se réalise sur deux rangs.

1er rang : tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattre le nombre de mailles correspondant au diamètre du bouton et terminer le rang.

2e rang : tricoter jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remonter les mailles en enroulant le fil autour de l'aiguille autant de fois qu'il y a de mailles rabattues au rang précédent.





11
PULL
N° 346-T0-295

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CABOTAGE	MAUVE	6	7	8	9	10

Composition du modèle :
60 % Coton
40 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3,5
N° 4

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey
Augm. à 2 m. des bords
Dim. simple apparente à 1 m. des bords :
A droite : tric. 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
A gauche : tric. ttes les m. sauf 3, faire 1 surjet simple (glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.), tric. la dernière m. à l'endr.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey aig. n° 4 =19 m. et 26 rgs.

REGLAGE MACHINE

Réalisable à la BIG au réglage n° 5 à titre indicatif.

DOS ET DEVANT

✖→ Monter : **1)** 66 m. - **2)** 74 m. - **3)** 90 m. - **4)** 98 m. - **5)** 106 m. aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm.

▲→ Cont. aig. n° 4 en jersey en faisant pour les tailles: **1) 5)** 2 augm. sur le 1er rg :

On obtient : **1)** 68 m. - **2)** 74 m. - **3)** 90 m. - **4)** 98 m. - **5)** 108 m.

1) 2) faire de ch. côté à 2 m. des bords: ts les 14 rgs : 4 x 1 augm.
3) 4) 5) tric. droit

On obtient : **1)** 76 m. - **2)** 82 m. - **3)** 90 m. - **4)** 98 m. - **5)** 108 m.

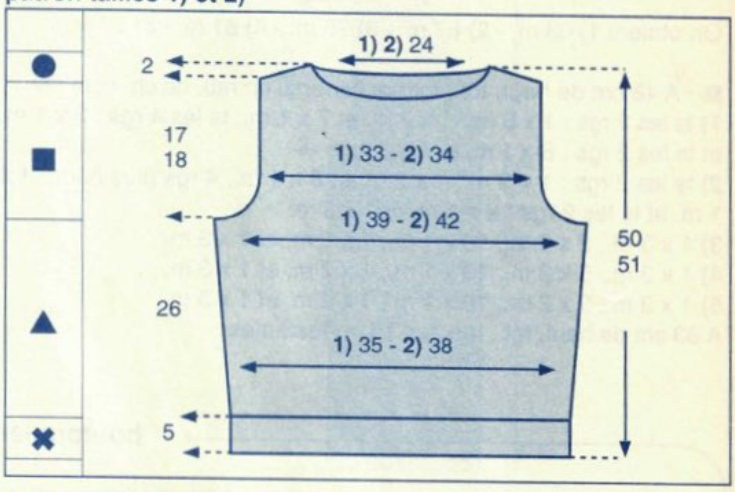
■→ A 26 cm (68 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.	il reste 64 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.	il reste 66 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.	il reste 68 m.
4) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.	il reste 70 m.
5) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.	il reste 74 m.

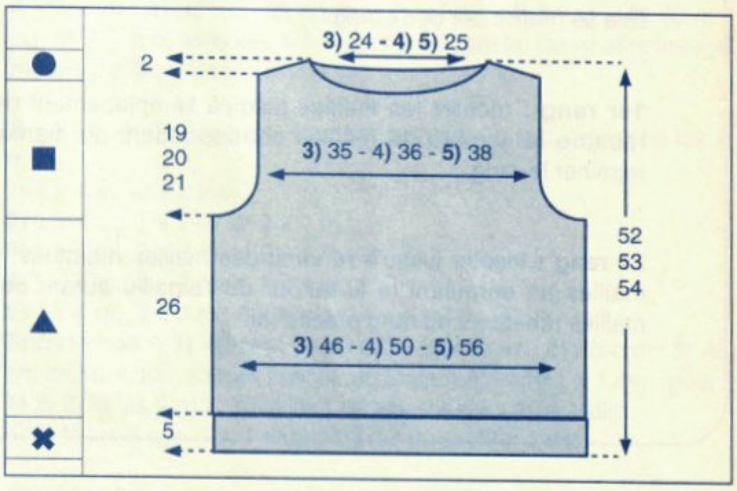
A **1)** 40 cm (104 rgs) **2)** 41 cm (106 rgs) **3)** 42 cm (110 rgs) **4)** 43 cm (112 rgs) **5)** 44 cm (114 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les **1) 2) 3)** 16 m.- **4) 5)** 18 m. centr. puis ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.

●→ A **1)** 43 cm (112 rgs) **2)** 44 cm (114 rgs) **3)** 45 cm (118 rgs) **4)** 46 cm (120 rgs) **5)** 47 cm (122 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 2 x 2 m. et 2 x 3 m.
3) 1 x 2 m. et 3 x 3 m.
4) 1 x 2 m. et 3 x 3 m.
5) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les **1) 2) 3)** 18 m. - **4) 5)** 20 m. centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs : 2 x 7 m.

patron tailles 1) et 2)



Patron tailles 3) 4) et 5)



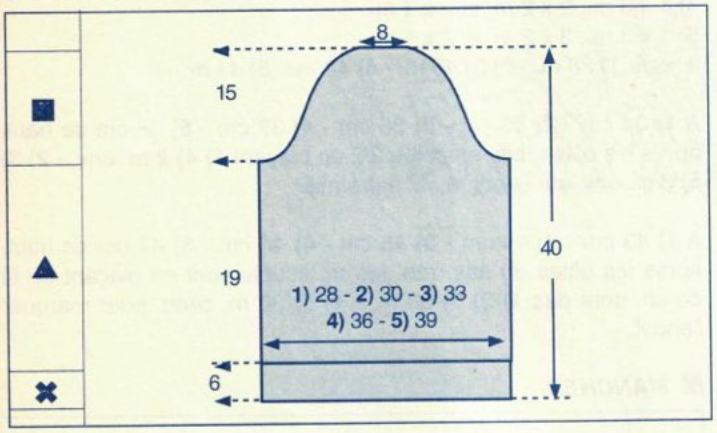
MANCHES

✖→ Monter : **1)** 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 70 m. - **5)** 74 m., aig. n° 3,5 tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er

rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm.

▲→ Cont. aig. n° 4 en jersey en faisant sur le 1er rg : **1) 2) 4)** 1 augm. - **3) 5)** 3 augm. sur le 1er rg.
On a **1)** 55 m. - **2)** 59 m. - **3)** 65 m. - **4)** 71 m. - **5)** 77 m.

■→ A 19 cm (50 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. puis cont. en faisant à 3 m. des bords : ts les 2 rgs : 5 x 1 dim. apparente (voir pts employés), ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. apparente, ts les 2 rgs : 5 x 1 dim. apparente puis rab. 2 rgs plus haut : 1 x 2 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. puis cont. en faisant à 3 m. des bords : ts les 2 rgs : 6 x 1 dim. apparente (voir pts employés), ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. apparente, ts les 2 rgs : 5 x 1 dim. apparente puis rab. 2 rgs plus haut : 1 x 2 m.
3) ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 2 x 2 m. puis cont. en faisant à 3 m. des bords : ts les 2 rgs : 6 x 1 dim. apparente (voir pts employés), ts les 4 rgs : 1 x 1 dim. apparente, ts les 2 rgs : 6 x 1 dim. apparente puis rab. 2 rgs plus haut : 1 x 2 m.
4) ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 2 x 2 m. puis cont. en faisant à 3 m. des bords : ts les 2 rgs : 13 x 1 dim. apparente (voir pts employés) puis rab. ts les 2 rgs : 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 3 x 2 m. puis cont. en faisant à 3 m. des bords : ts les 2 rgs : 10 x 1 dim. apparente (voir pts employés) puis rab. ts les 2 rgs : 3 x 2 m et 1 x 3 m.



A 34 cm (88 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les 15 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL (se tric. en 2 parties)*

1ère partie : Devant :
Monter **1) 2) 3)** 74 m. - **4) 5)** 78 m. aig. n° 3 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. faire de ch. côté à 2 m. des bords :
ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 2 x 1 dim.

Il reste **1) 2) 3)** 66 m. - **4) 5)** 70 m. tric. pendant 5 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'env.,(pour la cassure) cont. en faisant 2 m. des bords ts les 4 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 2 rgs 2 x 1 augm.

On obtient : **1) 2) 3)** 74 m. - **4) 5)** 78 m.
Faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

2e partie : Dos
Monter **1) 2) 3)** 66 m. - **4) 5)** 70 m. aig. n° 3 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. faire de ch. côté à 2 m. des bords :
ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 2 x 1 dim.

Il reste **1) 2) 3)** 58 m. - **4) 5)** 62 m. tric. pendant 5 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'env., cont. en faisant 2 m. des bords ts les 4 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 2 rgs 2 x 1 augm.

On obtient : **1) 2) 3)** 66 m. - **4) 5)** 70 m.
Puis terminer comme précédemment.

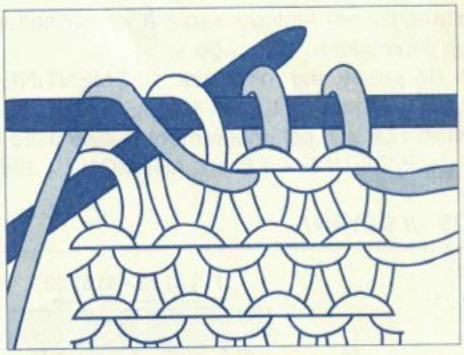
■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Assembler les 2 parties du col en couture invisible, le coudre autour de l'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail le plier sur l'env. et le maintenir à pts cachés.

CHRISTINE

Pour Changer de Pelote

Quand au cours du tricot une pelote se termine, vérifiez à la fin d'un rang qu'il vous reste assez de fil pour tricoter le rang suivant (environ 3 fois la largeur du pull).



S'il n'en reste pas assez, laissez le fil sur le côté et coupez-le à 20 cm.
Tricotez le rang avec la nouvelle pelote.
De cette façon, vous éviterez un nœud au milieu du pull.
Les fils restant sur le côté seront rentrés sur l'envers avec une aiguille à laine.

PHILDAR Conseils

12

PULL

N° 346-T0-299

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LICORNE	CLEMENTINE	4	5	5	5	6
	ANEMONE	4	5	5	5	6
	OEILLET	4	5	5	5	6

Composition du modèle :
100 % Coton

AIGUILLES

N° 8

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR :
Anneaux marqueurs.

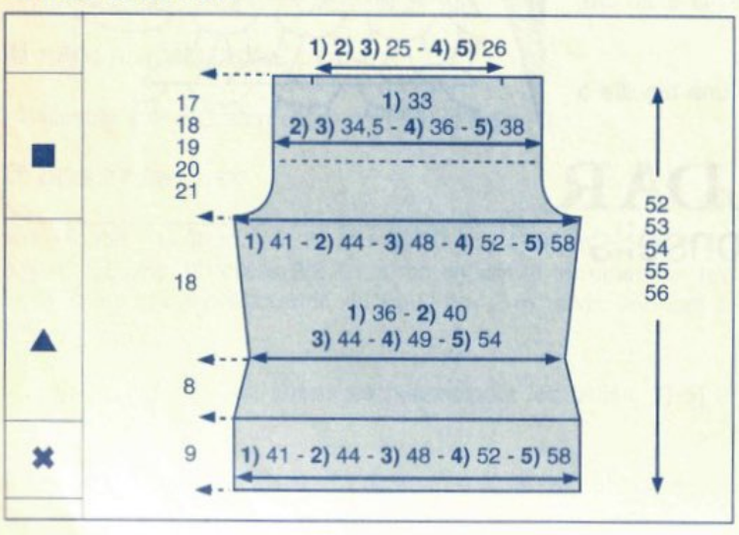
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey
Augm. apparentes à 2 m. des bords.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 8, col. CLEMENTINE + ANEMONE + OEILLET, tric. ens. = 11 m. et 15 rgs.
Attention : Le pull est entièrement réalisé avec 3 fils tric. ens. (1 fil col. CLEMENTINE + 1 fil col. ANEMONE + 1 fil col. OEILLET).

DOS et DEVANT



✖→Monter : **1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m. - **5)** 66 m., aig. n° 8, 3 fils tric. ens. (1 fil col. CLEMENTINE + 1 fil col. ANEMONE + 1 fil col. OEILLET), tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 9 cm.

▲→Cont. en jersey, aig. n° 8, en répartissant **1) 4)** 2 augm. sur le 1er rg.

On obtient **1)** 48 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 60 m. - **5)** 66 m.

Tric. en faisant de ch. côté :
1) ts les 4 rgs : 3 x 1 dim.
2) 3) 4) 5) ts les 6 rgs : 2 x 1 dim.

Il reste **1)** 42 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 56 m. - **5)** 62 m.

A 8 cm de haut. après les côtes, augm. de ch. côté :
1) ts les 6 rgs : 3 x 1 m.
2) 3) 4) 5) ts les 8 rgs : 2 x 1 m.

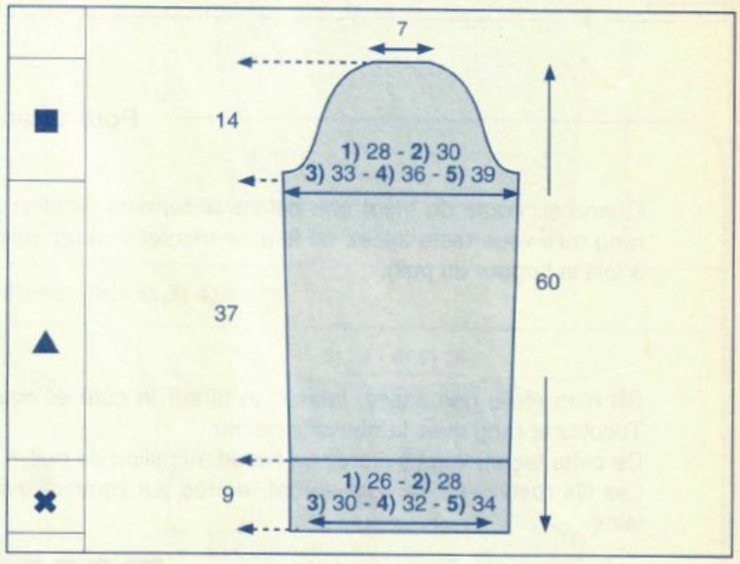
On obtient **1)** 48 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 60 m. - **5)** 66 m.

■→A 26 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2) 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 38 m. - **2) 3)** 40 m. - **4)** 42 m. - **5)** 44 m.

A **1)** 34 cm - **2)** 35 cm - **3)** 36 cm - **4)** 37 cm - **5)** 38 cm de haut. après les côtes, tric. en côtes 2/2 en plaçant **1) 4)** 2 m. env. - **2) 3) 5)** 3 m. env. sur l'endr. à ch. extrémité

A **1)** 43 cm - **2)** 44 cm - **3)** 45 cm - **4)** 46 cm - **5)** 47 cm de haut. après les côtes du bas, rab. les m. souplement en plaçant un fil de ch. côté des **1) 2) 3)** 28 m. - **4) 5)** 30 m. centr. pour marquer l'encol.

MANCHES



✖→Monter : **1)** 30 m. - **2)** 34 m. - **3) 4)** 38 m. - **5)** 42 m., aig. n° 8, 3 fils tric. ens. (1 fil col. CLEMENTINE + 1 fil col. ANEMONE + 1 fil col. OEILLET), tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 9 cm.

▲→Cont. en jersey, aig. n° 8, en répartissant **1)** 1 augm. - **2) 4)** 1 dim. - **3) 5)** 3 dim. sur le 1er rg.

On obtient **1)** 31 m. - **2)** 33 m. - **3)** 35 m. - **4)** 37 m. - **5)** 39 m.

Tric. en jersey en augm. de ch. côté :
1) 2) 28 rgs plus haut : 1 x 1 m.

3) 4) ts les 18 rgs : 2 x 1 m.
5) ts les 14 rgs : 3 x 1 m.

On obtient **1)** 33 m. - **2)** 35 m. - **3)** 39 m. - **4)** 41 m. - **5)** 45 m.

■→A 37 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m., 8 x 1 m. et 1 x 2 m.
2) 2 x 2 m., 7 x 1 m. et 1 x 2 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 6 x 1 m. et 2 x 2 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 6 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
A 51 cm de haut. après les côtes, rab. les 9 m. restantes.

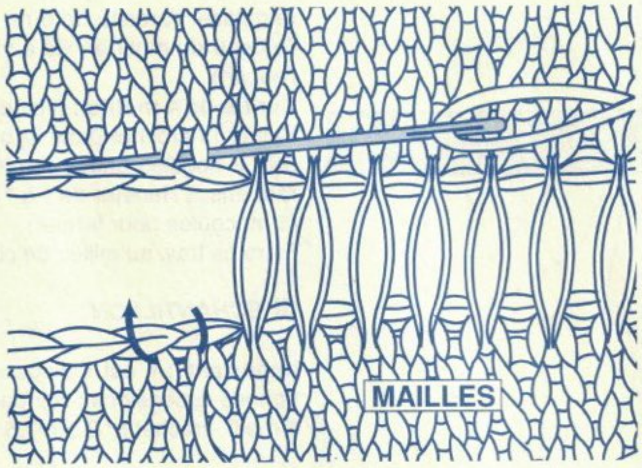
Tric. la seconde manche semblable.

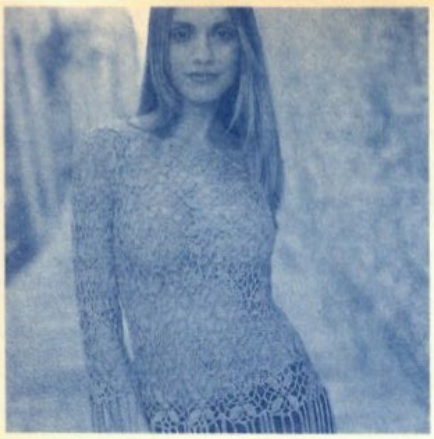
■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Placer les côtes de l'empiècement face à face et coudre les épaules en grafting.

CHANTAL

Le grafting sur mailles rabattues





13

PULL

N° 346-T0-304

TAILLES

1/2) 34 à 40 - **3)** 42/44 - **4/5)** 46 à 52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34 à 40	42/44	46 à 52
CAMARGUE	OEILLET	6	8	10

Composition du modèle :
100 % Viscose

CROCHET

N° 2,5

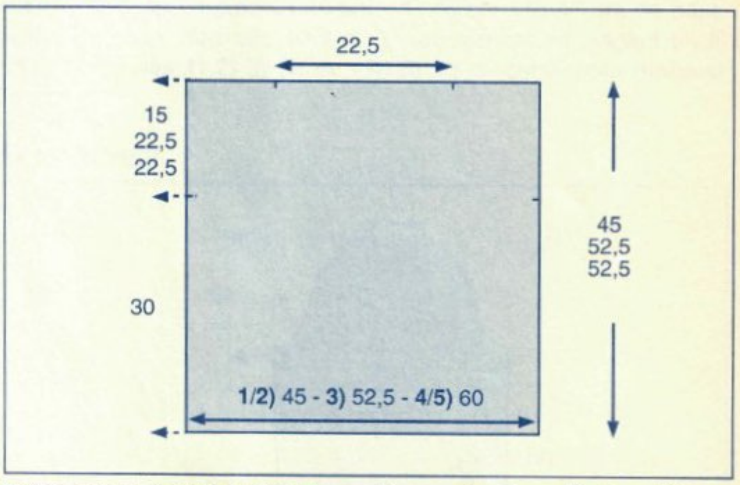
POINTS EMPLOYES

M. l'air
M. serrée :
piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.
M. coulée :
piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet.
Bride :
1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.
Double Bride :
2 jetés, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.
3 Doubles brides rab. ens. :
* 2 jetés, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles *. Faire de * à * 3 fs en piquant dans 3 m. différentes, 1 jeté, tirer le fil à travers les 4 boucles.
5 Doubles brides rab. ens. :
* 2 jetés, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles *. Répéter de * à * 5 fs en piquant dans 5 m. différentes, 1 jeté, tirer le fil à travers les 6 boucles.
Picot
Motif
Faire une chaînette de 6 m. en l'air, fermer en rond par 1 m. coulée.
Travailler en suivant le diagramme et de la façon suivante:
1er rg: 3 m. en l'air pour une bride (ch rg de brides se commence par 3 m. en l'air, ces m. comptant pour la 1ère bride du rg), 3 m. en l'air, * 1 bride en piquant le crochet dans le rond, 5 m. en l'air, 1 bride en piquant le crochet dans le rond, 3 m. en l'air *, répéter de * à * encore 2 fs, terminer par 1 bride dans le rond, 5 m. en l'air, fermer le rg par 1 m. coulée sur la 3e m. en l'air du début du rg.
(Ch. rg se termine par 1 m. coulée sur la m. du début du rg pour fermer ce rg).
2e rg : 4 m. en l'air pour une double bride, 4 doubles brides dans l'arceau suivant, * 6 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 6 m. en l'air, 5 doubles brides dans l'arceau suivant *. Répéter de * à * encore 2 fs, terminer par 6 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 6 m. en l'air, 1 m. coulée sur la 4e m. en l'air du rg précédent.
3e rg : 4 m. en l'air pour une double bride, 4 doubles brides rab. ens., * 6 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 6 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 6 m. en l'air, 5 doubles brides rab. ens.*. Répéter de * à * encore 2 fs, terminer par 6 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 6 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 6 m. en l'air, 1 m. coulée sur les 4 brides rab. ens.
Le 1er motif est terminé.
Faire les motifs suivants en les assemblant au fur et à mesure de la façon suivante :
Travailler le 3e rg comme suit: au niveau de l'assemblage, remplacer l'arceau de 6 m. en l'air par 3 m. en l'air, 1 bride dans l'arceau du motif en vis à vis, 3 m. en l'air (voir diagramme dans l'encart).
Centre de 4 motifs : (voir diagramme dans l'encart)
Piquer le crochet dans la bride qui réunit 2 motifs, faire 4 m. en l'air, 2 doubles brides rab. ens., * 3 m. en l'air, 3 doubles brides rab. ens.*. Répéter de * à * encore 2 fs, terminer par 3 m. en l'air (1 m. coulée pour fermer).
Faire ce trav. au milieu de ch. groupe de 4 motifs.

ÉCHANTILLON

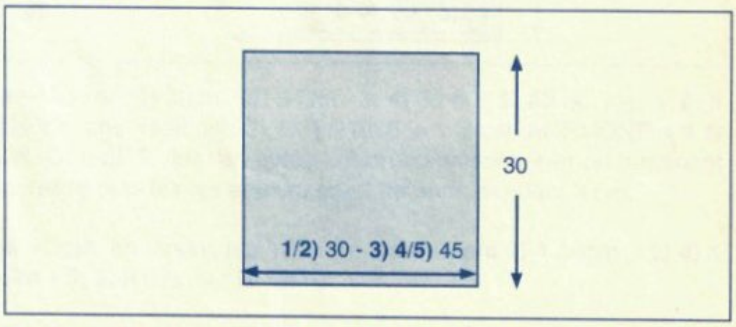
Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
1 motif, crochet n° 2,5 = 7,5 cm de côté.

DOS ET DEVANT



Faire, crochet n° 2,5 **1/2)** 6 rangées en hauteur de 6 motifs en largeur - **3)** 7 rangées en hauteur de 7 motifs en largeur - **4/5)** 7 rangées en hauteur de 8 motifs en largeur réunis au fur et à mesure.

MANCHES



Faire, crochet n° 2,5 **1/2)** 4 rangées en hauteur de 4 motifs en largeur - **3) 4/5)** 4 rangées en hauteur de 6 motifs en largeur réunis au fur et à mesure.

ASSEMBLAGE

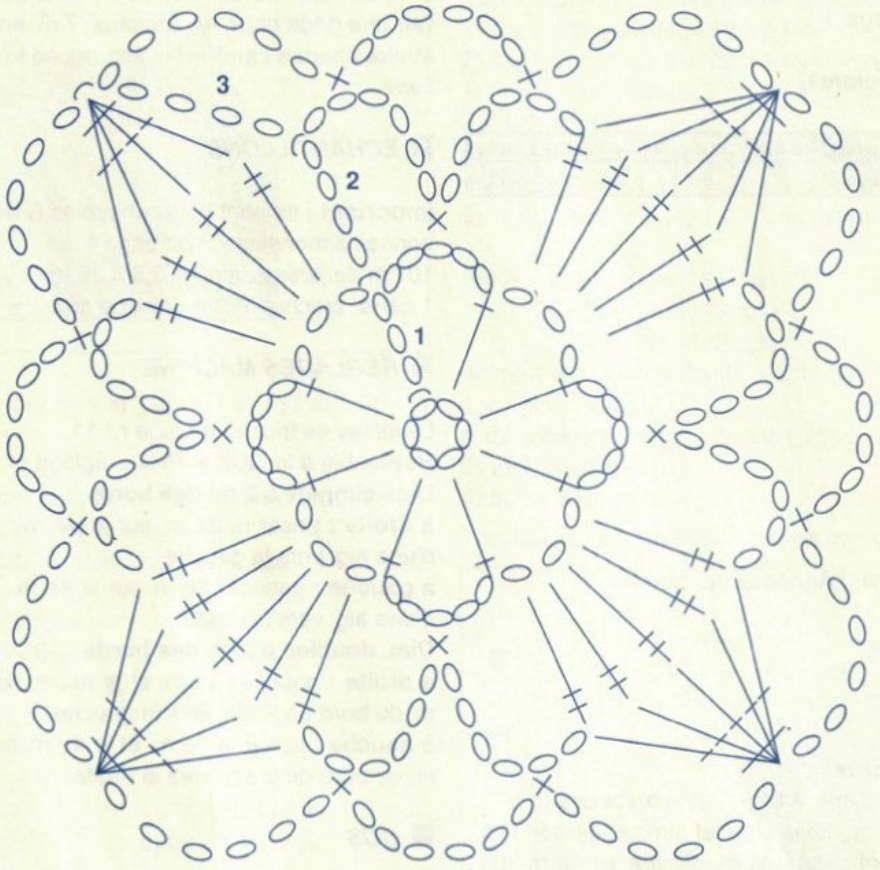
Repasser chaque pièce aux mesures du patron.
Réunir les dos et devant en reconstituant le dessin sur 4 rangées de motifs (soit 30 cm), pour cela faire 1 bride dans ch. arceau en vis à vis. Progresser en faisant 1 m. coulée sur ch. m. en l'air.
Sur les côtés : reconstituer le centre de 4 motifs 3 fois (voir pts employés et diagramme dans l'encart).
Faire le même trav. aux manches et les relier au corps de la même façon.

Pour l'encolure: laisser libres les **1/2) 4/5)** 2 motifs du centre et 1 demi-motif de ch. côté - **3)** 3 motifs du centre
Sur ch. épaule: reconstituer **1/2) 3)** 2 fois - **4/5)** 3 fois le centre de 4 motifs.

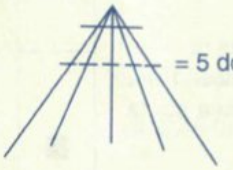
FINITION

Faire autour de l'encol., au bas des manches et du pull, crochet n° 2,5, * 5 m. serrées, 1 picot (fait avec 3 m. en l'air, 1 m. coulée sur la 1ère m. en l'air) *. Répéter de * à *.
Franges : Avec 4 brins d'environ **1/2)** 40 cm - **3) 4/5)** 30 cm, former des franges dans ch. picot au bas du pull et des manches de la façon suivante :
Glisser le crochet dans le 1er picot, (plier un groupe de 4 brins en 2 et tirez la partie pliée avec le crochet à travers, le picot, glisser les brins réunis dans la boucle obtenue et serrer).

CHANTAL



= m. en l'air
= m. coulée
= m. serrée
= bride
= double bride


= 5 doubles brides rab. ens.

= 3 doubles brides rab. ens.

Le schéma d'assemblage
se trouve dans l'encart en fin de cahier explicatif

14

PULL

N° 346-T0-301

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
Réf COTON MICROFIBRES	BENGALE	7	8	9	10	11

Composition du modèle :
50 % Coton
50 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3,5
N° 3 pour le crochet

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Jersey
Augm. à 2 m. des bords
Dim. simples à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. et le reste des m.
à gauche : des 4 dernières m., faire 1 surjet simple: glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric., tric. les 2 dernières m. à l'endr.
Dim. doubles à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m. endr., 3 m. ens. à l'endr. et le reste des m.
à gauche : des 5 dernières m., faire 1 surjet double: glisser 1 m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue, tric. les 2 dernières m. à l'endr.
M. en l'air ou m. chaînette.
M. coulée : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet
M. serrée : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.
Demi-Bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 3 boucles se trouvant sur le crochet.
Bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, ramener le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.
Carré : (voir diagramme) :
Faire une chaînette de 5 m. en l'air, crochet n° 3, fermer en rond par 1 m. coulée.
Crocheter en suivant le diagramme et de la façon suivante:
1er rg : 2 m. en l'air pour 1 bride et 17 brides en piquant le crochet dans le rond = 18 brides, fermer le rg par 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg.
2e rg : 1 m. coulée sur les 2 premières brides, *entre la 3e et la 4e brides, faire 1 m. serrée, 1 demi-bride, 3 brides, 1 demi-bride, 1 m. serrée et 3 m. coulées sur les 3 brides suivantes*, crocheter de *à* 5 fs au tot. terminer par 1 m. serrée, 1 demi-bride, 3 brides, 1 demi-bride, 1 m. serrée après le dernier groupe de 3 brides = 6 pétales.
3e rg : *1 m. serrée entre 2 pétales, 6 m. en l'air sauter un pétale, une m. serrée sous le pétale suivant, 6 m. en l'air*, crocheter de *à* 2 fs au tot, fermer par 1 m. coulée = 4 arceaux.
4e rg : *1 m. serrée, 2 demi-brides, 4 brides, 2 m. en l'air, 4 brides, 2 demi-brides, 1 m. serrée dans l'arceau*, crocheter de *à* 4 fs au tot., fermer par 1 m. coulée.
5e rg : faire 7 m. coulées pour commencer le rg entre les 2 m. en l'air du pétale une m. serrée, *7 m. en l'air une bride entre les arceaux, 7 m. en l'air une m. serrée au milieu du pétale (entre les 2 m. en l'air) *, crocheter de *à* 3 fs au tot., terminer par 7 m. en l'air une bride entre les arceaux, 7 m. en l'air, 1 m. coulée.
Mettre chaque carré aux mesures en le repassant légèrement sur l'env.

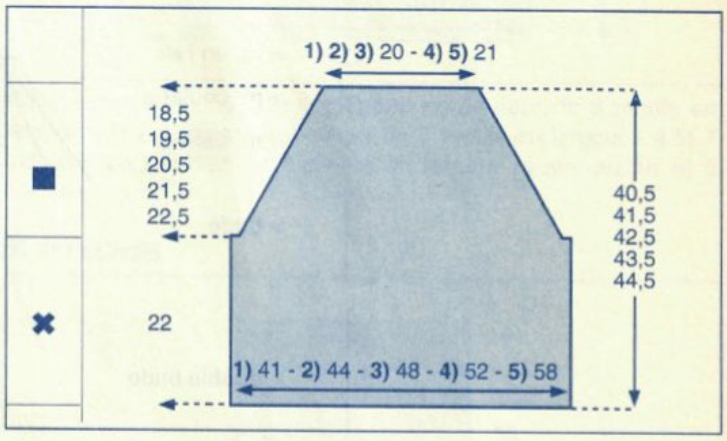
ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de jersey , aig. n° 3,5 = 25 m et 32 rgs
1 carré, crochet n° 3 = 6 cm de côté.

REGLAGES MACHINE

Le jersey se tric. au réglage n° 11.
Réalisable à la QUICK'PHIL, réglage n° 11 à titre indicatif.
Dim. simples à 2 m. des bords :
à droite : poser la 3e m. sur la 4e m., déporter les 2 m. du bord d'une aig. vers la gauche.
à gauche : poser la 3e m. sur la 4e m., déporter les 2 m. du bord d'une aig. vers la droite.
Dim. doubles à 2 m. des bords :
à droite : poser la 3e m. et la 4e m. sur la 5e m., déporter les 2 m. du bord de 2 aig. vers la gauche.
à gauche : poser la 3e m. et la 4e m. sur la 5e m., déporter les 2 m. du bord de 2 aig. vers la droite.

DOS



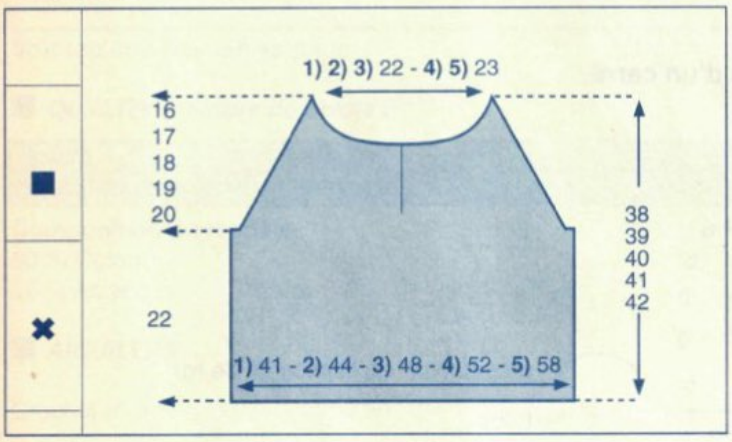
✖→Monter : **1)** 104 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m. - **4)** 132 m. - **5)** 146 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey.

■→A 22 cm (70 rgs) de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 3 m., puis faire à 2 m. des bords :
1) ts les 2 rgs : 18 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 5 x 1 dim. simple

2) ts les 2 rgs : 25 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. simple
3) ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. double et 27 x 1 dim. simple, puis 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple
4) ts les 2 rgs : 4 x 1 dim. double et 27 x 1 dim. simple, puis 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple
5) ts les 2 rgs : 10 x 1 dim. double et 22 x 1 dim. simple, puis 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple

A **1)** 40,5 cm (130 rgs) **4)** 43,5 cm (140 rgs)
2) 41,5 cm (132 rgs) **5)** 44,5 cm (142 rgs)
3) 42,5 cm (136 rgs)
de haut. tot., rab. les : **1) 2) 3)** 52 m.- **4) 5)** 54 m. restantes.

■ *DEVANT*



✖→Monter : **1)** 104 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m. - **4)** 132 m. - **5)** 146 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey.

■→A 22 cm (70 rgs) de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 3 m., puis faire à 2 m. des bords :
1) ts les 2 rgs : 18 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. simple
2) ts les 2 rgs : 25 x 1 dim. simple
3) ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. double et 26 x 1 dim. simple
4) ts les 2 rgs : 4 x 1 dim. double et 26 x 1 dim. simple
5) ts les 2 rgs : 10 x 1 dim. double et 21 x 1 dim. simple

Entre temps:
A **1)** 24 cm (78 rgs) **4)** 27 cm (88 rgs)
2) 25 cm (80 rgs) **5)** 28 cm (90 rgs)
3) 26 cm (84 rgs)
de haut. tot., former l'ouverture en séparant le trav. en deux puis cont. sur un côté à la fois

A **1)** 32 cm (104 rgs) **4)** 35 cm (114 rgs)
2) 33 cm (106 rgs) **5)** 36 cm (116 rgs)
3) 34 cm (110 rgs)
de haut. tot., former l'encol. en rab. côté séparation:
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m. et 5 x 2 m.
4) 5) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m. et 4 x 2 m.

A **1)** 38 cm (122 rgs) **4)** 41 cm (132 rgs)
2) 39 cm (124 rgs) **5)** 42 cm (134 rgs)
3) 40 cm (128 rgs)
de haut. tot., rab. les 3 m. restantes.

■ *MANCHES*

✖→Monter : **1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 72 m. - **4)** 76 m. - **5)** 82 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey.

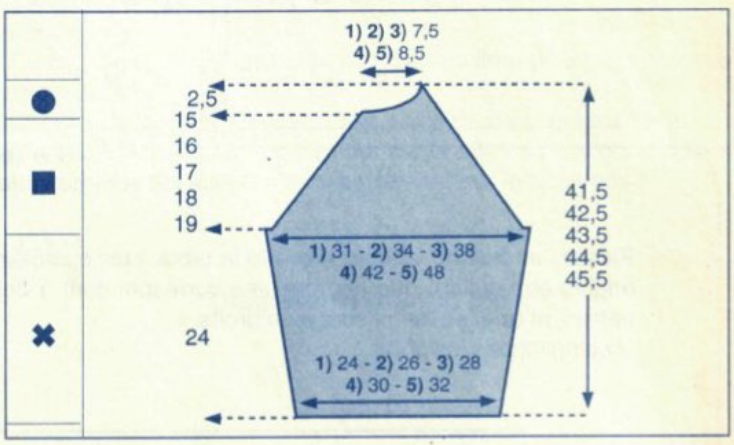
Faire de ch. côté à 2 m. des bords :
1) ts les 10 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 6 x 1 augm.
2) ts les 8 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm.
3) 4 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 11 x 1 augm.
4) ts les 4 rgs : 10 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm.
5) ts les 2 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 16 x 1 augm.

On obtient : **1)** 78 m. - **2)** 86 m. - **3)** 96 m. - **4)** 106 m. - **5)** 122 m.

■→A 24 cm (76 rgs) de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 3 m., puis faire à 2 m. des bords ts les 2 rgs :
1) 1 x 1 dim. double et 22 x 1 dim. simple
2) 3 x 1 dim. double et 22 x 1 dim. simple
3) *1 x 1 dim. double, 3 x 1 dim. simple*, répéter de *à* 6 fs, puis 3 x 1 dim. simple
4) *1 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple*, répéter de *à* 9 fs, puis 1 x 1 dim. simple
5) *1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple*, répéter de *à* 15 fs

●→A **1)** 39 cm (124 rgs) **4)** 42 cm (134 rgs)
2) 40 cm (128 rgs) **5)** 43 cm (138 rgs)
3) 41 cm (132 rgs)
de haut. tot., faire **à droite** à 2 m. des bords ts les 2 rgs :
4 x 1 dim. simple
A gauche cont. en rab. ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 5 x 4 m.
4) 5) 2 x 5 m. et 3 x 4 m.

Tric. la seconde manche en sens inverse.



■ *BANDE D'ENCOLURE*

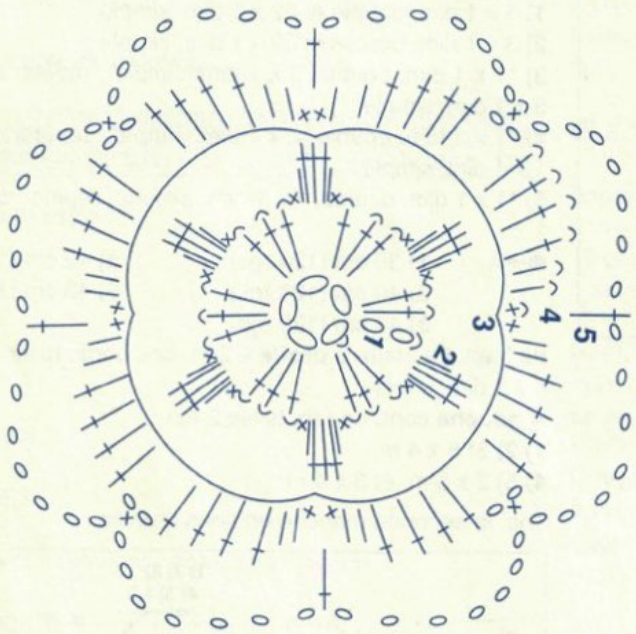
Monter : **1) 2) 3)** 160 m. - **4) 5)** 166 m., aig. n° 3,5, tric. 4 rgs de jersey, puis faire 1 rg de cassure (env. sur l'endr.) et cont. en jersey pendant 4 rgs, puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Confectionner **1)** 21 carrés - **2)** 22 carrés - **3)** 26 carrés - **4)** 27 carrés - **5)** 29 carrés (voir pts employés et diagramme) au crochet n° 3.
Coudre les manches au corps par le raglan, le côté le plus court correspond au devant.
Faire les coutures des côtés.
Assembler pour le dos et devant **1)** 13 carrés - **2)** 14 carrés - **3)** 16 carrés - **4)** 17 carrés - **5)** 19 carrés puis coudre ces carrés en plaçant 1 carré au centre du devant et en répartissant les autres régulièrement sur le tour.
Faire le même trav. dans le bas des manches, en assemblant pour les tailles **1) 2)** 4 carrés - **3) 4) 5)** 5 carrés pour chaque manche.
Faire le rg de finition au bas des manches du dos et du devant de la façon suivante:
1 m. serrée, 2 demi-brides, 4 brides, 2 demi-brides et 1 m. serrée répéter de *à* dans chaque arceau.
Coudre la bande d'encol. (en plaçant les lisières au centre de l'encolure du devant), m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., replier la bande de moitié et fixer à pts cachés sur l'env. du trav.
Laisser libre l'ouverture de la bande pour passer 1 cordelière autour de l'encolure.
Confectionner une cordelière de 2 x 2 brins longueur finie = 125 cm.

BETTY

Diagramme d'un carré

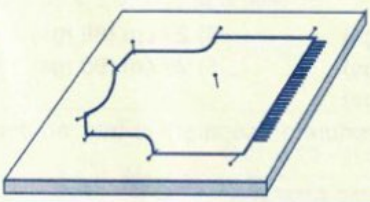


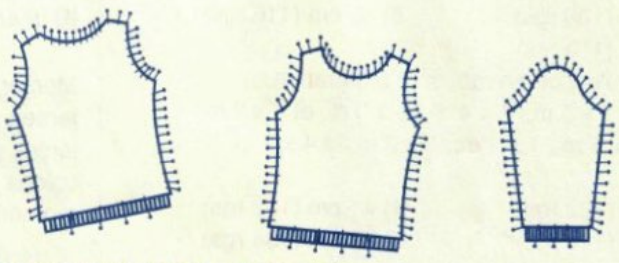
= arceau (voir explication du 3e rg)
= bride
o = m. en l'air
x = m. serrée
= demi-bride
= m. coulée

Le repassage

se fait sur une surface plate et rembourrée.

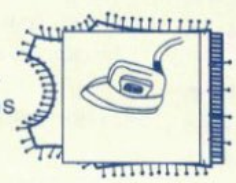
Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits.
N'épinglez pas les côtes.





Epinglez, entre les épingles, tous les 2 cm environ.

Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser.
Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la.
Laissez sécher avant d'enlever les épingles. Ne repassez pas les côtes.



Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement (sauf les côtes) sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingles.

14 BIS

COLLIER

N° 346-T0-301 BIS

TAILLE UNIQUE

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	
Réf: COTON MICROFIBRES	BENGALE	1

Composition du modèle :
50 % Coton
50 % Acrylique

AIGUILLES

Crochet n° 3

POINTS EMPLOYES

M. en l'air ou m. chaînette.
M. coulée : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet
M. serrée : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.
Demi-Bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 3 boucles se trouvant sur le crochet.
Bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, ramener le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.
2 brides rab. ens. : *1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles*, répéter de *à* 2 fs en piquant dans la même m., 1 jeté, ramener le fil à travers 2 boucles, 1 jeté, ramener le fil à travers les 2 m. restantes.
Petite fleur : (voir diagramme) :
Faire une chaînette de 6 m. en l'air, crochet n° 3, fermer en rond par 1 m. coulée.
Crocheter en suivant le diagramme et de la façon suivante:
1er rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, *1 m. en l'air, 2 brides rab. ens., 1 m. en l'air, 1 m. serrée en piquant le crochet dans le rond*, répéter de *à* 5 fs au tot., terminer par 1 m. en l'air, 2 brides rab. ens., 1 m. en l'air, 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg.
Grande fleur : (voir diagramme) :
Faire une chaînette de 5 m. en l'air, crochet n° 3, fermer en rond par 1 m. coulée.
Crocheter en suivant le diagramme et de la façon suivante:
1er rg : 2 m. en l'air pour 1 bride et 17 brides en piquant le crochet dans le rond = 18 brides, fermer le rg par 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg.
2e rg : 1 m. coulée sur les 2 premières brides, *entre les brides suivantes, faire 1 m. serrée, 1 demi-bride, 3 brides, 1 demi-bride, 1 m. serrée et 3 m. coulées sur les 3 brides suivantes*, crocheter de *à* 5 fs au tot, puis entre les brides suivantes, faire 1 m. serrée, 1 demi-bride, 3 brides, 1 demi-bride, 1 m. serrée = 6 pétales.

COLLIER

Sur une chaînette de 170 m. en l'air, crochet n° 3, faire 1 m. coulée sur chacune des 50 premières m. de la chaînette, puis 2 m. en l'air passer 1 m., 68 brides et 1 demi-bride, terminer en faisant 1 m. coulée sur les 50 m. restantes de la chaînette. Casser le fil.
2e rg : faire 1 rg de m. coulées sur les 2 m. en l'air, 68 brides et la demi-bride centr.

ASSEMBLAGE

Rentrer les fils.
Confectionner 3 petites fleurs et 1 grande fleur (voir pts employés et diagrammes).
Coudre 1 petite fleur à pts cachés au centr. de la grande fleur.
Coudre à pts cachés 1 petite fleur sur la 18e bride, la grande fleur sur la 24e bride et la dernière petite fleur sur la 32e bride.

BETTY

Diagramme petite fleur

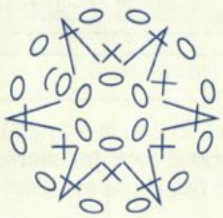
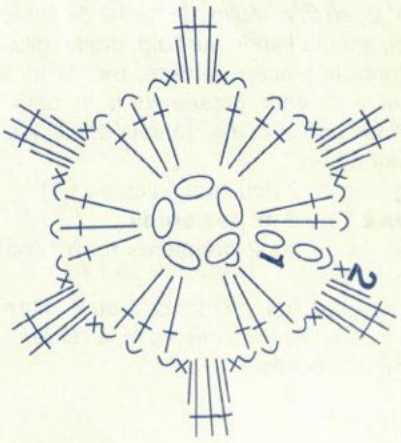


Diagramme grande fleur



⌒ = m. coulée
○ = m. en l'air
× = m. serrée
⅄ = 2 brides rab. ens.

15

PULL

N° 346-T0-303

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LAMBSWOOL	PENSÉE	7	7	8	9

Composition du modèle :
51 % Laine d'agneau
49 % Acrylique

AIGUILLES

N° 2
N° 3
Aig. à torsade (pour les dim. des volants)

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1
Jersey
Surjet simple endr. sur l'endr. :
glisser 1 m. à l'endr., tric. à l'endr. la m. suivante, puis passer la m. glissée sur la m. tric.
Volant en côtes 1/1 :
1er au 6e rg : aig. n° 3
7e rg : aig. n° 2, en dim. les m. de moitié de la façon suivante :
* glisser la m. endr. à l'endr. sur l'aig. droite, glisser la m. env. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. la m. endr. suivante à l'endr., passer la m. endr. glissée sur la m. endr. tric., remettre la m. de l'aig. à torsade sur l'aig. gauche et tric. les 2 m. env. ens. à l'env. *, répéter de * à *.
8e au 10e rg : aig. n° 2 (toujours en côtes 1/1)
Dim. simples à 1 ou 2 m. des bords :
à droite : tric. la ou les 2 premières m. à l'endr., puis les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. moins 3 ou 4, faire 1 surjet simple endr., puis tric. la ou les 2 dernières m. à l'endr.
Augm. à 2 m. des bords.

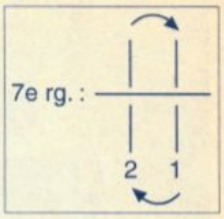
ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3 = 26 m. et 35 rgs.

RÉGLAGES MACHINE

Le jersey se tric. au réglage n° 9,5.

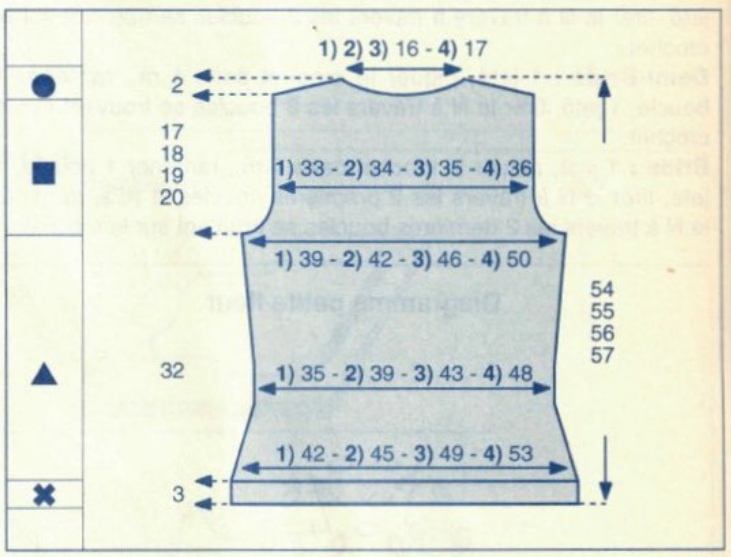
Volant en jersey double :
fontures décalées d'1/2, touches jersey.
1er au 5e rg : réglage n° 9 écartement des fontures 5
6e rg : réglage n° 6,5 écartement des fontures 5
7e rg : remettre les fontures en position normale et placer les m. de la façon suivante (voir schéma) : sur ch. groupe de 4 m. (2 m. FAV et 2 m. FAR), mettre la 1ère m. de la FAV sur la 2e m. de la FAV et la 2e m. de la FAR sur la 1ère m. de la FAR, les m. se trouvent en position de côtes 1/1.



8e au 10e rg : en côtes 1/1, réglage n° 5,5 écartement des fontures n° 3.
Dim. simples à 1 ou 2 m. des bords :
A l'aide d'un poinçon à 2 ou 3 chas, décaler les 2 ou 3 m. de ch. extrémité d'une m. vers le centre de la machine.

DOS et DEVANT :
Monter : **1)** 224 m. (112 m. FAV et 112 m. FAR)
2) 240 m. (120 m. FAV et 120 m. FAR)
3) 260 m. (130 m. FAV et 130 m. FAR)
4) 280 m. (140 m. FAV et 140 m. FAR),
Tric. les 10 rgs du volant puis suivre l'explication main.
MANCHES :
Monter : **1)** 148 m. (74 m. FAV et 74 m. FAR)
2) 160 m. (80 m. FAV et 80 m. FAR)
3) 176 m. (88 m. FAV et 88 m. FAR)
4) 192 m. (96 m. FAV et 96 m. FAR).
BANDES D'ENCOLURE :
1ère partie : **1) 2) 3)** 100 m. (50 m. FAV et 50 m. FAR)
4) 104 m. (52 m. FAV et 52 m. FAR).
2e partie : **1) 2) 3)** 300 m. (150 m. FAV et 150 m. FAR)
4) 304 m. (152 m. FAV et 152 m. FAR).
PETITE FLEUR : 120 m. (60 m. FAV et 60 m. FAR).
GRANDE FLEUR : 200 m. (100 m. FAV et 100 m. FAR).

DOS



✖ → Monter : **1)** 224 m. - **2)** 240 m. - **3)** 260 m. - **4)** 280 m., aig. n° 3, tric. les 10 rgs du volant (voir pts employés), sans oublier de changer de n° d'aig. du 7e au 10e rg.

Il reste : **1)** 112 m. - **2)** 120 m. - **3)** 130 m. - **4)** 140 m.

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 3, en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords :
1) ts les 4 rgs : 9 x 1 dim.
2) 3) ts les 6 rgs : 2 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 6 x 1 dim.
4) ts les 6 rgs : 4 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 3 x 1 dim.

Il reste : **1)** 94 m. - **2)** 104 m. - **3)** 114 m. - **4)** 126 m.

A 10 cm (36 rgs) de haut. après le volant, cont. droit.

A 15 cm (52 rgs) de haut. après le volant, faire de ch. côté, à 2 m. des bords : 1 x 1 augm., puis :
1) ts les 12 rgs : 4 x 1 augm.
2) 3) ts les 14 rgs : 2 x 1 augm. et 16 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
4) ts les 20 rgs : 2 x 1 augm.

On obtient : **1)** 104 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m. - **4)** 132 m.

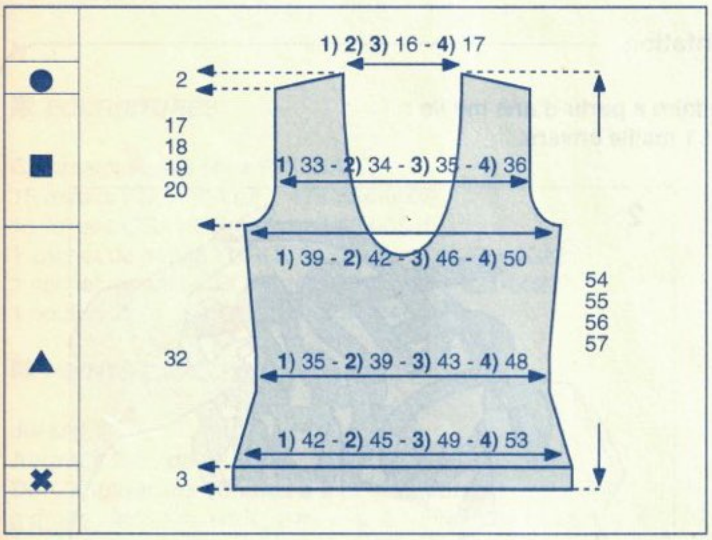
■ → A 32 cm (112 rgs) de haut. après le volant, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste : **1)** 88 m. - **2)** 90 m. - **3)** 94 m. - **4)** 96 m.

● → A **1)** 49 cm (172 rgs) **3)** 51 cm (178 rgs)
2) 50 cm (176 rgs) **4)** 52 cm (182 rgs)
de haut. après le volant, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
2) 4 x 6 m.
3) 4) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.

En même temps : former l'encol. en rab. les : **1) 2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr., puis rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 x 6 m.

■ *DEVANT*



✖ → Monter : **1)** 224 m. - **2)** 240 m. - **3)** 260 m. - **4)** 280 m., aig. n° 3, tric. les 10 rgs du volant (voir pts employés), sans oublier de changer de n° d'aig. du 7e au 10e rg.

Il reste : **1)** 112 m. - **2)** 120 m. - **3)** 130 m. - **4)** 140 m.

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 3, en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords :
1) ts les 4 rgs : 9 x 1 dim.
2) 3) ts les 6 rgs : 2 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 6 x 1 dim.
4) ts les 6 rgs : 4 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 3 x 1 dim.

Il reste : **1)** 94 m. - **2)** 104 m. - **3)** 114 m. - **4)** 126 m.

A 10 cm (36 rgs) de haut. après le volant, cont. droit.

A 15 cm (52 rgs) de haut. après le volant, faire de ch. côté, à 2 m. des bords : 1 x 1 augm., puis :
1) ts les 12 rgs : 4 x 1 augm.
2) 3) ts les 14 rgs : 2 x 1 augm. et 16 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
4) ts les 20 rgs : 2 x 1 augm.

On obtient : **1)** 104 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m. - **4)** 132 m.

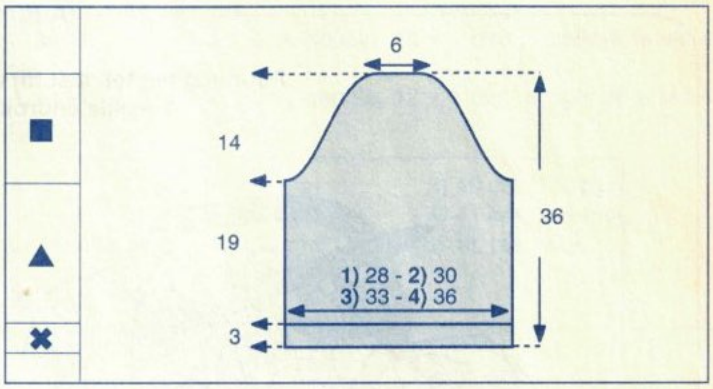
Entretemps : à
1) 27 cm (94 rgs) **3)** 29 cm (100 rgs)
2) 28 cm (98 rgs) **4)** 30 cm (104 rgs)
de haut. après le volant, former l'encol. en rab. les 4 m. centr., cont. 1 côté à la fois en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 2 x 2 m., puis faire à 1 m. du bord :
1) 2) 3) ts les 2 rgs : 6 x 1 dim., ts les 4 rgs : 4 x 1 dim., ts les 6 rgs : 2 x 1 dim., ts les 8 rgs : 2 x 1 dim. et 10 rgs plus haut : 1 x 1 dim.
4) ts les 2 rgs : 6 x 1 dim., ts les 4 rgs : 4 x 1 dim., ts les 6 rgs : 5 x 1 dim. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 dim.

■ → A 32 cm (112 rgs) de haut. après le volant, former l'emman. en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

● → A **1)** 49 cm (172 rgs) **3)** 51 cm (178 rgs)
2) 50 cm (176 rgs) **4)** 52 cm (182 rgs)
de haut. après le volant, biaiser l'épaule en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
2) 4 x 6 m.
3) 4) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.

Tric. le second côté en sens inverse.

■ *MANCHES*



✖ → Monter : **1)** 148 m. - **2)** 160 m. - **3)** 176 m. - **4)** 192 m., aig. n° 3, tric. les 10 rgs du volant (voir pts employés), sans oublier de changer de n° d'aig. du 7e au 10e rg.

Il reste : **1)** 74 m. - **2)** 80 m. - **3)** 88 m. - **4)** 96 m.

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 3.

■ → A 19 cm (66 rgs) de haut. après le volant, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m. et 2 x 2 m.
2) 3) 1 x 3 m. et 3 x 2 m.
4) 1 x 3 m. et 5 x 2 m.
puis faire de ch. côté, à 1 m. des bords :
1) ts les 2 rgs : 5 x 1 dim., ts les 4 rgs : 5 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 4 x 1 dim.
2) ts les 2 rgs : 5 x 1 dim., ts les 4 rgs : 4 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 4 x 1 dim.
3) ts les 2 rgs : 17 x 1 dim.
4) ts les 2 rgs : 13 x 1 dim.
puis rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 3) 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 5 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 33 cm (116 rgs) de haut. après le volant, rab. les 18 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDES D'ENCOLURE

Se tric. en 2 parties.

1ère partie : DOS
Monter : **1) 2) 3)** 100 m. - **4)** 104 m., aig. n° 3, tric. les 10 rgs du volant (voir pts employés), sans oublier de changer de n° d'aig. du 7e au 10e rg.

Il reste : **1) 2) 3)** 50 m. - **4)** 52 m.

Tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

2e partie : DEVANT
Monter : **1) 2) 3)** 300 m. - **4)** 304 m., aig. n° 3 et tric. comme précédemment.

Il reste : **1) 2) 3)** 150 m. - **4)** 152 m.

FLEURS

Petite fleur : Monter : 120 m., aig. n° 3, tric. les 10 rgs du volant (voir pts employés), sans oublier de changer de n° d'aig. du 7e au 10e rg.

Il reste : 60 m.

Tric. 1 rg endr. sur l'endr., passer 1 fil dans les m. et serrer en enroulant la bande sur elle même pour former une fleur.

Grande fleur :
Monter : 200 m., aig. n° 3, et tric. comme précédemment.

Il reste : 100 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci au corps.

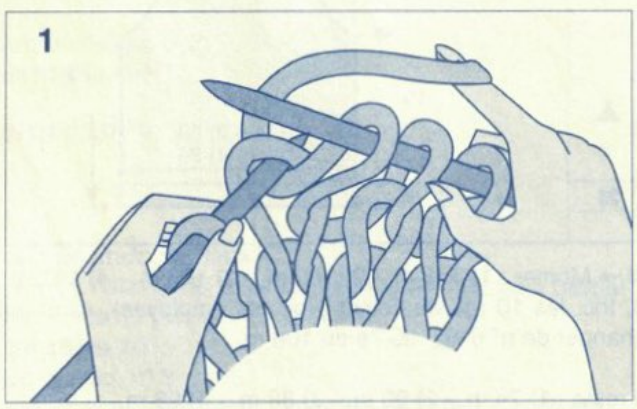
Coudre les bandes d'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail.

Coudre les 2 fleurs sur le devant (voir photo).

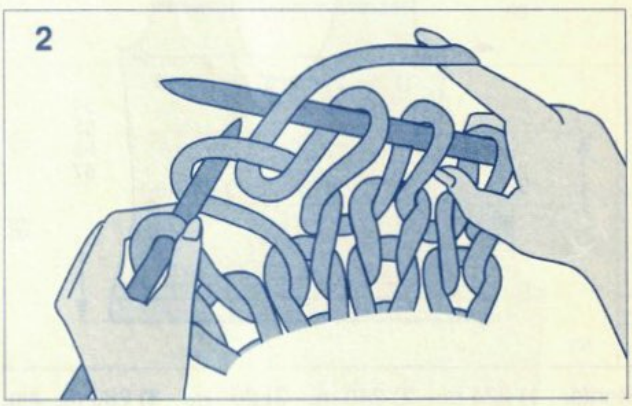
JOSÉE

Augmentation

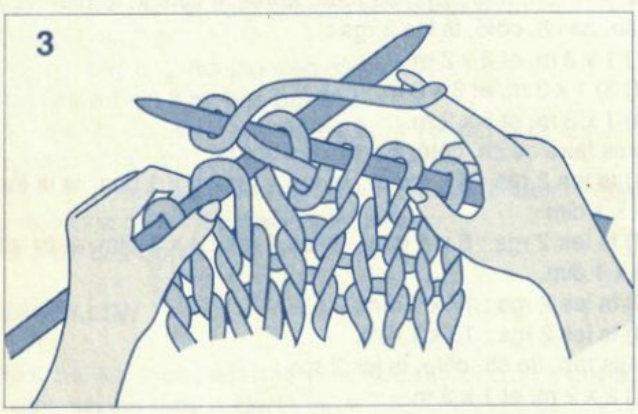
**Pour augmenter, il suffit de faire à partir d'une maille :
1 maille endroit et 1 maille envers.**



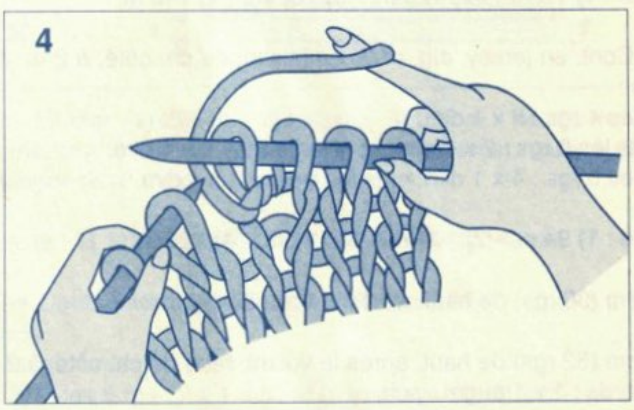
Tricotez la maille de l'aiguille gauche à l'endroit, mais sans la laisser tomber de l'aiguille.



Quand l'aiguille droite est sur l'aiguille gauche, amenez le fil devant en le passant sous l'aiguille droite, puis entre les 2 aiguilles.



Tricotez à l'envers la maille restée sur l'aiguille.



Laissez tomber la maille de l'aiguille gauche. Deux nouvelles mailles sont passées sur l'aiguille droite et vous avez fait 1 augmentation.

Si vous devez tricoter les mailles suivantes à l'endroit, n'oubliez pasde replacer le fil de l'autre côté, en le repassant entre les 2 aiguilles.

16
TOP
N° 346-T0-305

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	DRAPEAU	4	4	4	5
	COQUELICOT	un peu			

Composition du modèle :
100 % Coton

AIGUILLES

N° 3

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR :
15 miroirs FUCHSIA réf. : 478-684-0539
15 miroirs ORANGE réf. : 478-684-0540
1 sachet de perles TURQUOISE réf. : 476-821-0022
1 sachet de perles ROSE IRISE réf. : 476-821-0023
1 bouton ∅ 14 mm réf.: 475-723-0045

POINTS EMPLOYES

Jersey
Augm. à 2 m. des bords
Dim. apparentes simples à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. et le reste des m.
à gauche : des 4 dernières m., faire 1 surjet simple endr. (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.), tric. les 2 dernières m. à l'endr.
Dim. apparentes doubles à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m. endr., 3 m. ens. à l'endr. et le reste des m.
à gauche : des 5 dernières m., faire 1 surjet double endr. (glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue), tric. les 2 dernières m. à l'endr.
Broderies au pt lancé

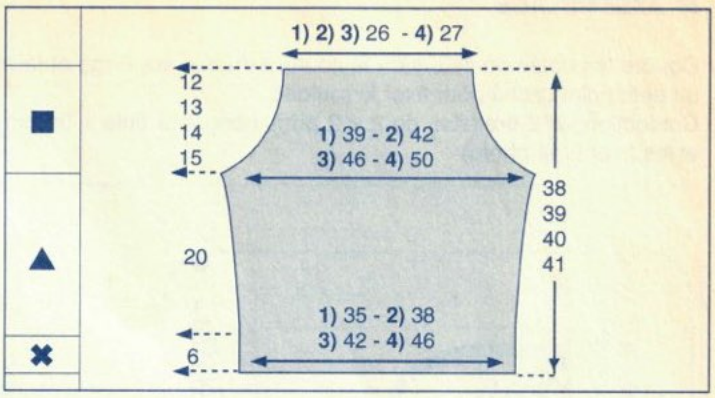
ÉCHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 3 = 25 m. et 35 rgs.

REGLAGES MACHINE

Le jersey se tric. au réglage n° 9,5
Réalisable à la quick'phil réglage n° 9,5 à titre indicatif.
Dim. apparentes simples à 2 m. des bords :
Avec le poinçon à 3 chas, déplacer les 3 m. des extrémités d'1 aig. vers le centre.
Dim. apparentes doubles à 2 m. des bords :
Déplacer la 4e m. sur la 5e m. puis avec le poinçon à 3 chas déplacer les 3 m. des extrémités de 2 aig. vers le centre.

DEVANT



✖→ Monter : **1)** 90 m. - **2)** 98 m. - **3)** 108 m. - **4)** 118 m., col. DRAPEAU, aig. n° 3, tric. en jersey

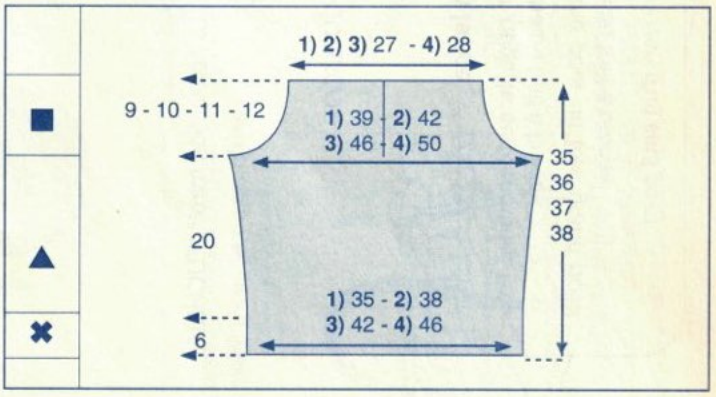
▲→A 6 cm (22 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté à 2 m. des bords : 1 x 1 augm. puis ts les 14 rgs : 4 x 1 augm.

On obtient **1)** 100 m. - **2)** 108 m. - **3)** 118 m. - **4)** 128 m.

■→ A 26 cm (92 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis faire de ch. côté à 2 m. des bords :
1) ts les 2 rgs : 9 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 5 x 1 dim. simple
2) ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. double, 10 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 4 x 1 dim. simple.
3) ts les 2 rgs : 4 x 1 dim. double, 12 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. simple
4) ts les 2 rgs : 6 x 1 dim. double, 12 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. simple

A **1)** 38 cm (134 rgs) **3)** 40 cm (140 rgs)
2) 39 cm (136 rgs) **4)** 41 cm (144 rgs)
de haut.tot., rab. les **1) 2) 3)** 66 m. - **4)** 68 m. restantes.

DOS



✖→ Monter : **1)** 90 m. - **2)** 98 m. - **3)** 108 m. - **4)** 118 m., col. DRAPEAU, aig. n° 3, tric. en jersey

▲→A 6 cm (22 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté à 2 m. des bords : 1 x 1 augm. puis ts les 14 rgs : 4 x 1 augm.

On obtient **1)** 100 m. - **2)** 108 m. - **3)** 118 m. - **4)** 128 m.

■→ A 26 cm (92 rgs) de haut. tot., séparer le trav. en 2 et cont. sur un côté à la fs, former les emman. en rab. côté extérieur 1 x 3 m. puis faire à 2 m. du bord ts les 2 rgs :
1) 13 x 1 dim. simple
2) 2 x 1 dim. double et 13 x 1 dim. simple.
3) 4 x 1 dim. double et 14 x 1 dim. simple
4) 6 x 1 dim. double et 14 x 1 dim. simple

A **1)** 35 cm (122 rgs) **3)** 37 cm (130 rgs)

2) 36 cm (126 rgs) **4)** 38 cm (134 rgs)
de haut. tot., rab. les **1) 2) 3)** 34 m. - **4)** 35 m. restantes.

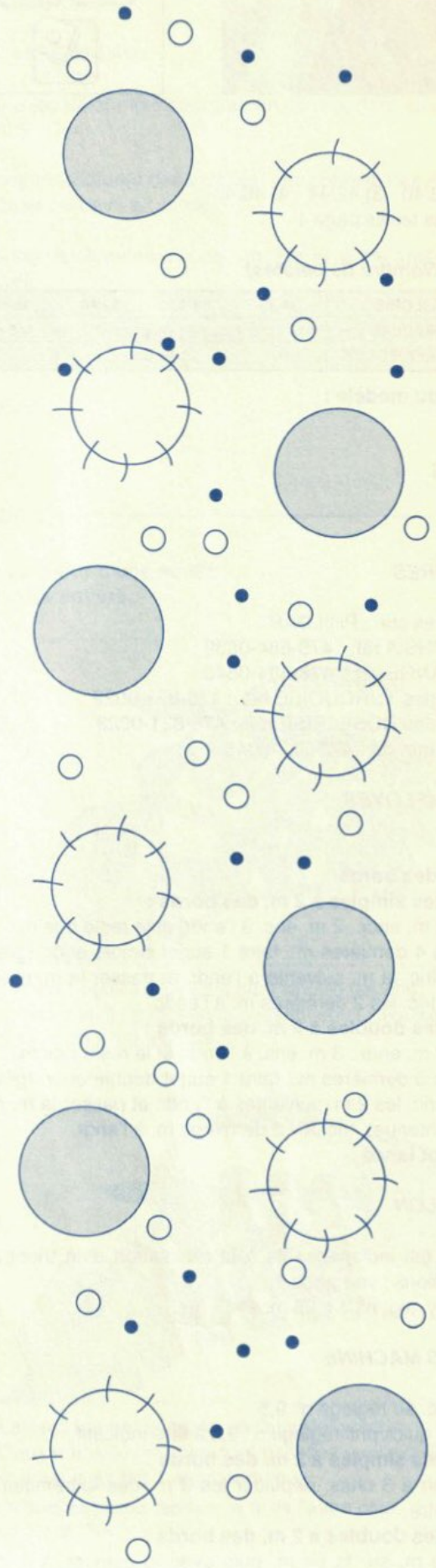
ASSEMBLAGE

Coudre les côtés en inversant la couture du bas sur 6 rgs et faire un petit point caché pour fixer le roulotté.
Confectionner 2 bretelles de 2 x 2 brins (longueur finie = 35 cm) et les fixer (voir photo).

Sur le devant: coudre par quelques petits points cachés les miroirs en les espaçant régulièrement. Autour des miroirs col. ORANGE, broder 8 petits points lancés col. COQUELICOT. Coudre les perles (voir schéma).
Faire 1 bride boutonnière à l'aig. (avec du fil à coudre) en haut de la fente du dos et coudre le bouton en vis à vis.

CHRISTELLE.

Placement des perles et miroirs (carrure)



● = perle col. ROSE IRISÉ

○ = perle col. TURQUOISE

⌒ = pt. lancé col. COQUELICOT

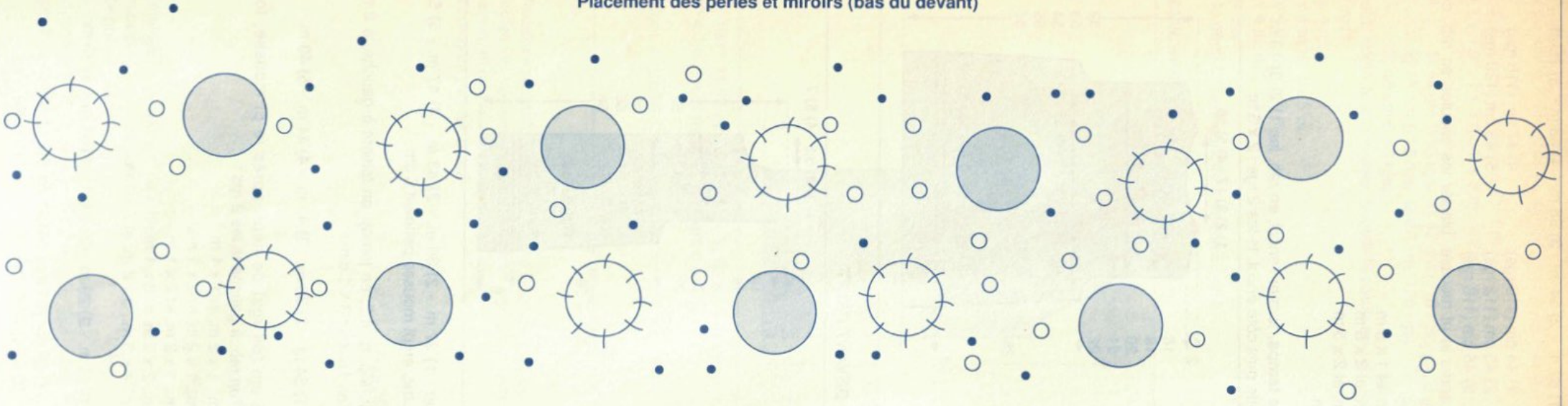
= application miroir "FUCHSIA"

= application miroir "ORANGE"

Le point lancé

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à l'extrémité gauche du trait à broder.
Piquez l'aiguille comme pour un très grand point arrière à l'extrémité droite du trait à broder.
Chaque trait est ainsi recouvert d'un seul point.

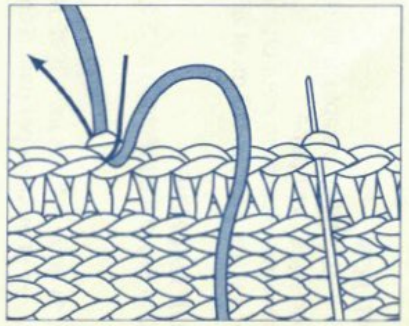
Placement des perles et miroirs (bas du devant)

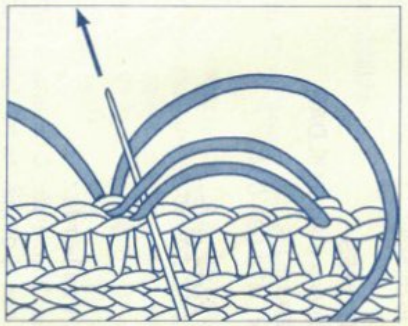


● = perle col. ROSE IRISÉ ○ = perle col. TURQUOISE = application miroir "FUCHSIA" = application miroir "ORANGE = pt. lancé col. COQUELICOT

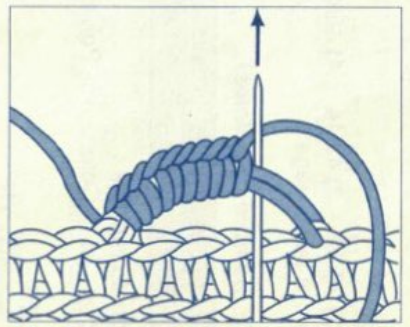
Les brides boutonnières à l'aiguille

Les brides boutonnières à l'aiguille se réalisent sur une bordure terminée: bordure au crochet et de la même façon une bordure en point mousse ou en côtes.





Enfiler une aiguille, la piquer dans la bordure et lancer 2 fils (ou 3) de gauche à droite, à l'emplacement de la boutonnière sur une longueur légèrement supérieure au diamètre du bouton.



Broder serré sur ces 2 fils (ou 3) au point de feston. Rentrer les fils sur l'envers du tricot.

17

GILET

N° 346 - T0 - 306

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CASCADE	JEANS	10	11	12	13	14

Composition du modèle :
72 % Acrylique - 25 % Coton - 3 % Polyester

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes 1/1
N° 4 pour le pt mousse
N° 4,5 pour le jersey

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.
1 épingle réf.: 478-684-0542

POINTS EMPLOYES

Jersey
Pt mousse
Côtes 1/1
Dim. à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. et le reste des m.
à gauche : des 4 dernières m., faire 1 surjet simple: glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric., tric. les 2 dernières m. à l'endr.

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
Volontairement tric. plus serré pour un meilleur maintien.
10 cm de jersey, aig. n° 4,5 = 18 m. et 25 rgs.

REGLAGE MACHINE

Réalisable à la Big phil au réglage n° 5 à titre indicatif.

DOS

✖→Monter : **1)** 80 m. - **2)** 84 m. - **3)** 92 m. - **4)** 100 m. - **5)** 110 m., aig. n° 4, tric. en pt mousse pendant 6 cm.

▲→ Cont. aig. n° 4,5, en jersey, en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords :
ts les 16 rgs : 3 x 1 dim.

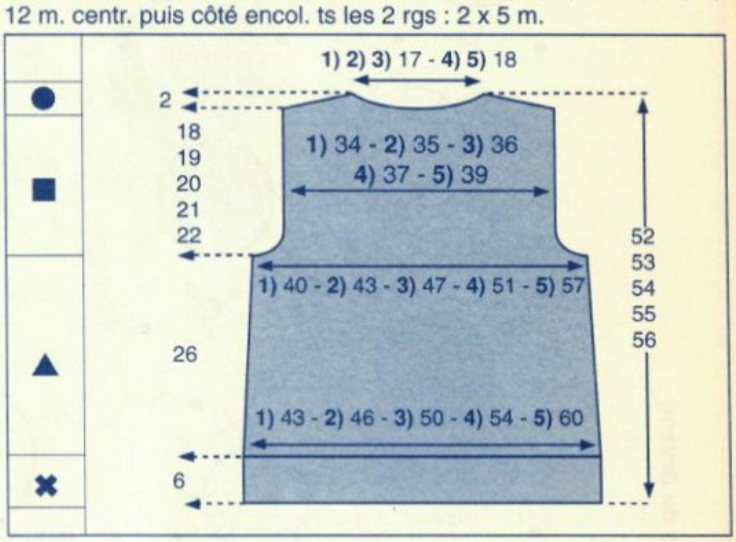
Il reste: **1)** 74 m. - **2)** 78 m. - **3)** 86 m. - **4)** 94 m. - **5)** 104 m.

■→A 26 cm (66 rgs) de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

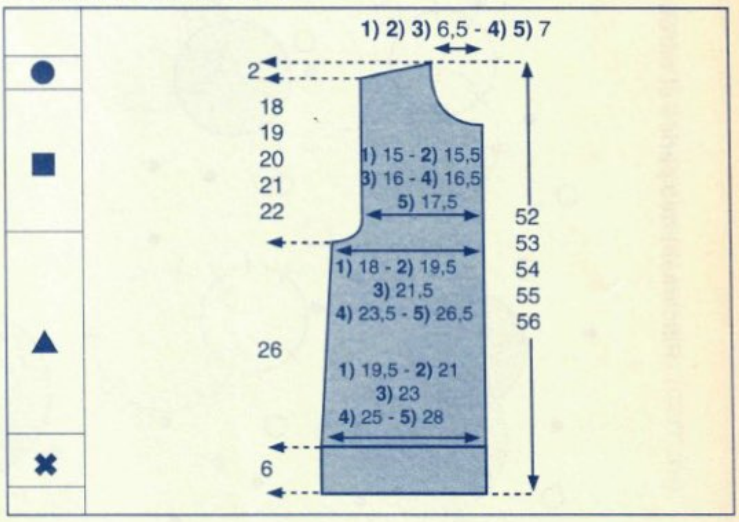
Il reste : **1)** 62 m. - **2)** 64 m. - **3)** 66 m. - **4)** 68 m. - **5)** 72 m.

●→A **1)** 44 cm (110 rgs) **4)** 47 cm (118 rgs)
2) 45 cm (112 rgs) **5)** 48 cm (120 rgs)
3) 46 cm (116 rgs)
de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 4 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 4 x 5 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 10 m. - **4) 5)** 12 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs : 2 x 5 m.



DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter : **1)** 37 m. - **2)** 39 m. - **3)** 43 m. - **4)** 47 m. - **5)** 52 m., aig. n° 4, tric. en pt mousse pendant 6 cm.

▲→ Cont. aig. n° 4,5, en jersey, en faisant à gauche, à 2 m. du bord : ts les 16 rgs : 3 x 1 dim.

Il reste : **1)** 34 m. - **2)** 36 m. - **3)** 40 m. - **4)** 44 m. - **5)** 49 m.

■→A 26 cm (66 rgs) de haut. après le pt mousse, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste : **1)** 28 m. - **2)** 29 m. - **3)** 30 m. - **4)** 31 m. - **5)** 33 m.

A **1)** 38 cm (94 rgs) **4)** 41 cm (102 rgs)
2) 39 cm (96 rgs) **5)** 42 cm (104 rgs)

3) 40 cm (100 rgs)

de haut. après le pt mousse, former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs :

1) 2) 3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

4) 5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 44 cm (110 rgs) **4)** 47 cm (118 rgs)
2) 45 cm (112 rgs) **5)** 48 cm (120 rgs)
3) 46 cm (116 rgs)

de haut. après le pt mousse, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs :

1) 4 x 4 m.

2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

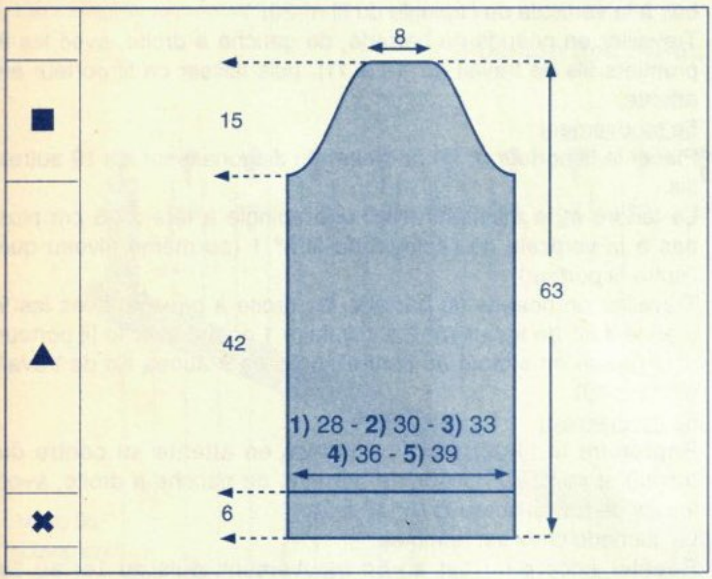
3) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

4) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

5) 4 x 5 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

■ MANCHES



✖→Monter : **1)** 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m. - **5)** 72 m., aig. n° 4, tric. en pt mousse pendant 6 cm.

▲→ Cont. aig. n° 4,5, en jersey.

■→A 42 cm (106 rgs) de haut. après le pt mousse, former l'arrondi en rab. de ch. côté :

1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 14 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 12 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m., 9 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 57 cm (142 rgs) de haut. tot., rab. les 14 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ COL

Monter : **1) 2) 3)** 103 m. - **4) 5)** 107 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 10 cm, puis cont. en rgs raccourcis en laissant en attente de ch. côté ts les 2 rgs :

1) 2) 3) 1 x 21 m. et 2 x 10 m.

4) 5) 1 x 21 m. et 2 x 11 m.

Tric. 2 rgs sur toutes les m. et rab.

■ BANDES DE BOUTONNAGE

10 cm de côtes 1/1 légèrement étirées, aig. n° 3,5 = 22 rgs.

Monter 9 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant

A **1)** 44 cm **4)** 47 cm
2) 45 cm **5)** 48 cm
3) 46 cm

de haut. tot., rab. ttes les m.

Tric. la seconde bande semblable.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les bandes de boutonnage le long des devants.

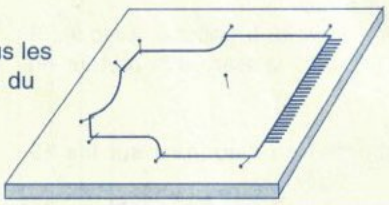
Coudre le col à pts cachés en plaçant les lisières du col au niveau des coutures des bandes de boutonnage et en répartissant les m. de la façon suivante: poser **1) 2) 3)** 38 m. - **4) 5)** 39 m. le long de l'encol. de ch. demi-devant et **1) 2) 3)** 27 m. - **4) 5)** 29 m. le long de l'encol. dos.

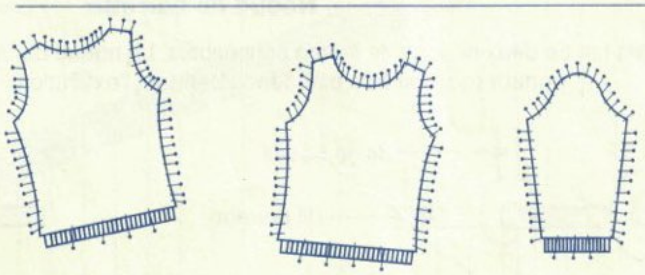
Fixer l'épingle (voir photo).

BETTY

Le repassage : se fait sur une surface plate et rembourrée.

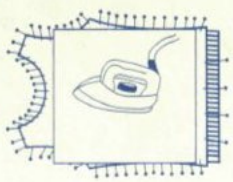
Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits.
N'épinglez pas les côtes.





Epinglez, entre les épingles, tous les 2 cm environ.

Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser.
Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la.
Laissez sécher avant d'enlever les épingles. Ne repassez pas les côtes.



Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement (sauf les côtes) sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingles.

18

CEINTURE en MACRAMÉ

N° 346-T0-308

■ *DIMENSIONS*

10 cm sur 190 cm environ

■ *QUALITÉ (Nombre de pelotes)*

QUALITÉ	COLORIS	Taille unique
COTON N° 10	NATUREL	2

Composition du modèle :
100 % Coton peignée

■ *RÉALISATION*

Couper 20 fils de 3,50 m. de long environ.
Se commence par le milieu.
Plier ch. fil en 2 pour en marquer le centre, tous les centres étant marqués, déplier les fils.
Sur un carton rigide (ou une plaque de polystyrène) d'environ 50 cm de long sur 20 cm de large, dessiner 1 croix de 10 cm environ (largeur) sur 7,5 cm environ (hauteur) de façon à avoir un repère, puis maintenir le centre de ch. fil, côte à côte, à l'aide d'épingles à tête (voir schéma).
Les fils de ch. extrémité sont appelés : fils porteurs (n° 1 et n° 20) et les 18 autres : fils de travail.
Les fils de travail ne changeant pas de place, nous les avons numérotés, de droite à gauche : 2 à 19.
Travailler en noeuds de barrette en lignes obliques (voir conseil) pour former des croix de 7,5 cm de haut de la façon suivante :
1er mouvement :
Placer le fil porteur n° 1 (à droite) en diagonale sur les 18 fils de travail (n° 2 à 19).
Le tendre et le maintenir avec une épingle à tête : 7,5 cm plus bas à la verticale de l'épingle du fil n° 20.
Travailler en noeuds de barrette, de droite à gauche, avec les 9 premiers fils de travail (n° 2 à 10), puis laisser ce fil porteur en attente.
2e mouvement :
Placer le fil porteur n° 20 (à gauche) en diagonale sur les 19 autres fils.
Le tendre et le maintenir avec une épingle à tête : 7,5 cm plus bas à la verticale de l'épingle du fil n° 1 (au même niveau que l'autre fil porteur).
Travailler en noeuds de barrette, de gauche à droite, avec les 9 premiers fils de travail (n° 19 à 11), faire 1 noeud avec le fil porteur n° 1 (laissé en attente au centre), puis les 9 autres fils de travail (n° 10 à 2).
3e mouvement :
Reprendre le fil porteur n° 1 (laissé en attente au centre du travail) et cont. en noeuds de barrette, de droite à gauche, avec les fils de travail suivants (n° 11 à 19).
La première croix est terminée.
Le fil porteur n° 20 se trouve ainsi à droite et le fil porteur n° 1 à gauche.
Effectuer la seconde croix en sens inverse de la façon suivante :
4e mouvement :
Placer le fil porteur n° 1 (à gauche) en diagonale sur les 18 fils de travail (n° 19 à 2).
Le tendre et le maintenir avec une épingle à tête : 7,5 cm plus bas à la verticale de l'épingle du fil n° 20.
Travailler en noeuds de barrette, de gauche à droite, avec les 9 premiers fils de travail (n° 19 à 11), puis laisser ce fil porteur en attente.
5e mouvement :
Placer le fil porteur n° 20 (à droite) en diagonale sur les 19 autres fils.
Le tendre et le maintenir avec une épingle à tête : 7,5 cm plus bas à la verticale de l'épingle du fil n° 1 (au même niveau que l'autre fil porteur).
Travailler en noeuds de barrette, de droite à gauche, avec les 9 premiers fils de travail (n° 2 à 10), faire 1 noeud avec le fil porteur n° 1 (laissé en attente au centre), puis les 9 autres fils de travail (n° 11 à 19).
6e mouvement :
Reprendre le fil porteur n° 1 (laissé en attente au centre du travail) et cont. en noeuds de barrette, de gauche à droite, avec les fils de travail suivants (n° 10 à 2).
La seconde croix est terminée.
Répéter encore du 1er au 6e mouvement, puis du 1er au 3e mouvement.
La première moitié de la ceinture est terminée (on a 5 croix).

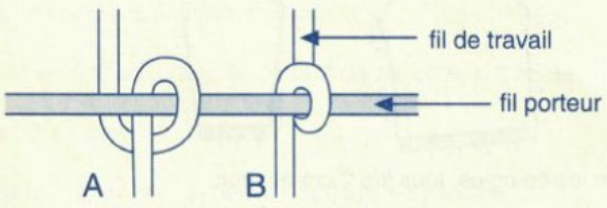
Faire la seconde moitié en sens inverse de la façon suivante : travailler du 4e au 6e mouvement : 1 fs, puis du 1er au 6e mouvement : 2 fs.

Égaliser les franges de ch. extrémité à une longueur de 60 cm environ.

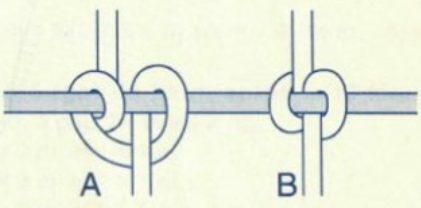
JOSÉE

Noeud de barrette

Le noeud de barrette est fait de deux noeuds de feston consécutifs. Le noeud de barrette requierd l'utilisation de deux fils : le fil porteur (qui doit être bien tendu pendant l'exécution), le fil de travail.

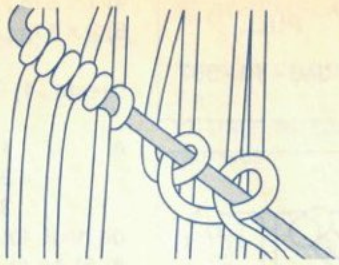


Pour faire un noeud de feston, placer le fil de travail derrière le fil porteur. Ramenez-le dessous, puis remontez-le par-dessus. Glissez l'extrémité dans la boucle (**A**); serrez (**B**)



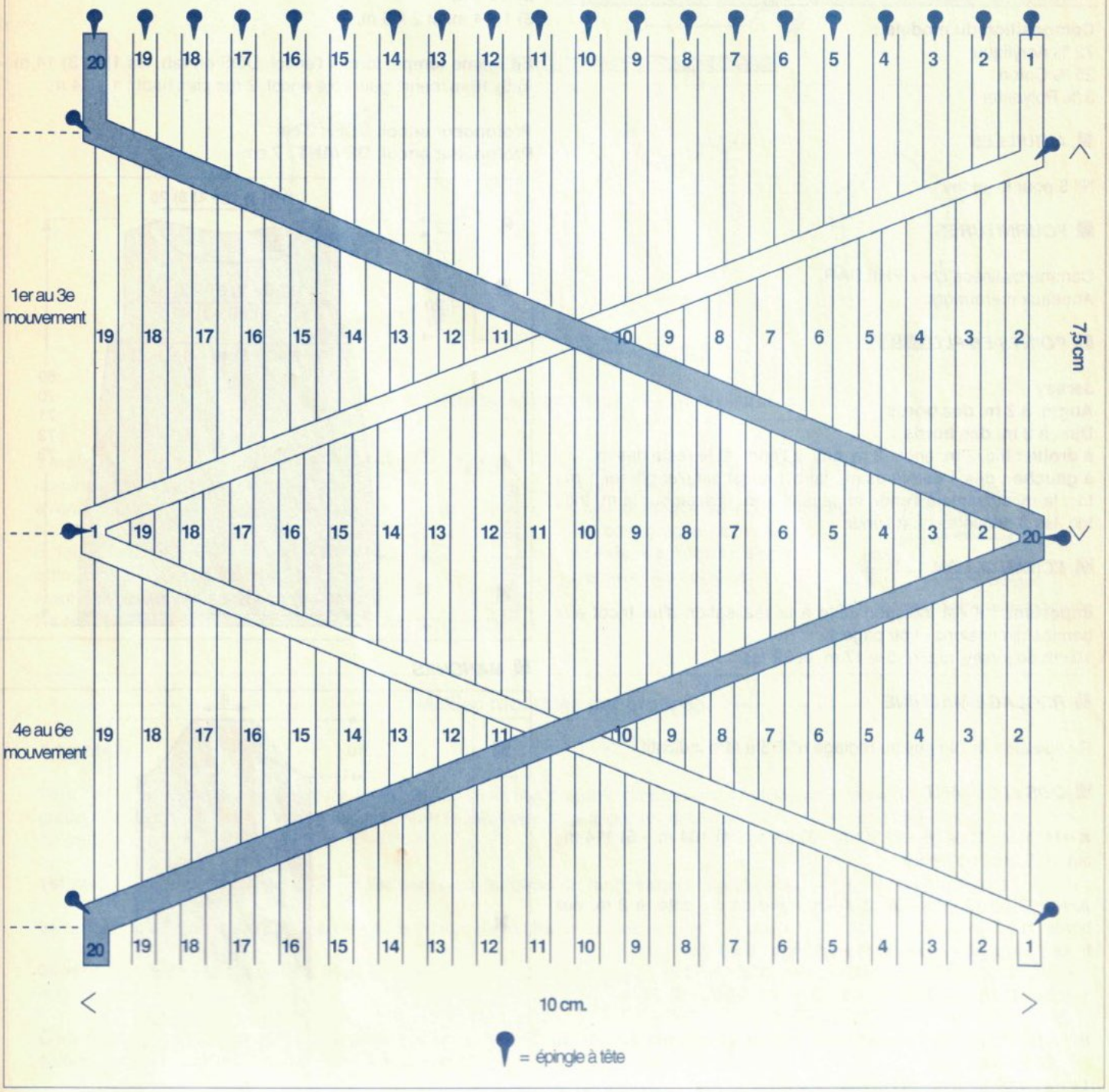
Pour faire un noeud de barrette, suivez les étapes décrites ci-contre pour le point de feston. Ramenez ensuite le fil de travail vers le haut, passez-le par-dessus le fil porteur et ressortez-le dans la boucle (**A**); serrez (**B**)

Ligne oblique



Pour former une ligne oblique de noeuds de barrette, du coin supérieur gauche au coin inférieur droit (croquis), placez le fil gauche en diagonale sur les fils de travail. Faites un noeud de barette avec chaque fil. Pour faire une ligne oblique dans le sens contraire, placez le fil droit en diagonale sur les fils de travail et travaillez de droite à gauche

Position des fils du 1er au 6e mouvement



19

PULL

N° 346 - T0 - 307

TAILLES

1) 34/3 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CASCADE	VEGETAL	12	13	14	15	16

Composition du modèle :
72 % Acrylique
25 % Coton
3 % Polyester

AIGUILLES

N° 5 pour le jersey

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Jersey
Augm. à 2 m. des bords
Dim. à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. et le reste des m.
à gauche : des 4 dernières m., faire 1 surjet simple: glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric., tric. les 2 dernières m. à l'endr.

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 5 = 17 m. et 22 rgs.

REGLAGE MACHINE

Réalisable à la Big phil au réglage n° 7,5 à titre indicatif.

DOS et DEVANT

✖→Monter : **1)** 84 m. - **2)** 90 m. - **3)** 96 m. - **4)** 104 m. - **5)** 114 m., aig. n° 5, tric. en jersey.

▲→A 12 cm (26 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté, à 2 m. des bords : 1 x 1 dim. puis :
ts les 12 rgs : 2 x 1 dim. et ts les 10 rgs : 5 x 1 dim.

Il reste : **1)** 68 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 88 m. - **5)** 98 m.

■→A 50 cm (110 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et à 2 m. des bords : 1 x 1 dim.
2) 1 x 2 m. et à 2 m. des bords : 3 x 1 dim.
3) 2 x 2 m. et à 2 m. des bords : 3 x 1 dim.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et à 2 m. des bords : 3 x 1 dim.
5) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et à 2 m. des bords : 3 x 1 dim.

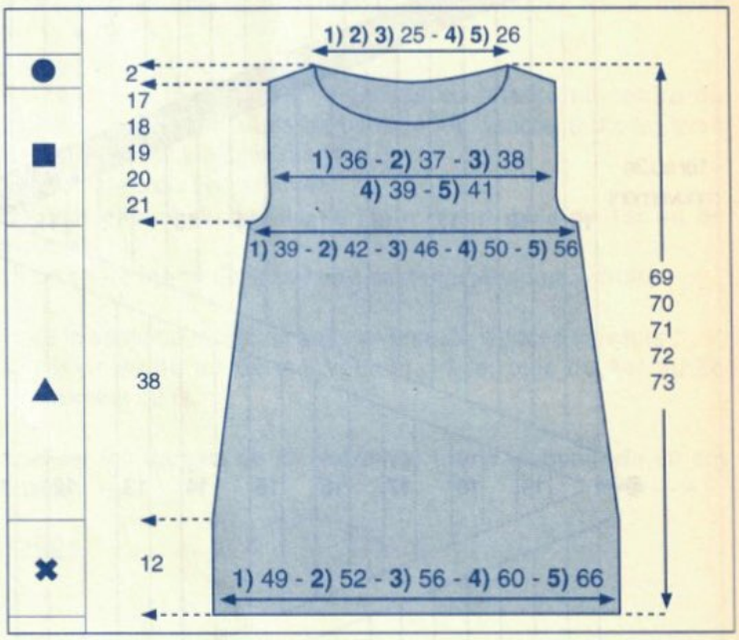
Il reste : **1)** 62 m. - **2)** 64 m. - **3)** 66 m. - **4)** 68 m. - **5)** 72 m.

A **1)** 62 cm (136 rgs) **2)** 63 cm (138 rgs) **3)** 64 cm (140 rgs) **4)** 65 cm (142 rgs) **5)** 66 cm (144 rgs)
de haut. tot., former l'encol. DEVANT en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4) 5)** 14 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs (ce modèle étant conçu sans finition, afin de ne pas avoir d'escaliers dans les arrondis, nous vous conseillons de suivre le conseil m. rab. par groupes) : 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

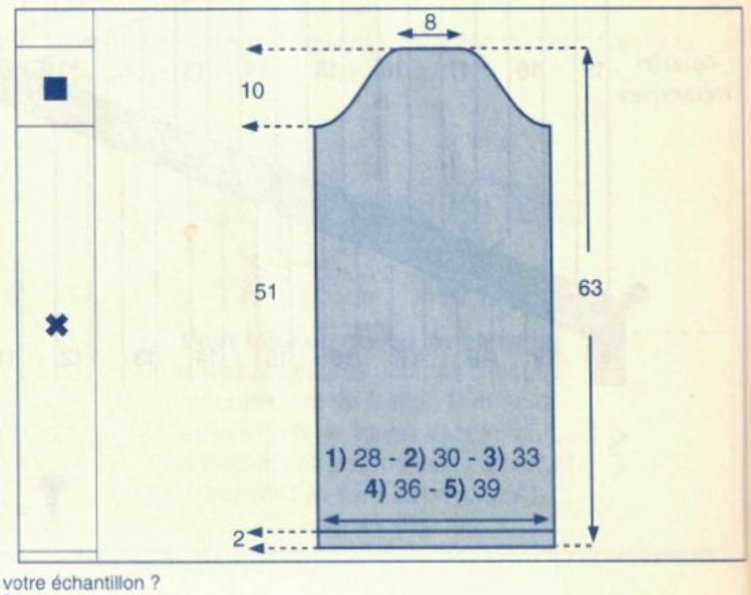
●→A **1)** 67 cm (148 rgs) **2)** 68 cm (150 rgs) **3)** 69 cm (152 rgs) **4)** 70 cm (154 rgs) **5)** 71 cm (156 rgs)
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 3 x 4 m.
4) 3 x 4 m.
5) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.

En même temps, former l'encol. DOS en rab. les **1) 2) 3)** 14 m. - **4) 5)** 16 m. centr. puis côté encol. 2 rgs plus haut : 1 x 14 m.

Profondeur encol. DOS : 2 cm
Profondeur encol. DEVANT : 7 cm



MANCHES



✖→Monter : **1)** 48 m. - **2)** 52 m. - **3)** 58 m. - **4)** 64 m. - **5)** 68 m., aig. n° 5, tric. en jersey.

■→A 53 cm (116 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 7 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 5 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 2 x 3 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 7 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 63 cm (138 rgs) de haut. tot., rab. les 14 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *ASSEMBLAGE*

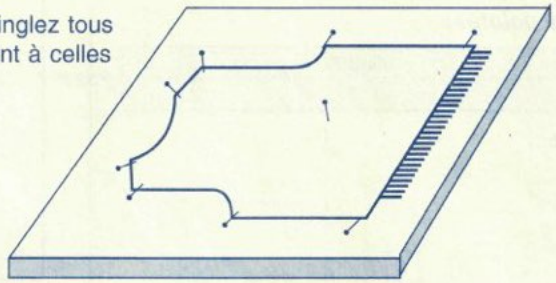
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Inverser les coutures des poignets sur 2 cm, puis maintenir les roulottés.

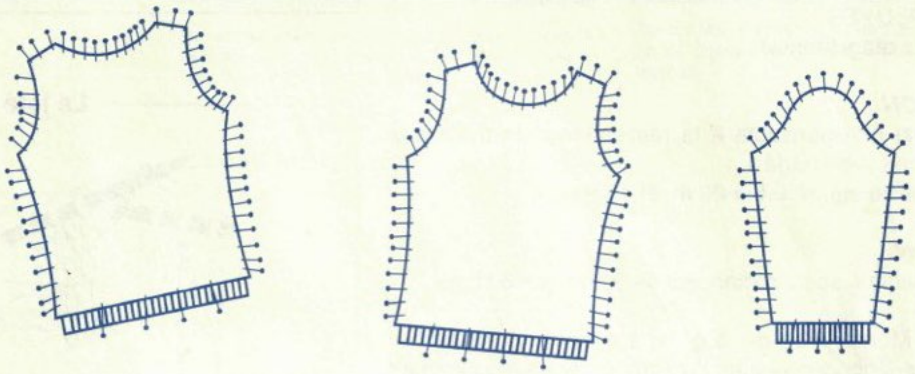
BETTY

Le repassage

se fait sur une surface plate et rembourrée.

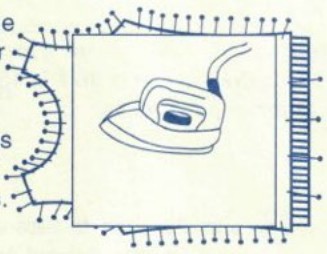
Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits.
N'épinglez pas les côtes.





Epinglez, entre les épingles, tous les 2 cm environ.

Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser.
Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la. Laissez sécher avant d'enlever les épingles.
Ne repassez pas les côtes.



Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement (sauf les côtes) sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingles.

Mailles rabattues par groupes

A LA MAIN

Pour une emmanchure, une encolure ronde, etc., il n'est pas possible de laisser les mailles en attente. Il faut les rabattre par groupes et éviter en même temps au maximum le décalage trop apparent des «escaliers». Pour cela, travaillez de la façon suivante :

1er rang : rabattez le 1er groupe de mailles sur l'endr. au début du rang, tricotez le reste des mailles: tournez l'ouvrage.

2e rang : tricotez les mailles moins 1 avant le groupe de mailles rabattues: tournez l'ouvrage.

3e rang : la maille qui n'a pas été tricotée se trouve sur l'aig. droite, glissez la 1ère maille de l'aiguille gauche, passer la maille non tricotée sur la maille glissée.

Continuez à rabattre le 2e groupe de mailles, tricotez le reste des mailles, tournez l'ouvrage, continuez de cette façon jusqu'à ce que toutes les mailles soient rabattues. A droite, sur l'envers de l'ouvrage, le travail serait le même.

20

PONCHO

N° 346-T0-309

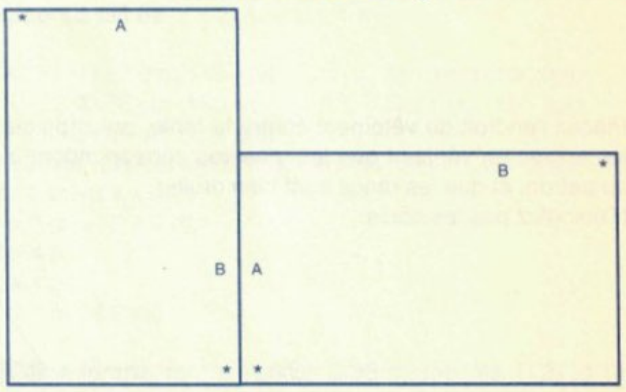
ASSEMBLAGE

Réunir les 2 rectangles en angle droit (voir schéma), puis fermer les 2 autres côtés en faisant correspondre les astérisques et le point A sur le point B.

Confectionner 326 franges de 35 cm, soit 4 brins de 70 cm que l'on plie en 2, avec un crochet, tirer la partie pliée à travers un jour , glisser les extrémités des brins à travers la boucle obtenue, faire ces franges autour du poncho (voir photo).

ALINE

Schéma d'assemblage



TAILLE UNIQUE

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	UNIQUE
PERLÉ 5	CHANVRE	13

Composition du modèle :
100 % Coton

AIGUILLES

N° 2,5

POINTS EMPLOYÉS

Pt fantaisie (voir diagramme).

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie aig. n° 2,5 = 26 m. et 48 rgs.

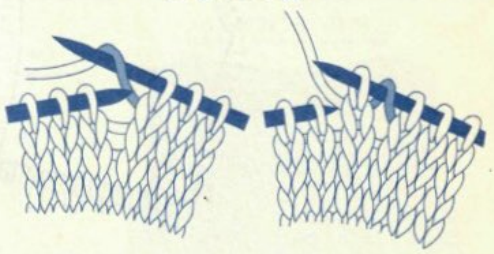
RÉALISATION

Se tricote en 2 parties (soit 2 rectangles de 51 cm sur 80 cm).

1er rectangle : Monter 134 m., aig. n° 2,5, tric. en suivant le diagramme et les légendes pendant 80 cm, puis rab. souplement toutes les m.

Tric. le second rectangle semblable.

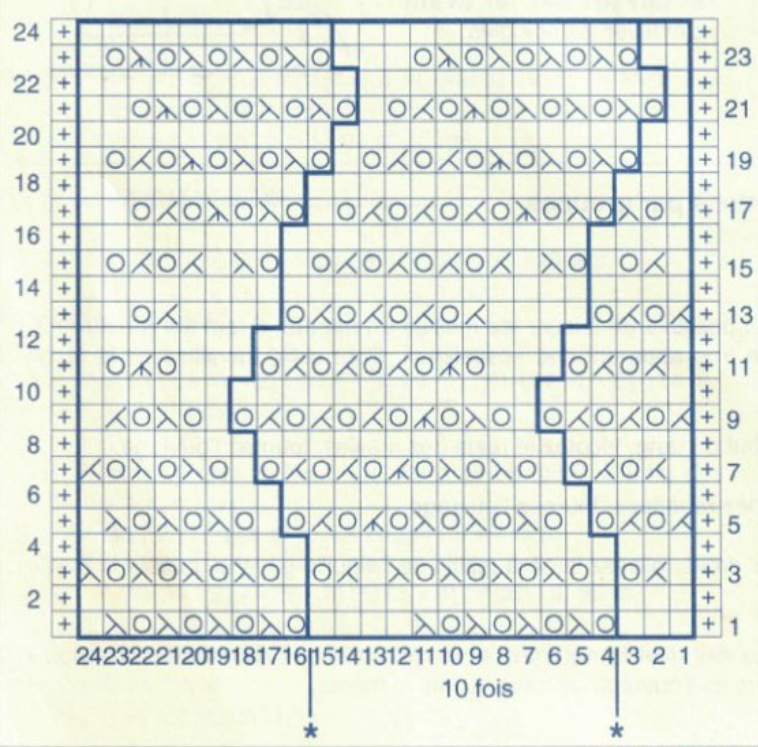
Le jeté : ○



On l'utilise essentiellement pour réaliser des jours.

Pt fantaisie

Tricoter 1 m. lis., 1 fois de la 1ère à la 3e m., puis répéter l'encadré (soit de la 4e à la 15e m. = 12 m.) 10 fois, puis de la 16e à la 24e m., terminer par 1 m. lis.



+ = m. lis. : tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

○ = jeté

⟍ = surjet simple endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

⟍ = surjet double endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue.

⟋ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.

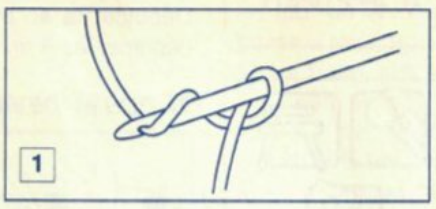
⟋ = 3 m. ens. à l'endr. sur l'endr.

PHILDAR
Création

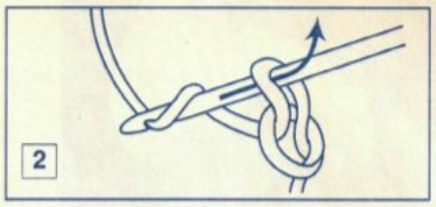
Pour mieux visualiser votre travail, nous avons utilisé un lexique où les différents points sont représentés par des signes.

⌒ = m. coulée
⬭ = m. en l'air
X = m. serrée
| = demi-bride
† = bride
‡ = double bride

La chaînette

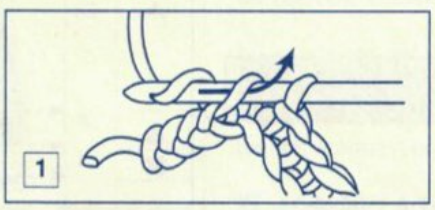


Montage: faire une boucle, passer le fil issu de la pelote derrière le crochet pour le passer sur le crochet, on a fait alors 1 jeté.
Tirer le crochet de gauche à droite pour faire passer le jeté à travers la boucle. Serrer légèrement le nœud.

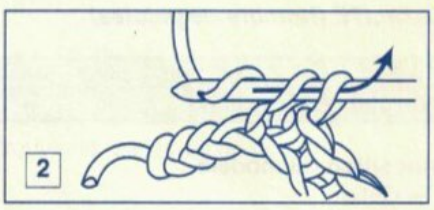


Pour constituer la chaînette, faire un jeté, tirer le crochet de gauche à droite pour faire passer le jeté à travers la boucle et ainsi de suite. On obtient ainsi une chaînette de base constituée de mailles chaînette ou mailles en l'air.

La maille serrée

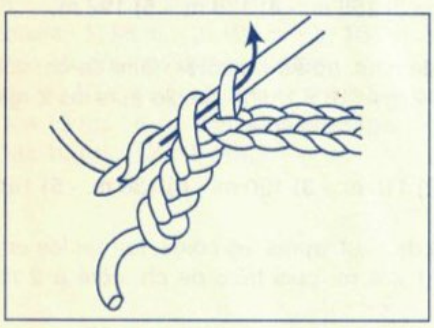


m. serrée : Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 3e maille de la chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers la maille.



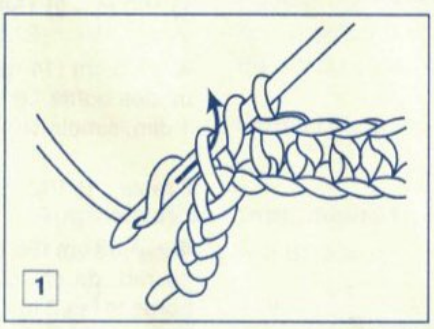
Faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles. A la fin de chaque rang, faire 1 maille en l'air pour tourner.

La maille coulée

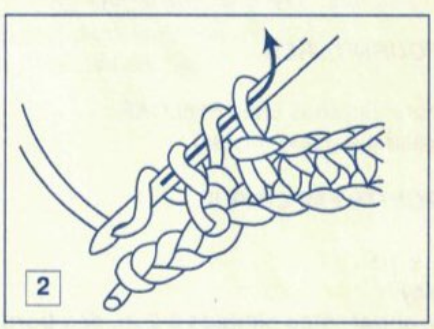


m. coulée - Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 2e maille de chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers les 2 boucles.

La demi-bride

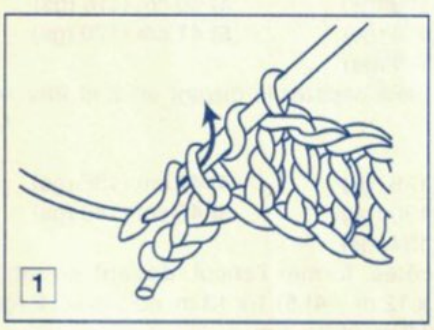


Sur une chaînette de base, faire un jeté, piquer le crochet dans la 4e maille de la chaînette, refaire un jeté, tirer le fil à travers la maille.

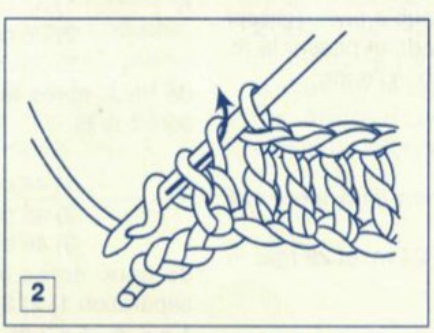


Refaire un jeté et tirer le fil à travers les trois boucles. A la fin de chaque rang, faire 2 mailles en l'air pour tourner.

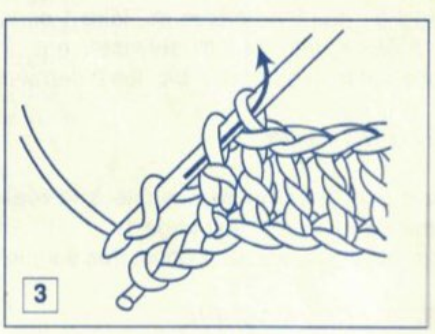
La bride



Sur une chaînette de base, faire un jeté, piquer le crochet dans la 4e maille de la chaînette, refaire un jeté, tirer le fil à travers la maille.



Refaire un jeté et tirer le fil à travers les 2 premières boucles.



Refaire un jeté et tirer le fil à travers les 2 boucles restantes. A la fin de chaque rang, faire 3 mailles en l'air pour tourner.

21

PULL BLOUSANT

N° 346-T0-311

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
COTON D'EGYPTE N° 3	ECRU	10	11	12	13	14

Composition du modèle :
100 % Coton

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1
N° 3 pour le jersey de la bande d'encolure
N°4 pour le jersey des différentes pièces, tric. souplement.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR :
Fil élastique guipé (lastex).

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey
Dim. apparentes simples à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. puis tric. le reste des m.
à gauche : des 4 dernières m., faire 1 surjet simple endr. (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.), tric. les 2 dernières m. à l'endr.
Dim. apparentes doubles à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m. endr., 3 m. ens. à l'endr puis le reste des m.
à gauche : des 5 dernières m., faire 1 surjet double endr. (glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m.obtenue), tric. les 2 dernières m. à l'endr.

ÉCHANTILLON

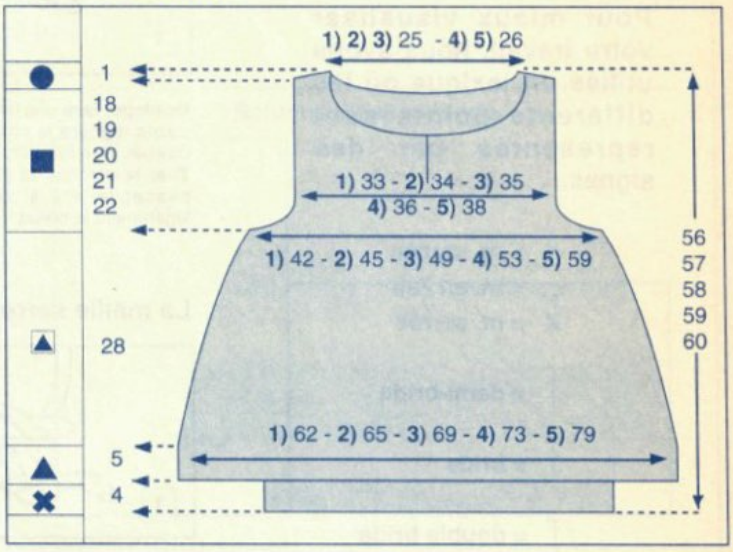
Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 4 (tricot très souple) = 24 m. et 29 rgs.

REGLAGES MACHINE

La taille 5 comportant plus de 180 m. ne pourra être réalisée à la machine.
Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6, écartement des fontures n°3 .
Le jersey de la bande d'encolure se tric. au réglage n° 9.
Le jersey des différentes pièces se tric. au réglage n° 12.
Pour plus de facilité, nous vous conseillons de commencer le tricotage en jersey (montage ouvert), puis reprendre les m. du montage et tric. en côtes 1/1 en répartissant des dim. au lieu des augm.

Réalisable à la quick'phil réglages n° 9 et 12 à titre indicatif.
Dim. apparentes simples à 2 m. des bords :
Avec le poinçon à 3 chas, déplacer les 3 m. des extrémités d'1 aig. vers le centre.
Dim. apparentes doubles à 2 m. des bords :
Déplacer la 4e m. sur la 5e m. puis avec le poinçon à 3 chas déplacer les 3 m. des extrémités de 2 aig. vers le centre.

DOS et DEVANT



✖→ Monter : **1)** 112 m. - **2)** 120 m. - **3)** 130 m. - **4)** 140 m. - **5)** 154 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (18 rgs).

▲→ Cont. en jersey aig. n° 4 en répartissant sur le 1er rg 38 augm. On obtient :
1) 150 m. - **2)** 158 m. - **3)** 168 m. - **4)** 178 m. - **5)** 192 m.

▲→ A 5 cm (14 rgs) de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 2 m. des bords : ts les 4 rgs : 16 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs : 8 x 1 dim. simple.

Il reste : **1)** 102 m. - **2)** 110 m. - **3)** 120 m. - **4)** 130 m. - **5)** 144 m.

■→ A 33 cm (96 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté 1 x 4 m. puis faire de ch. côté à 2 m. des bords ts les 2 rgs :

1) 6 x 1 dim. simple	Il reste 82 m.
2) 3 x 1 dim. double et 3 x 1 dim. simple.	Il reste 84 m.
3) 5 x 1 dim. double et 3 x 1 dim. simple	Il reste 86 m.
4) 7 x 1 dim. double et 3 x 1 dim. simple	Il reste 88 m.
5) 9 x 1 dim. double et 3 x 1 dim. simple	Il reste 94 m.

A **1)** 37 cm (108 rgs) **4)** 40 cm (116 rgs)
2) 38 cm (110 rgs) **5)** 41 cm (120 rgs)
3) 39 cm (114 rgs)
de haut. après les côtes, séparer le devant en 2 et trav. sur un côté à la fs.

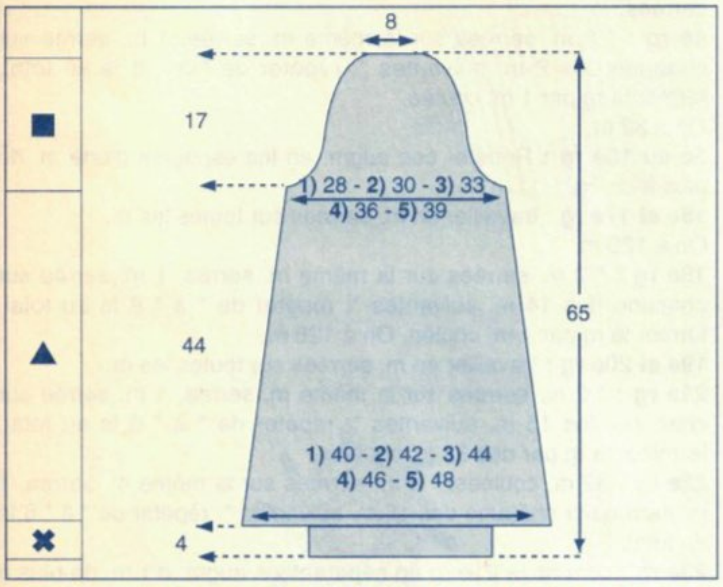
A **1)** 44 cm (128 rgs) **4)** 47 cm (136 rgs)
2) 45 cm (130 rgs) **5)** 48 cm (140 rgs)
3) 46 cm (134 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. côté séparation **1) 2) 3)** 1 x 12 m. - **4) 5)** 1 x 13 m. puis ts les 2 rgs : 1 x 8 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

A **1)** 49 cm (142 rgs) **4)** 52 cm (150 rgs)
2) 50 cm (144 rgs) **5)** 53 cm (154 rgs)
3) 51 cm (148 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 30 m. - **4) 5)** 32 m.centr. puis côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 8 m., 1 x 4 m. et 1 x 3 m.

●→ A **1)** 51 cm (148 rgs) **4)** 54 cm (156 rgs)
2) 52 cm (150 rgs) **5)** 55 cm (160 rgs)

3) 53 cm (154 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 2 x 6 m.
3) 4) 1 x 6 m. et 1 x 7 m.
5) 2 x 8 m.

■ *MANCHES*



✖→ Monter : **1)** 60 m. - **2)** 64 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m. - **5)** 80 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (18 rgs).

▲→ Cont. en jersey aig. n° 4 en répartissant sur le 1er rg 38 augm.
On obtient : **1)** 98 m. - **2)** 102 m. - **3)** 108 m. - **4)** 112 m. - **5)** 118 m.
Faire de ch. côté à 2 m. des bords :
1) 2) ts les 10 rgs : 4 x 1 dim. et ts les 8 rgs : 10 x 1 dim.
3) ts les 10 rgs : 8 x 1 dim. et ts les 8 rgs : 5 x 1 dim.
4) ts les 10 rgs : 12 x 1 dim.
5) ts les 12 rgs : 4 x 1 dim. et ts les 10 rgs : 7 x 1 dim.

Il reste : **1)** 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 82 m. - **4)** 88 m. - **5)** 96 m.

■→ A 44 cm (128 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté 1 x 4 m. puis faire de ch. côté à 2 m. des bords ts les 2 rgs :
1) 7 x 1 dim. simple, ts les 4 rgs : 4 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs : 7 x 1 dim. simple
2) 1 x 1 dim. double, 5 x 1 dim. simple, ts les 4 rgs : 5 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs : 5 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double.
3) 1 x 1 dim. double, 20 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double.
4) 2 x 1 dim. double, 18 x 1 dim. simple et 2 x 1 dim. double.
5) 4 x 1 dim. double, 14 x 1 dim. simple et 4 x 1 dim. double.
puis rab. 2 rgs plus haut : **1) 3)** 1 x 3 m. - **2) 4) 5)** 1 x 4 m.
A 61 cm (176 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter **1) 2) 3)** 160 m. - **4) 5)** 164 m., aig. n° 3, tric. en jersey pendant 10 rgs puis faire quelques rgs avec un autre coloris
Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

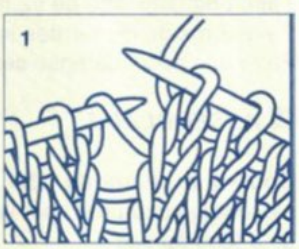
■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., la replier de moitié vers l'intérieur et la maintenir à pts cachés. Confectionner une cordelière de 2 x 2 brins (longueur finie = 160 cm) et la glisser dans la bande d'encolure.
Passer du lastex dans les côtes du bas.

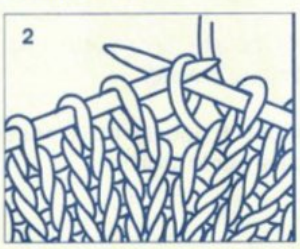
CHRISTELLE.

Augmentations intercalaires

Se fait sur l'endroit du tricot



1- Piquer l'aiguille gauche, d'avant en arrière, sous le fil reliant la maille que l'on vient de tricoter et la maille suivante.



2- Dans la boucle ainsi formée, faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite sous le brin arrière de la boucle.

22

SAC

N° 346-T0-310

DIMENSIONS

22 cm de ∅

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	QUANTITÉ
LICORNE	JUNGLE	3
	COQUELICOT	1

Composition du modèle :
100 % Coton mercerisé

CROCHET

N° 2,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR :
3 miroirs "orange" réf. : 478-684-0540
4 miroirs "fuchsia" réf. : 478-684-0539
32 perles "rose irisé réf. : 476-821-0023
Coton à broder col. Fuchsia (non commercialisé chez Phildar)

POINTS EMPLOYES

M. l'air
M. serrée :
piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.
M. coulée :
piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de m. serrées crochet n° 2,5 = 23 m. et 27 rgs.

DOS et DEVANT DU SAC

UNE FACE : **Attention** travailler en aller et retour.
Faire une chaînette de 4 m. en l'air, crochet n° 2,5, col. JUNGLE, fermer en rond par une m. coulée.
1er rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée (ch. rg de m. serrées se commence par 1 m. en l'air, cette m. comptant pour la 1ère m. serrée du rg) et 7 m. serrées en piquant le crochet dans le rond = 8 m. serrées, fermer le rg par 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg (ch. rg se termine par 1 m. coulée sur la m. du début pour fermer ce rg).
2e rg : 2 m. serrées sur ch. m. serrée du rg précédent = 16 m. serrées, fermer le rg par 1 m. coulée.
3e rg : * 1 m. serrée, 2 m. serrées sur la m. suivante *; répéter de * à * 8 fs au total, fermer le rg par 1 m. coulée. On a 24 m. serrées.
4e rg : * 2 m. serrées sur la même m. serrée, 1 m. serrée sur chacune des 2 m. suivantes *; répéter de * à * 8 fs au total, fermer le rg par 1 m. coulée.
On a 32 m.
5e au 15e rg : Répéter ces augm. en les espaçant d'une m. de plus à ch. rg.
16e et 17e rg : travailler en m. serrées sur toutes les m.
On a 120 m.
18e rg : * 2 m. serrées sur la même m. serrée, 1 m. serrée sur chacune des 14 m. suivantes *; répéter de * à * 8 fs au total, fermer le rg par 1 m. coulée. On a 128 m.
19e et 20e rg : travailler en m. serrées sur toutes les m.
21e rg : * 2 m. serrées sur la même m. serrée, 1 m. serrée sur chacune des 15 m. suivantes *; répéter de * à * 6 fs au total, terminer le rg par des 32 m. coulées.
22e rg : 32 m. coulées, * 2 m. serrées sur la même m. serrée, 1 m. serrée sur chacune des 16 m. suivantes *; répéter de * à * 6 fs au total.
23e rg : comme le 21e rg en séparant les augm. d'1 m. de plus à ch. fs.
24e rg : comme le 22e rg en séparant les augm. d'1 m. de plus à ch. fs.
Tric. la seconde face semblable.

BANDE DE CÔTÉ

Faire une chaînette de 9 m. en l'air, crochet n° 2,5, col. JUNGLE.
Trav. en m. serrées sur toutes les m.
A 57 cm de haut. tot. arrêter le travail.

ANSES

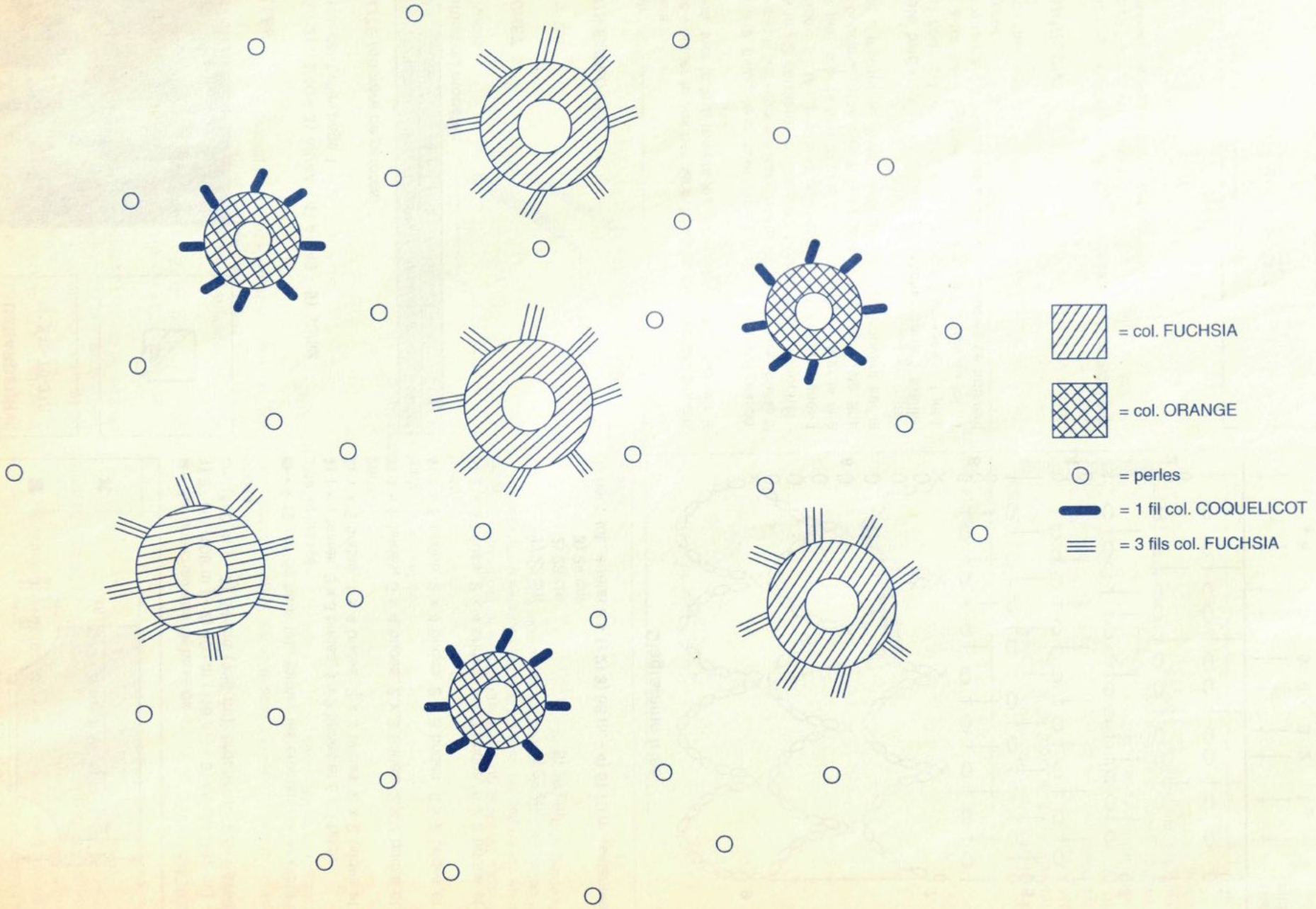
Faire une chaînette de 92 m., crochet 2,5, col. JUNGLE.
Faire 2 rgs de m. serrées sur ttes les m.
Faire une seconde anse semblable.

ASSEMBLAGE

Coudre la bande de côté entre le devant et le dos du sac en plaçant les coutures vers l'extérieur de façon à former l'épaisseur et le fond du sac.
Coudre les anses (voir photo).
Franges: Avec 5 brins d'environ 10 cm, former des franges sur le bord arrondi de ch. face de la façon suivante:
Glisser le crochet dans la 1ère m., (plier un groupe de 5 brins en 2 et tirez la partie pliée avec le crochet à travers, la m., glisser les brins réunis dans la boucle obtenue et serrer).
Travailler de cette façon 1 m. sur 2.
Coudre les miroirs et les perles (voir schéma).

CHANTAL

Placement des miroirs et des perles



23
DEBARDEUR
N° 346-T0-312

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CAMARGUE	OLIVE	3	3	4	4	5

Composition du modèle :
100 % Viscose

CROCHET

Crochet n° 2,5.

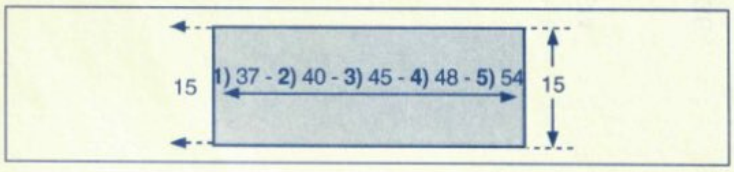
POINTS EMPLOYES

M. en l'air
M. coulées
M. serrée : piquer le crochet dans 1 maille, ramener une boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet
Bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 maille, ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet -
Triple bride : 3 jetés, piquer le crochet dans 1 maille, ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles, 1 jeté, tirer le crochet à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.
Quadruple bride : 4 jetés, piquer le crochet dans 1 maille, ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles, * 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles *, répéter de * à * 3 fois au tot., 1 jeté, tirer le crochet à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.
FRISE (voir diagramme).

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de brides, crochet n° 2,5 = 29 m. et 16 rgs
9 cm de frise = 9 rgs

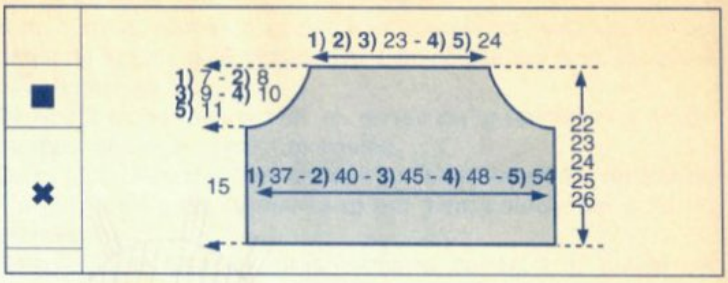
DOS



Sur une chaînette de base de : **1)** 37 cm (108 m.) - **2)** 40 cm (116 m.) - **3)** 45 cm (132 m.) - **4)** 48 cm (140 m.) - **5)** 54 cm (156 m.), crochet n° 2,5, travailler en brides.

A 15 cm de haut. tot., arrêter le travail.

DEVANT

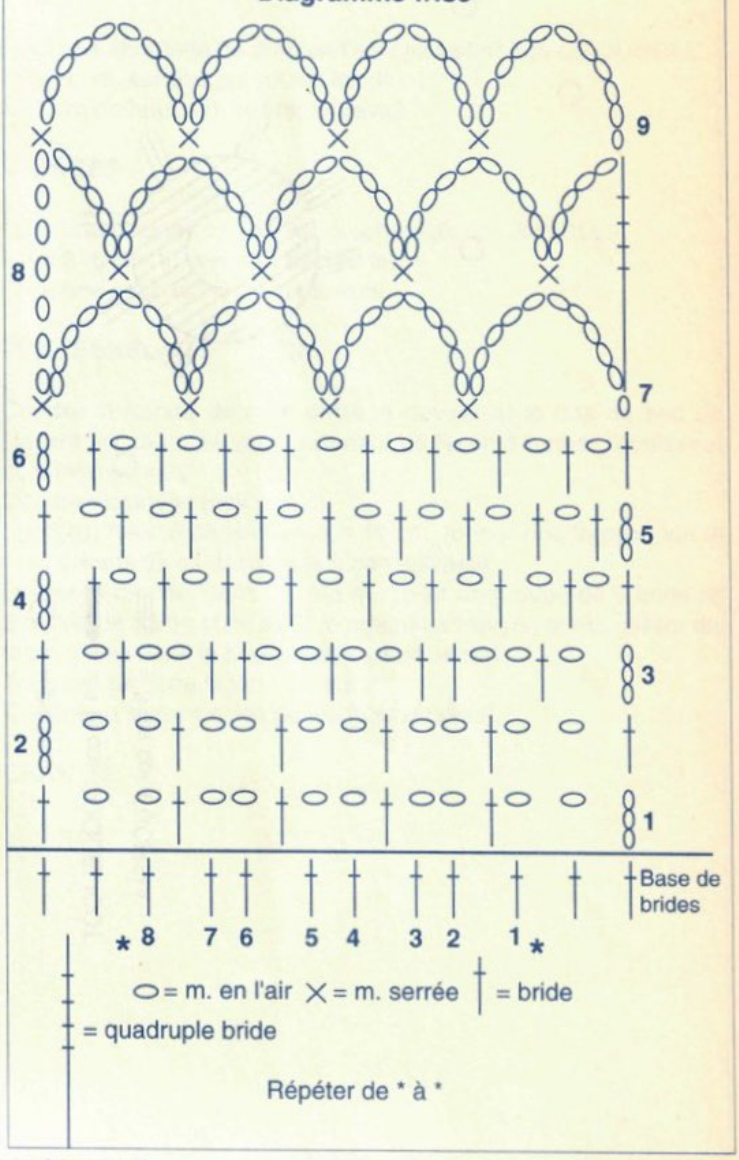


✖→Sur une chaînette de base de :
1) 37 cm (108 m.) - **2)** 40 cm (116 m.) - **3)** 45 cm (132 m.) - **4)** 48 cm (140 m.) - **5)** 54 cm (156 m.), crochet n° 2,5, travailler en brides.

■→A 15 cm de haut. tot., former les emman. en arrêtant de ch. côté, ts les rgs :
1) 1 x 4 brides, 3 x 3 brides, 1 x 2 brides et 5 x 1 bride.
2) 1 x 5 brides, 1 x 4 brides, 2 x 3 brides, 2 x 2 brides et 5 x 1 bride.
3) 1 x 5 brides, 3 x 4 brides, 2 x 3 brides, 2 x 2 brides et 5 x 1 bride.
4) 1 x 5 brides, 2 x 4 brides, 2 x 3 brides, 6 x 2 brides et 4 x 1 bride.
5) 2 x 5 brides, 2 x 4 brides, 3 x 3 brides, 6 x 2 brides et 4 x 1 bride.

A **1)** 22 cm **2)** 23 cm **3)** 24 cm **4)** 25 cm **5)** 26 cm
de haut. tot., arrêter les **1) 2) 3)** 68 m. - **4) 5)** 70 m. restantes.

Diagramme frise



BRETELLES

Sur une chainette de 3 m. en l'air, crochet n° 2,5, crocheter en triples brides :
5 m. en l'air pour tourner, 1 triple bride dans chacune des 2 m. suivantes. Répéter toujours ce rg.
tric. pendant **1)** 35 cm - **2)** 36 cm - **3)** 37 cm - **4)** 38 cm - **5)** 39 cm et arrêter le trav.

Crocheter une seconde bretelle semblable.

ASSEMBLAGE

Repasser ch. pièce aux mesures du patron.

Au bas du dos et du devant, crocheter les 9 rgs de la frise (voir diagramme).
Faire les coutures des côtés.

Faire autour des emmanchures et de l'encolure dos et devant les finitions de la façon suivante (en rond):
1er rg : tout en m. serrées
2e rg : 3 m. en l'air pour 1 bride, *2 m. en l'air, passer 2 m., 1 bride dans la m. suivante* répéter toujours de *à* terminer par 2 m. en l'air et une m. coulée dans la 3e m. en l'air du début du rg.
3e rg : 1 m. coulée pour arriver au milieu de l'arceau de 2 m. en l'air, 3 m. en l'air pour 1 bride, *2 m. en l'air, 1 bride dans l'arceau de 2 m. en l'air du rg précédent* répéter toujours de *à*

Fixer les bretelles aux extrémités du devant et à **1)** 7 cm - **2)** 8,5 cm - **3)** 10,5 cm - **4)** 12 cm - **5)** 15 cm des bords du dos.

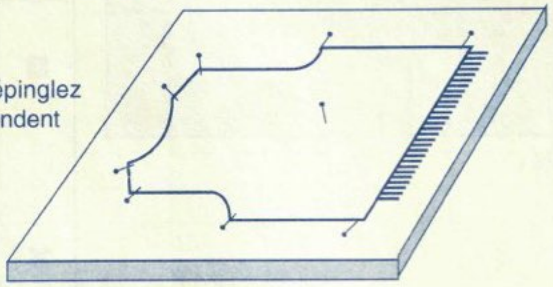
Pour la cordelière faire une chainette de **1)** 135 cm - **2)** 140 cm - **3)** 150 cm - **4)** 155 cm - **5)** 165 cm de m. en l'air et la passer entre les brides du 1er rg de la frise (voir photo).

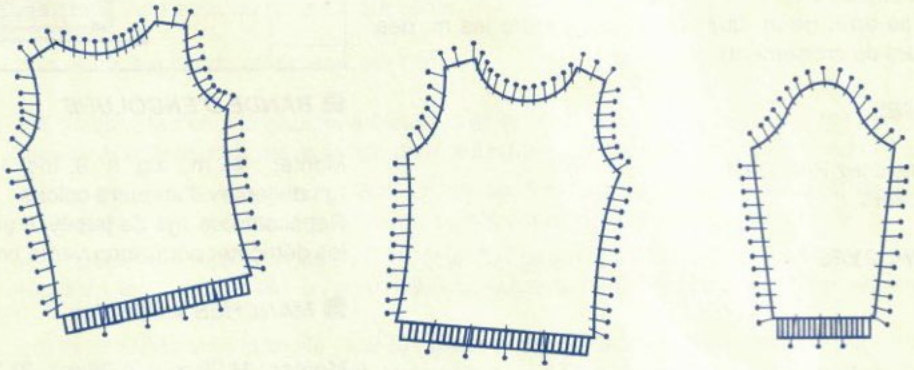
ALINE

Le repassage

se fait sur une surface plate et rembourrée.

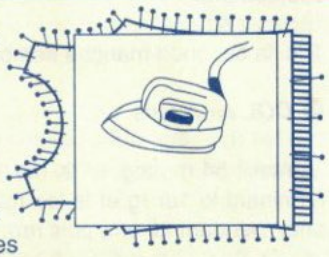
Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits.
N'épinglez pas les côtes.





Epinglez, entre les épingles, tous les 2 cm environ.

Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser.
Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la. Laissez sécher avant d'enlever les épingles. Ne repassez pas les côtes.



Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement (sauf les côtes) sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingles.

24

PULL manches et col amovibles

N° 346-T0-313

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
COTON N° 10	ÉCRU				
(pel. de 100 gr)	Pull	6	7	8	8
	Manches	4	4	4	5
	Col	2	2	2	2
	Les 3 pièces	11	12	13	14

Composition du modèle :
100 % Coton peignée

AIGUILLES

N° 9 pour les côtes
N° 10 pour le pt fantaisie
Aig. à torsade ou arrêt de m. (afin de ne pas perdre les m. des torsades au cours du croisement)

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2
Jersey env.
Pt fantaisie (voir diagramme)

ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 10 = 9 m. et 12 rgs.
les 34 m. du pt fantaisie (légèrement étiré), aig. n° 10 = 31 cm.
10 cm de côtes 2/2 (légèrement étiré), aig n° 9 = 8 m. et 13 rgs.

DOS et DEVANT

✖ → Monter : **1)** 44 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 54 m., aig. n° 10, tric. en jersey env. et pt fantaisie (voir diagramme) de la façon suivante :
1) 5 m. - **2)** 6 m. - **3)** 8 m. - **4)** 10 m. de jersey env.,
les 34 m. du diagramme,
1) 5 m. - **2)** 6 m. - **3)** 8 m. - **4)** 10 m. de jersey env.

■ → A 34 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

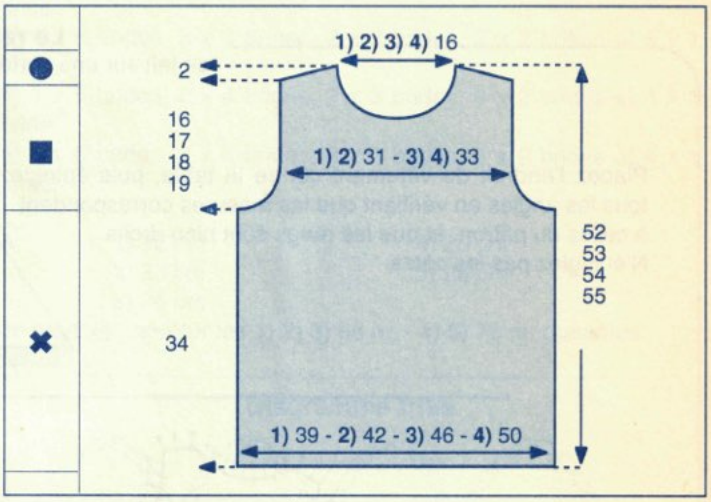
Il reste : **1) 2)** 36 m. - **3) 4)** 38 m.

Attention : afin d'éviter les «escaliers» au moment des dim., nous vous conseillons de rab. les m. par groupes (voir conseil), puis **1) 2)** tric. les m. lis. à l'endr. sur l'endr. et à l'env. sur l'env.

A **1)** 45 cm **3)** 47 cm
2) 46 cm **4)** 48 cm
de haut. tot., répartir 4 dim. sur les 20 m. centr. (pour maintenir l'encol.)

En même temps : former l'encol. en rab. les 8 m. centr., puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 3 m. et 1 x 1 m.

● → A **1)** 50 cm **3)** 52 cm
2) 51 cm **4)** 53 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 2) 2 x 4 m.
3) 4) 1 x 4 m. et 1 x 5 m.



BANDE D'ENCOLURE

Monter : 46 m., aig. n° 9, tric. 1 rg de jersey env. puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

MANCHES amovibles

Monter : **1)** 22 m. - **2)** 26 m. - **3)** 26 m. - **4)** 30 m., aig. n° 9, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 52 cm, puis rab. souplement.

Tric. la seconde manche semblable.

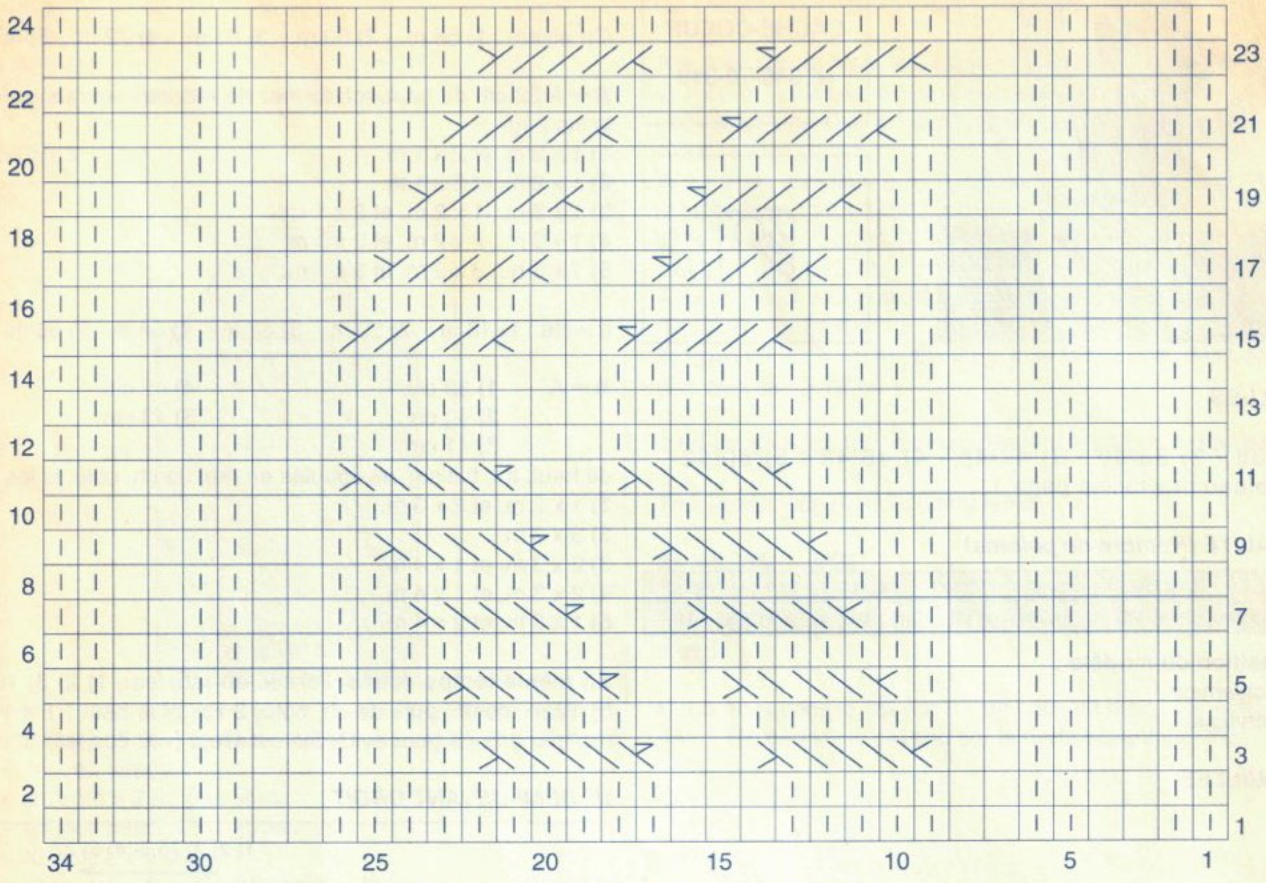
COL amovible

Monter : 54 m., aig. n° 9, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 20 cm, puis rab. souplement.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des épaules et des côtés du pull.
Coudre la bande d'encol., m. par m. à pts arrière, sur l'endr. du travail.
Faire la couture du col en l'inversant à mi-hauteur.
Faire la couture des manches.

JOSÉE



Répéter toujours les 24 rgs du diagramme

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (5 et 1) : glisser 5 m. sur une aig. à torsade placée devant (ou sur 1 arrêt de m.), tric. à l'endr. la m. suivante puis les 5 m. de l'aig. à torsade.

= 6 m. croisées vers la gauche (5 et 1) : glisser 5 m. sur une aig. à torsade placée devant (ou sur 1 arrêt de m.), tric. à l'env. la m. suivante puis à l'endr. les 5 m. de l'aig. à torsade.

= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (1 et 5) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière (ou sur 1 arrêt de m.), tric. à l'endr. les 5 m. suivantes puis la m. de l'aig. à torsade.

= 6 m. croisées vers la droite (1 et 5) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière (ou sur 1 arrêt de m.), tric. à l'endr. les 5 m. suivantes puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

Mailles rabattues par groupes

A LA MAIN

Pour une emmanchure, une encolure ronde, etc., il n'est pas possible-de laisser les mailles en attente. Il faut les rabattre par groupes et éviter en même temps au maximum le décalage trop apparent des «escaliers». Pour cela, travaillez de la façon suivante :

1er rang : rabattez le 1er groupe de mailles sur l'endr. au début du rang, tricotez le reste des mailles: tournez l'ouvrage.

2e rang : tricotez les mailles moins 1 avant le groupe de mailles rabattues: tournez l'ouvrage.

3e rang : la maille qui n'a pas été tricotée se trouve sur l'aig. droite, glissez la 1ère maille de l'aiguille gauche, passer la maille non tricotée sur la maille glissée.

Continuez à rabattre le 2e groupe de mailles, tricotez le reste des mailles, tournez l'ouvrage, continuez de cette façon jusqu'à ce que toutes les mailles soient rabattues. A droite, sur l'envers de l'ouvrage, le travail serait le même.

25

CACHE-COEUR

N° 346-T0-318

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PAPER PHIL	CHAUME	7	7	8	9	11

Composition du modèle :
60 % Polyamide
40 % Acrylique

AIGUILLES

N° 6

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs
2 lacets de cuir beige de 1 m. réf : 478-684-0541

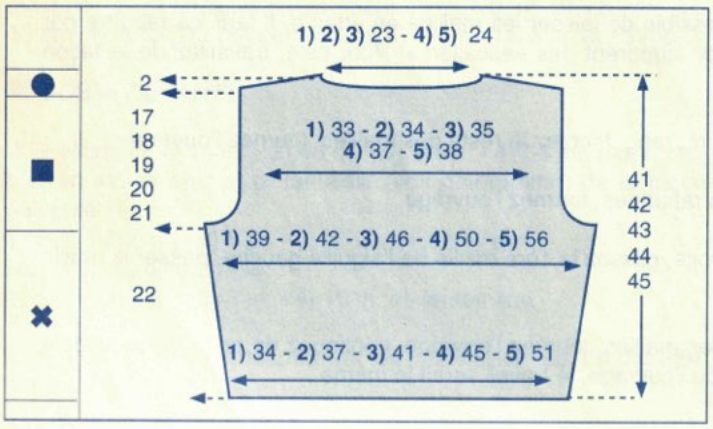
POINTS EMPLOYES

Jersey
Augm. à 2 m. des bords
Dim. apparente à 3 m. des bords :
A droite : tric. 3 m. à l'endr. les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
A gauche : Tric. ttes les m. moins 5, faire 1 surjet simple (glisser 1 m. tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée) tric. les 3 dernières m. à l'endr.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey aig. n° 6 = 14 m. et 20 rgs.

DOS



✖→ Monter : **1)** 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 60 m. - **4)** 66 m. - **5)** 74 m., aig. n° 6, tric. en jersey.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords: ts les 10 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 1 x 1 augm.

On obient : **1)** 56 m. - **2)** 60 m. - **3)** 66 m. - **4)** 72 m. - **5)** 80 m.

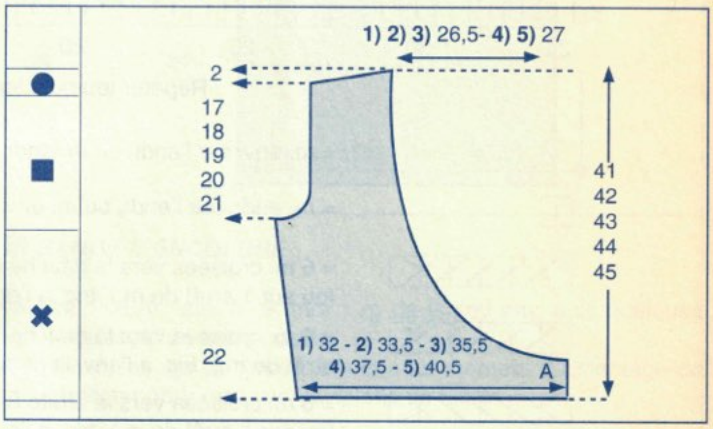
■→ A 22 cm de haut. tot. former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste : **1)** 48 m. - **2)** 50 m. - **3)** 52 m. - **4)** 54 m - **5)** 56 m.

●→ A **1)** 39 cm **2)** 40 cm **3)** 41 cm **4)** 42 cm **5)** 43 cm
de haut. tot. biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) 3 x 3 m.
3) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les : **1) 2) 3)** 10 m. - **4) 5)** 12 m. centr., puis de ch. côté, 2 rgs plus haut : 1 x 11 m. (m. rab. par groupe pour éviter les escaliers (voir conseil)

DEMI-DEVANT DROIT



✖→ Monter : **1)** 46 m. - **2)** 48 m. - **3)** 51 m. - **4)** 54 m. - **5)** 58 m., aig. n° 6, tric. en jersey,
Faire à 2 m. du bord gauche : ts les 10 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 1 x 1 augm.

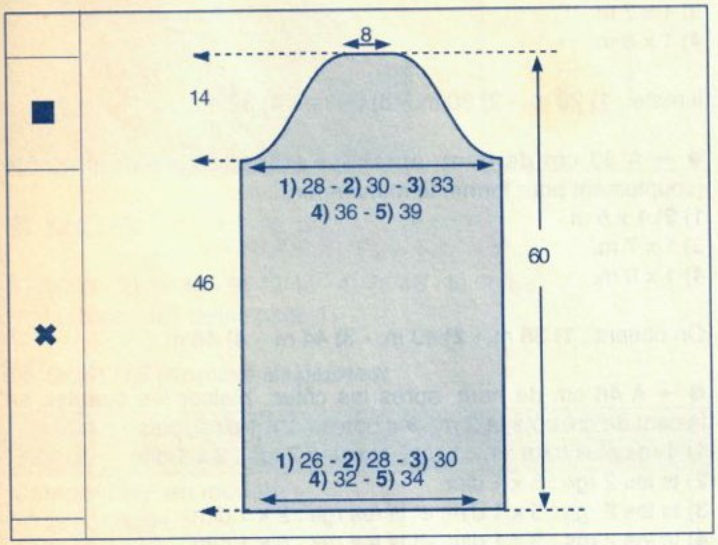
Entretemps : à 5 cm de haut. tot. former l'encol. en rab. à droite : **1) 2) 3)** ts les 2 rgs : 2 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., m. rab. par groupe pour éviter les escaliers (voir conseil) cont. en faisant à 3 m. du bord droit : 11 x 1 dim. apparente (voir pts employés), ts les 4 rgs : 5 x 1 dim. apparente et ts les 6 rgs : 2 x 1 dim. apparente . **4) 5)** ts les 2 rgs : 2 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., m. rab. par groupe pour éviter les escaliers (voir conseil) cont. en faisant à 3 m. du bord droit : 11 x 1 dim. apparente (voir pts employés), ts les 4 rgs : 6 x 1 dim. apparente et ts les 6 rgs : 2 x 1 dim. apparente .

■ → **Entretemps** : A 22 cm de haut. tot. former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→ A **1)** 39 cm **2)** 40 cm **3)** 41 cm **4)** 42 cm **5)** 43 cm
de haut. tot. biaiser l' épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:

1) 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) 3 x 3 m.
3) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
Tric. le second demi-devant en sens inverse.

■ *MANCHES*



✖→ Monter : **1)** 39 m. - **2)** 41 m. - **3)** 45 m. - **4)** 47 m. - **5)** 49 m. aig. n° 6, tric. en jersey.
Faire de ch. côté à 2 m. des bords :
1) 2) 46 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
3) ts les 30 rgs : 2 x 1 augm.
4) ts les 22 rgs : 2 x 1 augm. et 24 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
5) ts les 18 rgs : 4 x 1 augm.

On obtient : **1)** 41 m. - **2)** 43 m. - **3)** 49 m. - **4)** 53 m. - **5)** 57 m.

■→ A 46 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) 1 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords : * 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et 2 rgs plus haut : 1 x 1 dim.* répéter de *à* 2 fs et ts les 2 rgs : 7 x 1 dim.
2) 1 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords : 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 11 x 1 dim..
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords : 11 x 1 dim. puis rab. 1 x 2 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords : 9 x 1 dim. puis rab. 2 x 2 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., puis faire à 3 m. des bords : 7 x 1 dim. puis rab. 3 x 2 m.

A 60 cm de haut. tot., rab. souplement les 13 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les liens le 1er sur le demi devant droit (voir emplacement «A»sur le patron) le second sur le demi devant gauche

CHRISTINE

Mailles rabattues par groupes

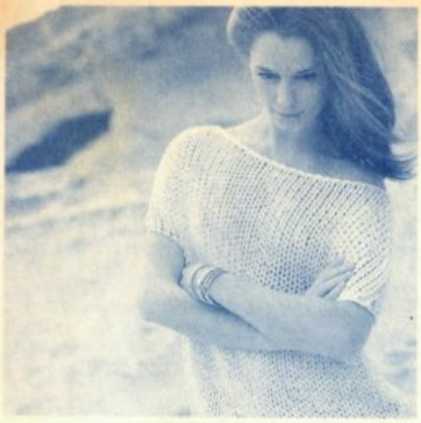
A LA MAIN
Pour une emmanchure, une encolure ronde, etc., il n'est pas possible de laisser les mailles en attente. Il faut les rabattre par groupes et éviter en même temps au maximum le décalage trop apparent des «escaliers». Pour cela, travaillez de la façon suivante :

1er rang : rabattez le 1er groupe de mailles sur l'endr. au début du rang, tricotez le reste des mailles: tournez l'ouvrage.

2e rang : tricotez les mailles moins 1 avant le groupe de mailles rabattues: tournez l'ouvrage.

3e rang : la maille qui n'a pas été tricotée se trouve sur l'aig. droite, glissez la 1ère maille de l'aiguille gauche, passer la maille non tricotée sur la maille glissée.

Continuez à rabattre le 2e groupe de mailles, tricotez le reste des mailles, tournez l'ouvrage, continuez de cette façon jusqu'à ce que toutes les mailles soient rabattues. A droite, sur l'envers de l'ouvrage, le travail serait le même.



26

PULL

N° 346-T0-315

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
COTON N° 10 (pel de 100 gr)	ÉCRU	8	8	9	9

Composition du modèle :
100 % Coton peignée

AIGUILLES

N° 9 pour les côtes
N° 12 pour le jersey tricoté souplement

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs
Fil élastique guipé (lastex)

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1
Jersey
Dim. simples à 2 m. des bords à l'endr. sur l'endr. :
à droite : tric. 2 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. moins 4, faire 1 surjet simple à l'endr. (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr., passer la m. glissée sur la m. tric.), puis tric. les 2 dernières m. à l'endr.
Dim. simples 2 m. des bords à l'env. sur l'env. :
à droite : tric. 2 m. à l'env., glisser les 2 m. suivantes l'une après l'autre à l'endr., les remettre dans ce sens sur l'aig. gauche, puis tric. ces 2 m. ens. à l'env. en les prenant par derrière.
à gauche : tric. ttes les m. moins 4, tric. les 2 m. suivantes ens. à l'env., puis tric. les 2 dernières m. à l'env.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey (tricoté souplement), aig. n° 12 = 10 rgs et 17 m. = 20 cm.

DOS et DEVANT

✖ → Monter : **1)** 46 m. - **2)** 48 m. - **3)** 52 m. - **4)** 56 m., aig. n° 9, tric. en côtes 1/1 pendant 10 cm.

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 12, en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords : ts les 6 rgs : 4 x 1 dim.

Il reste : **1)** 38 m. - **2)** 40 m. - **3)** 44 m. - **4)** 48 m.

■ → A 30 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté :
1) 2) 1 x 5 m.
3) 1 x 7 m.
4) 1 x 8 m.

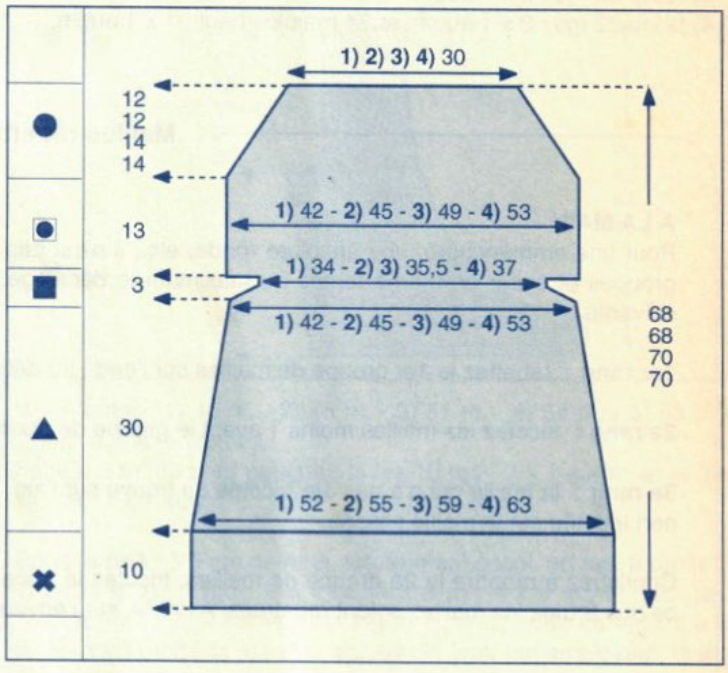
Il reste : **1)** 28 m. - **2)** 30 m. - **3)** 30 m. - **4)** 32 m.

◙ → A 33 cm de haut. après les côtes, augm. de ch. côté (souplement pour former le mancheron) :
1) 2) 1 x 5 m.
3) 1 x 7 m.
4) 1 x 8 m.

On obtient : **1)** 38 m. - **2)** 40 m. - **3)** 44 m. - **4)** 48 m.

● → A 46 cm de haut. après les côtes, biaiser les épaules en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords : 1 x 1 dim., puis :
1) 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 3 x 1 dim.
2) ts les 2 rgs : 5 x 1 dim.
3) ts les 2 rgs : 5 x 1 dim. et ts les rgs : 2 x 1 dim.
4) ts les 2 rgs : 3 x 1 dim. et ts les rgs : 6 x 1 dim.

A **1)** 58 cm **3)** 60 cm
2) 58 cm **4)** 60 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les 28 m. restantes.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules et des côtés.

Passer 4 rgs de fil élastique dans les côtes (sur le 1er, le 3e, le 6e et le 9e rg).

JOSÉE

27

GILET

N° 346-T0-319

■ TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

■ QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
RÉF. LIN	DUNE	10	10	11	12	14

Composition du modèle :
75 % Acrylique
25 % Lin

■ AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1
N° 3 pour les côtes 2/2
N° 3,5 pour le pt fantaisie

■ FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs
1 agrafe métallique réf. : 473 - 684 - 0716

■ POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1
Côtes 2/2
Côtes 4/3 : 4 m. endr., 3 m. env.
Pt fantaisie (voir diagramme)
Dim. simples à 1 du bord, à l'env. sur l'endr. :
à droite : tric. la première m. à l'env., puis faire 1 surjet simple env. sur l'endr. (glisser 2 m., l'une après l'autre à l'endr., les remettre dans ce sens sur l'aig. gauche, puis les tric. ens. à l'env. en les prenant par derrière).
à gauche : tric. ttes les m. moins 3, tric. les 2 m. suivantes ens. à l'env., puis tric. la dernière m. à l'env.

■ ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de côtes 2/2 (compté légèrement étiré), aig. n° 3 = 28 m. et 33 rgs.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 27 m. et 31 rgs.

■ DOS

✖ → Monter : **1)** 106 m. - **2)** 114 m. - **3)** 126 m. - **4)** 138 m. - **5)** 154 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par : **1) 2) 4) 5)** 2 m. env. - **3)** 2 m. endr., pendant 18 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en faisant sur le rg : **1) 2) 3)** 1 augm. - **4) 5)** 1 dim.

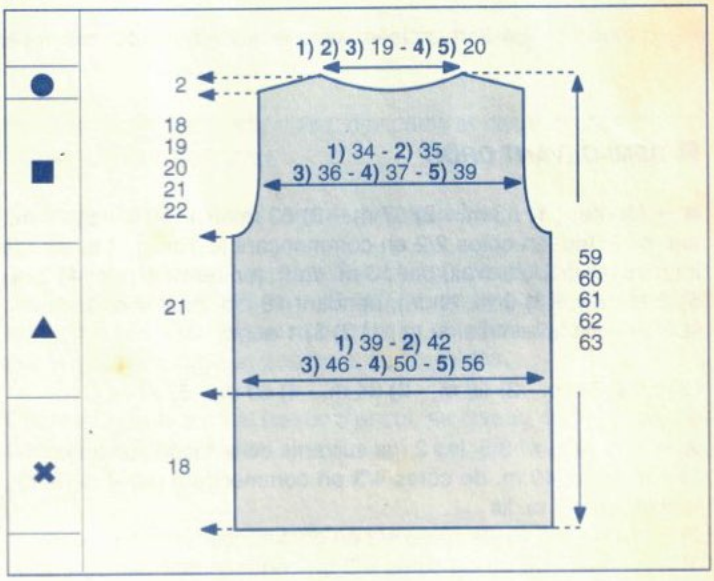
On a : **1)** 107 m. - **2)** 115 m. - **3)** 127 m. - **4)** 137 m. - **5)** 153 m.

▲ → Cont. aig. n° 3,5 en tric. 2 rgs de la façon suivante (ceci pour placer plus facilement les m. du pt fantaisie) :
1) 1 m. env., 49 m. de côtes 4/3 en commençant par 3 m. env., 7 m. env. (= centre du trav.), 49 m. de côtes 4/3 en commençant par 4 m. endr., terminer par 1 m. env.
2) 115 m. de côtes 4/3 en commençant par 3 m. env. (on a 3 m. env. au centre du trav.).
3) 2 m. endr., 59 m. de côtes 4/3 en commençant par 3 m. env., 5 m. endr. (= centre du trav.), 59 m. de côtes 4/3 en commençant par 3 m. env., terminer par 2 m. endr.
4) 66 m. de côtes 4/3 en commençant par 3 m. env., 5 m. endr. (= centre du trav.), 66 m. de côtes 4/3 en commençant par 3 m. env.
5) 3 m. endr., 73 m. de côtes 4/3 en commençant par 3 m. env., 1 m. endr. (= centre du trav.), 73 m. de côtes 4/3 en commençant par 3 m. env., terminer par 3 m. endr.

Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5 en commençant au : **1)** 5e rg - **2)** 1er rg - **3) 4)** 11e rg - **5)** 7e rg du diagramme et en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 1 m. lis., la 5e m. et la 6e m. du diagramme, puis 6 fs l'encadré n° 1 (soit de la 7e à la 13e m.), 1 fs de la 14e à la 30e m., 6 fs l'encadré n° 2 (soit de la 31e à la 37e m.), terminer en tric. la 38e et la 39e m., puis 1 m. lis.
2) 1 m. lis., de la 1ère à la 6e m., puis 6 fs l'encadré n° 1 (soit de la 7e à la 13e m.), 1 fs de la 14e à la 30e m., 6 fs l'encadré n° 2 (soit de la 31e à la 37e m.), terminer en tric. de la 38e à la 43e m., puis 1 m. lis.
3) 1 m. lis., de la 2e à la 6e m., puis 7 fs l'encadré n° 1 (soit de la 7e à la 13e m.), 1 fs de la 14e à la 30e m., 7 fs l'encadré n° 2 (soit de la 31e à la 37e m.), terminer en tric. de la 38e à la 42e m., puis 1 m. lis.
4) 1 m. lis., de la 4e à la 6e m., puis 8 fs l'encadré n° 1 (soit de la 7e à la 13e m.), 1 fs de la 14e à la 30e m., 8 fs l'encadré n° 2 (soit de la 31e à la 37e m.), terminer en tric. de la 38e à la 40e m., puis 1 m. lis.
5) 1 m. lis., de la 3e à la 6e m., puis 9 fs l'encadré n° 1 (soit de la 7e à la 13e m.), 1 fs de la 14e à la 30e m., 9 fs l'encadré n° 2 (soit de la 31e à la 37e m.), terminer en tric. de la 38e à la 41e m., puis 1 m. lis.

Attention : près des m. lis., lorsqu'il n'est pas possible de faire 1 croisement, le remplacer par des m. endr.

■ → A 21 cm (66 rgs) de haut. après les côtes 2/2, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

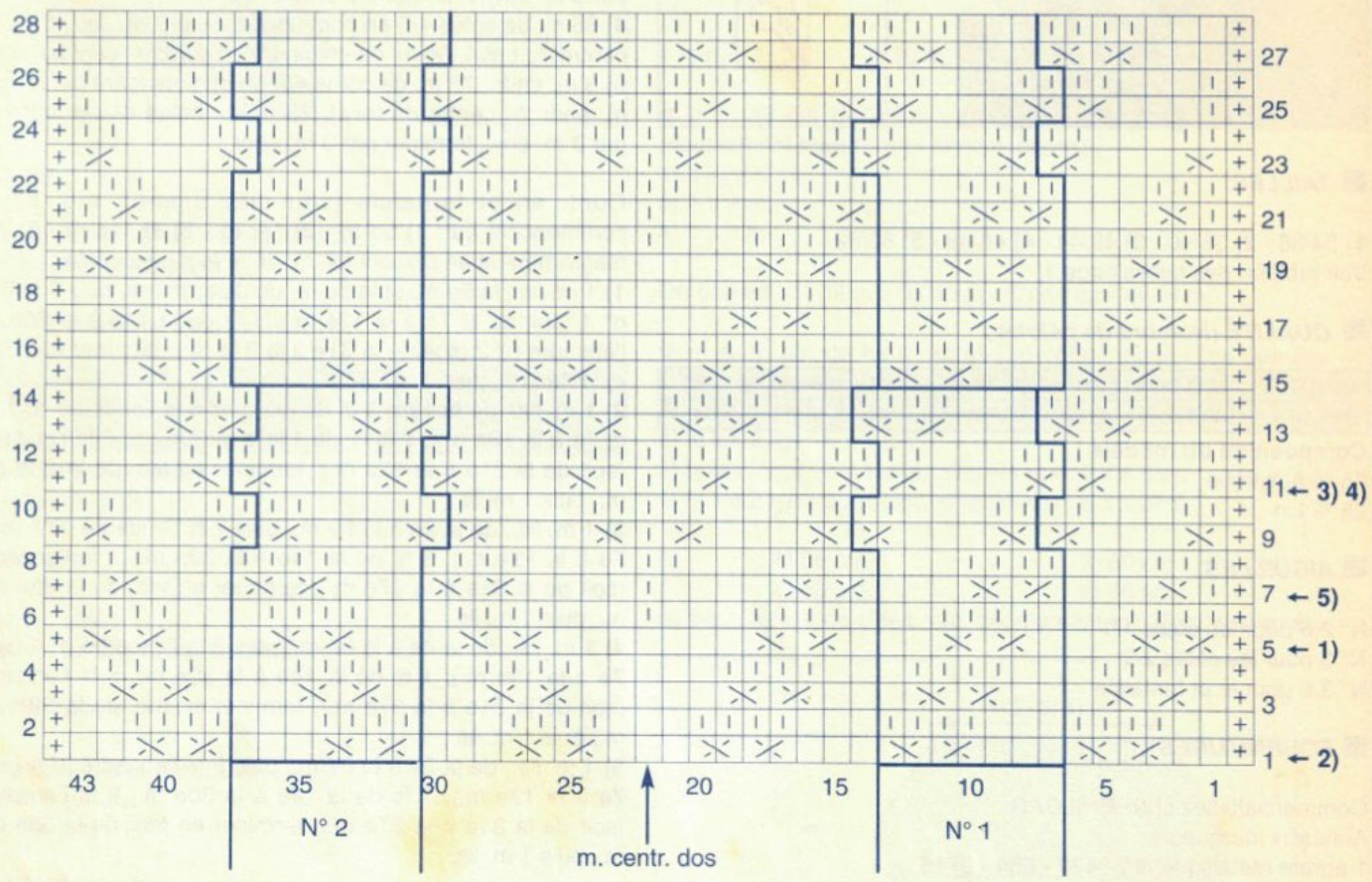


Il reste : **1)** 93 m. - **2)** 97 m. - **3)** 99 m. - **4)** 101 m. - **5)** 107 m.

● → A **1)** 39 cm (120 rgs) **2)** 40 cm (124 rgs) **3)** 41 cm (128 rgs) **4)** 42 cm (130 rgs) **5)** 43 cm (134 rgs)

de haut. après les côtes 2/2, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
3) 4) 4 x 6 m.
5) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

En même temps : former l'encol. en rab. les : **1) 2) 3)** 21 m. - **4) 5)** 23 m. centr., puis rab. côté encol., ts les 2 rgs :
1 x 8 m. et 1 x 7 m.



Répéter toujours du 1er au 14e rg du diagramme.

+ = m. lis. : tric. cette m. normalement comme elle doit être tric. dans le pt.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= 2 m. croisées vers la gauche à l'endr. :tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère.

= 2 m. croisées vers la droite à l'endr. : tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère.

DEMI-DEVANT DROIT

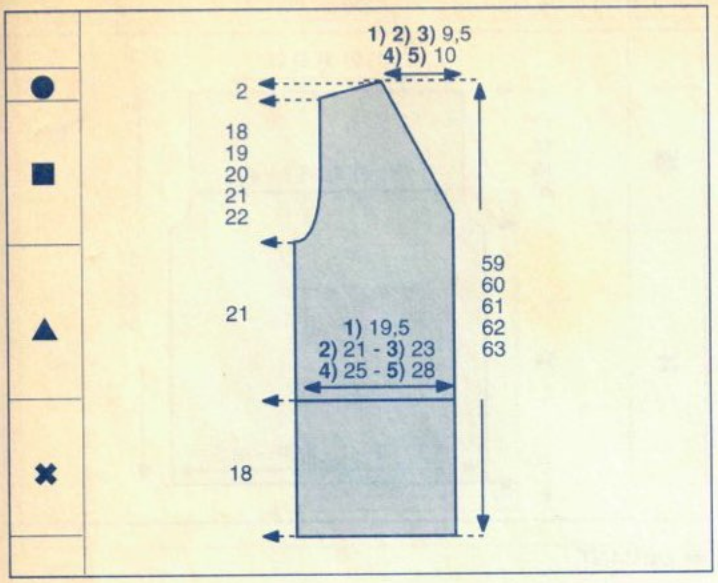
✖ → Monter : **1)** 53 m. - **2)** 57 m. - **3)** 63 m. - **4)** 69 m. - **5)** 77 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par : 3 m. endr. (on termine par : **1) 2) 4) 5)** 2 m. env. - **3)** 2 m. endr.), pendant 18 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en faisant sur le rg : **1) 2) 3)** 1 augm.

On a : **1)** 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 64 m. - **4)** 69 m. - **5)** 77 m.

▲ → Tric., aig. n° 3,5, les 2 rgs suivants de la façon suivante :
1) 4 m. env., 49 m. de côtes 4/3 en commençant par 4 m. endr., terminer par 1 m. lis
2) 2 m. env., 56 m. de côtes 4/3 en commençant par 4 m. endr.
3) 3 m. endr., 59 m. de côtes 4/3 en commençant par 3 m. env., terminer par 2 m. endr.
4) 3 m. endr., 66 m. de côtes 4/3 en commençant par 3 m. env.
5) 1 m. endr., 73 m. de côtes 4/3 en commençant par 3 m. env., terminer par 3 m. endr.

Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5 en commençant au : **1)** 5e rg - **2)** 1er rg - **3) 4)** 11e rg - **5)** 7e rg du diagramme et en plaçant les m. de la façon suivante :
1) de la 22e à la 30e m., 6 fs l'encadré n° 2 (soit de la 31e à la 37e m.), terminer en tric. la 38e et la 39e m., puis 1 m. lis.
2) de la 22e à la 30e m., 6 fs l'encadré n° 2 (soit de la 31e à la 37e m.), terminer en tric. de la 38e à la 43e m., puis 1 m. lis.
3) de la 22e à la 30e m., 7 fs l'encadré n° 2 (soit de la 31e à la 37e m.), terminer en tric. de la 38e à la 42e m., puis 1 m. lis.
4) de la 22e à la 30e m., 8 fs l'encadré n° 2 (soit de la 31e à la 37e m.), terminer en tric. de la 38e à la 40e m., puis 1 m. lis.
5) de la 22e à la 30e m., 9 fs l'encadré n° 2 (soit de la 31e à la

37e m.), terminer en tric. de la 38e à la 41e m., puis 1 m. lis.



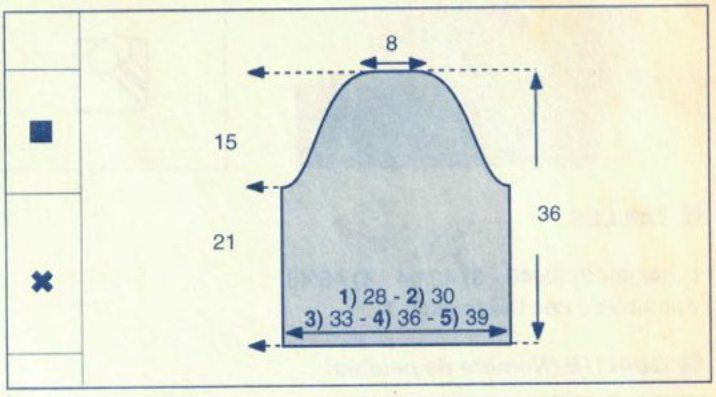
■ → A 21 cm (66 rgs) de haut. après les côtes 2/2, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

A **1)** 23,5 cm (72 rgs) **4)** 25,5 cm (80 rgs)
2) 24,5 cm (76 rgs) **5)** 26,5 cm (84 rgs)
3) 25,5 cm (80 rgs)
de haut. après les côtes 2/2 (on a tric. le 4e rg du diagramme), former l'encol. en faisant à droite, à 1 m. du bord : 1 x 1 dim. (voir pts employés), puis ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 25 x 1 dim.
4) 5) 26 x 1 dim.

● → A **1)** 39 cm (120 rgs) **4)** 42 cm (130 rgs)
2) 40 cm (124 rgs) **5)** 43 cm (134 rgs)
3) 41 cm (128 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
3) 4) 4 x 6 m.
5) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

Tric. le **demi-devant gauche** en sens inverse en plaçant les m. de la façon suivante :
pour les côtes 2/2 : en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par : **1) 2) 4) 5)** 2 m. env. - **3)** 2 m. endr. (on termine par : 3 m. endr.).
pour les 2 rgs suivants :
1) 1 m. env., 49 m. de côtes 4/3 en commençant par 3 m. env., 3 m. endr., terminer par 4 m. env.
2) 56 m. de côtes 4/3 en commençant par 3 m. env., terminer par 2 m. env.
3) 2 m. endr., 59 m. de côtes 4/3 en commençant par 3 m. env., terminer par 3 m. endr.
4) 66 m. de côtes 4/3 en commençant par 3 m. env., terminer par 3 m. endr.
5) 3 m. endr., 73 m. de côtes 4/3 en commençant par 3 m. env., terminer par 1 m. endr.
pour le pt fantaisie :
1) 1 m. lis., la 5e m. et la 6e m. du diagramme, puis 6 fs l'encadré n° 1 (soit de la 7e à la 13e m.), 1 fs de la 14e à la 22 m.
2) 1 m. lis., de la 1ère à la 6e m., puis 6 fs l'encadré n° 1 (soit de la 7e à la 13e m.), 1 fs de la 14e à la 22e m.,
3) 1 m. lis., de la 2e à la 6e m., puis 7 fs l'encadré n° 1 (soit de la 7e à la 13e m.), 1 fs de la 14e à la 22e m.
4) 1 m. lis., de la 4e à la 6e m., puis 8 fs l'encadré n° 1 (soit de la 7e à la 13e m.), 1 fs de la 14e à la 22e m.
5) 1 m. lis., de la 3e à la 6e m., puis 9 fs l'encadré n° 1 (soit de la 7e à la 13e m.), 1 fs de la 14e à la 22e m.

■ *MANCHES*



✖ → Monter : **1)** 82 m. - **2)** 86 m. - **3)** 94 m. - **4)** 102 m. - **5)** 110 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr.

■ → A 21 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m., 21 x 1 m. et 2 x 2 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 21 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 17 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m., 15 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 13 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 36 cm de haut. tot., rab. les 24 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

10 cm de côtes 1/1 (légèrement étiré), aig. n° 2,5 = 31 rgs

Monter 9 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par : 2 m. endr., pendant : **1)** 143 cm - **2)** 145 cm - **3)** 147 cm - **4)** 150 cm - **5)** 152 cm, puis rab.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

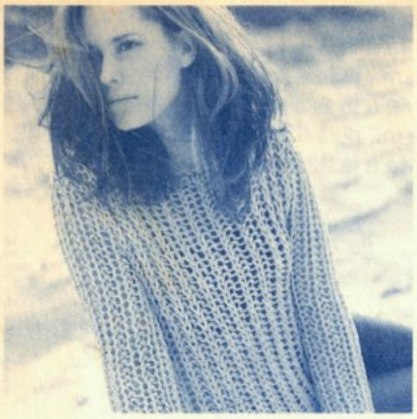
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci au corps.

Coudre la bande d'encol., en couture invisible.

Confectionner 1 cordelière (de 2 x 2 brins) de : **1)** 155 cm - **2)** 160 cm - **3)** 170 cm - **4)** 175 cm - **5)** 180 cm de long et la passer dans le rg env. sur l'env. ou sur le dernier rg de côtes 2/2, ttes les 4 m. sur les demi-devants et ttes les 2 m. sur le dos.

Coudre l'agrafe sous la bande d'encol. au niveau du passage des côtes 2/2 en pt fantaisie.

JOSÉE



28

PULL

N° 346-T0-314

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
COTON N° 10 (pel de 100 gr)	NATUREL	7	8	8	9

Composition du modèle :
100 % Coton peignée

AIGUILLES

N° 15 (travail très souple)

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1 demi-torses (sur l'endr. du travail) :
Nombre de m. pour le symétrie : multiple de 2 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg (endr. du travail) : 1 m. lis., * 1 m. endr. torse (= 1 m. endr. en la prenant par derrière), 1 m. env. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. endr. torse et 1 m. lis.
2e rg : tric. les m. comme elles se présentent.
Répéter toujours ces 2 rgs.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
20 cm de côtes 1/1 demi-torses, aig. n° 15 (compté étiré) = 13 m. et 17 rgs.

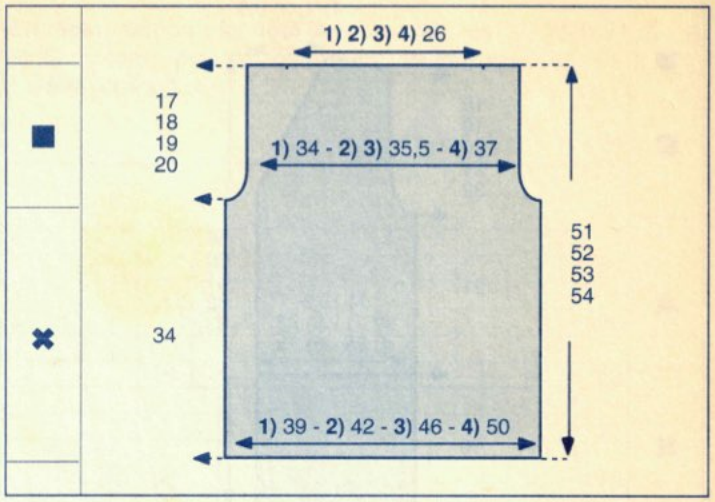
DOS

✖ → Monter : **1)** 27 m. - **2)** 29 m. - **3)** 31 m. - **4)** 35 m., aig. n° 15, tric. en côtes 1/1 demi-torses (voir pts employés) en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par : 1 m. lis. et : **1) 2) 4)** 1 m. endr. torse - **3)** 1 m. env.

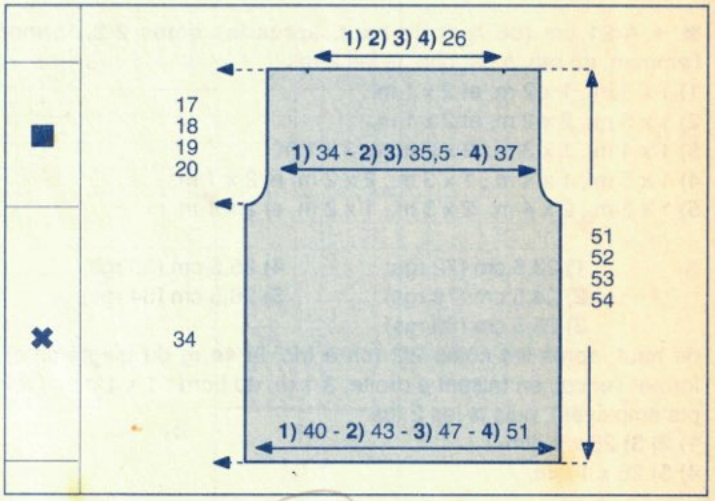
■ → A 34 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2) 1 x 2 m.
3) 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 3 m. et 1 x 1 m.

Il reste : **1)** 23 m. - **2)** 25 m. - **3)** 25 m. - **4)** 27 m.

A **1)** 51 cm **3)** 53 cm
2) 52 cm **4)** 54 cm
de haut. tot., rab. souplement ttes les m. en marquant les 17 m. centr. d'un fil de couleur pour repérer l'encol.



DEVANT



✖ → Monter : **1)** 29 m. - **2)** 31 m. - **3)** 33 m. - **4)** 37 m., aig. n° 15, tric. en côtes 1/1 demi-torses (voir pts employés) en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par : 1 m. lis. et : **1) 2) 4)** 1 m. env. - **3)** 1 m. endr. torse.

■ → A 34 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2) 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 3 m. et 2 x 1 m.

Il reste : **1)** 23 m. - **2)** 25 m. - **3)** 25 m. - **4)** 27 m.

A **1)** 51 cm **3)** 53 cm
2) 52 cm **4)** 54 cm
de haut. tot., rab. souplement ttes les m. en marquant les 17 m. centr. d'un fil de couleur pour repérer l'encol.

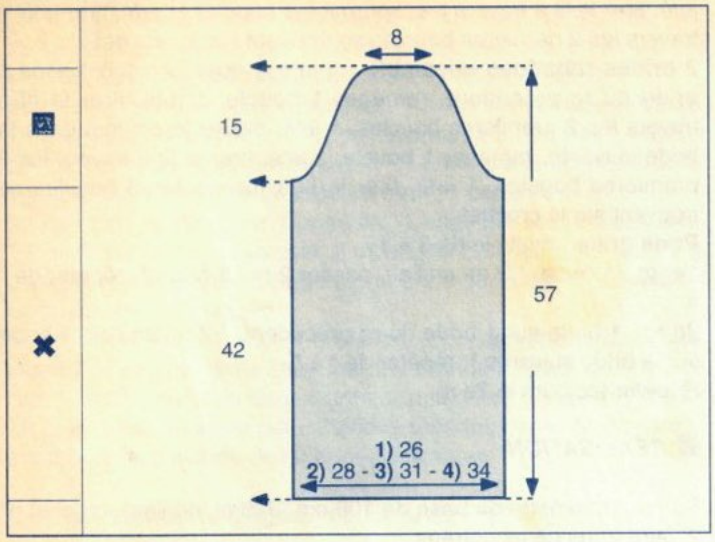
MANCHES

✖ → Monter : **1)** 19 m. - **2)** 21 m. - **3)** 23 m. - **4)** 25 m., aig. n° 15, tric. en côtes 1/1 demi-torses (voir pts employés) en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par : 1 m. lis. et 1 m. endr. torse.

■ → A 42 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) 1 x 2 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et 2 rgs plus haut : 1 x 2 m.
2) 1 x 2 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et 1 x 2 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 4 x 1 m. et 1 x 2 m.
4) ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 3 x 1 m. et 1 x 2 m.

A 57 cm de haut. tot., rab. les 7 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



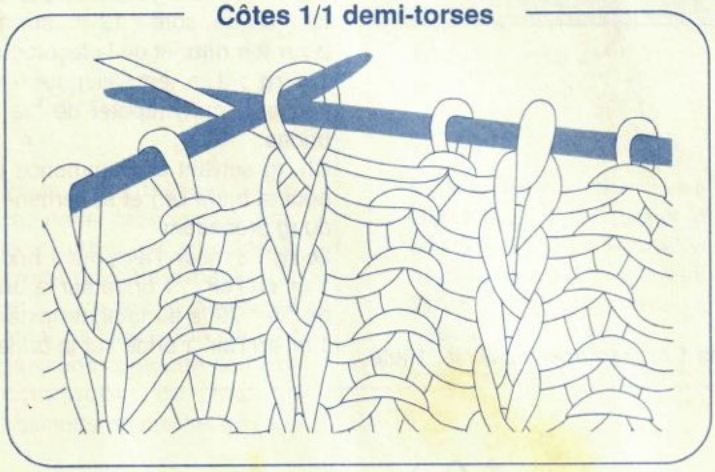
■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules jusqu'au fil de couleur.
Faire les coutures des côtés et des manches.
Monter celles-ci au corps.

JOSÉE

Côtes 1/1 demi-torses



29

GRAND FOULARD

N° 346-T0-317

DIMENSIONS

80 cm de large sur 70 cm de haut

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	
CAMARGUE	BLANC	3

Composition du modèle :
100 % Viscose

CROCHET

N° 2

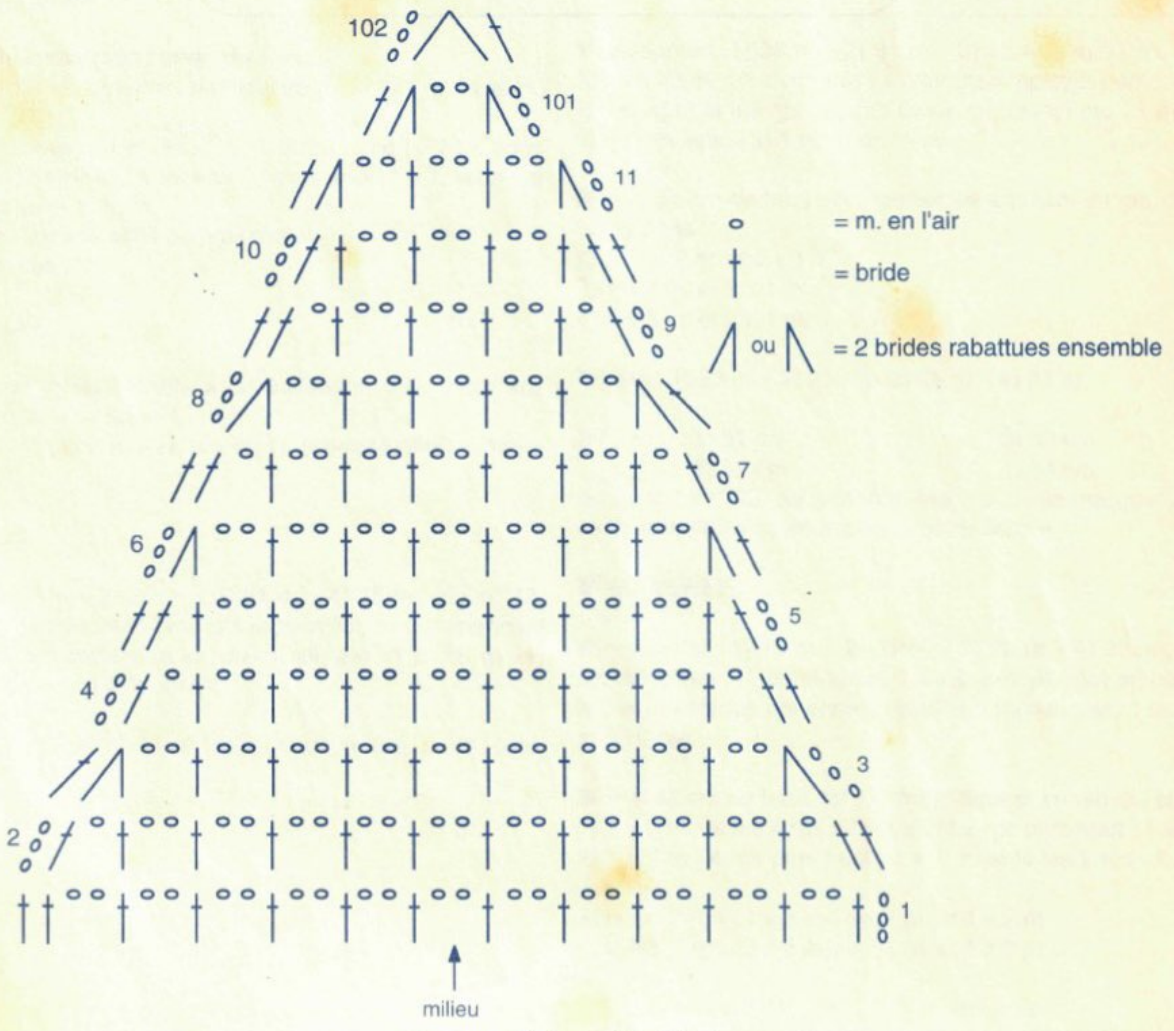
POINTS EMPLOYÉS

M. en l'air
M. serrée : Piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.
Bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.
2 brides rabattues ensemble : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 bride du rg précédent, ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, piquer le crochet dans la bride suivante, ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 3 boucles se trouvant sur le crochet.
Pt de grille : multiple de 3 + 1
1er rg : 1 bride, * 2 m. en l'air, passer 2 m., 1 bride *, répéter de * à *.
2e rg : 1 bride sur 1 bride du rg précédent, * 2 m. en l'air, 1 bride sur la bride suivante *, répéter de * à *.
Répéter toujours le 2e rg.

RÉALISATION

Sur une chaînette de base de 106 cm (326 m. en l'air), crochet n° 2, faire 2 rgs de m. serrées.

Cont. en pt de grille (voir pts employés) sur les 246 m. centr., en dim. de ch. côté : 12 m. sur 10 rgs, **en suivant le diagramme pour les dim.** et de la façon suivante :
1er rg : 3 m. en l'air pour 1 bride lis., * 1 bride, 2 m. en l'air, passer 2 m. *, répéter de * à * 81 fs au total et terminer par : 2 brides.
Ch. rg suivant se commence par 3 m. en l'air (ces m. comptant pour la bride lis.) et se termine par 1 bride lis. sur la 3e m. en l'air du rg précédent.
2e rg : 3 m. en l'air pour 1 bride lis., 1 bride sur la bride suivante, 1 m. en l'air, * 1 bride sur la bride suivante, 2 m. en l'air *, répéter de * à * 79 fs au total, terminer par : 1 bride sur la bride suivante, 1 m. en l'air, 1 bride sur la bride suivante, 1 bride lis.



3e rg : 3 m. en l'air pour 1 bride lis., 2 brides rabattues ens. en piquant le crochet dans chacune des 2 brides suivantes, 2 m. en l'air, * 1 bride sur la bride suivante, 2 m. en l'air *, répéter de * à * 78 fs au total, terminer par : 2 brides rabattues ens. en piquant le crochet dans chacune des 2 brides suivantes, 1 bride lis.

4e rg : 3 m. en l'air pour 1 bride lis., 1 bride sur la bride suivante, 1 m. en l'air, * 1 bride sur la bride suivante, 2 m. en l'air *, répéter de * à * 77 fs au total, terminer par : 1 bride sur la bride suivante, 1 m. en l'air, 1 bride sur la bride suivante, 1 bride lis.

5e rg : 3 m. en l'air pour 1 bride lis., 1 bride sur la bride suivante, * 1 bride sur la bride suivante, 2 m. en l'air *, répéter de * à * 77 fs au total, terminer par : 1 bride sur la bride suivante, 1 bride sur la bride suivante, 1 bride lis.

6e rg : 3 m. en l'air pour 1 bride lis., 2 brides rabattues ens. en piquant le crochet dans chacune des 2 brides suivantes, 2 m. en l'air, * 1 bride sur la bride suivante, 2 m. en l'air *, répéter de * à * 76 fs au total, terminer par : 2 brides rabattues ens. en piquant le crochet dans chacune des 2 brides suivantes, 1 bride lis.

Cont. **en suivant le diagramme** jusqu'au 11e rg, puis répéter du 2e au 11e rg : encore 9 fs.

On a 101 rgs de pt de grille, il reste 6 m.

102e rg : 3 m. en l'air pour 1 bride lis., 2 brides rabattues ens. en piquant le crochet dans chacune des 2 brides suivantes, 1 bride lis.

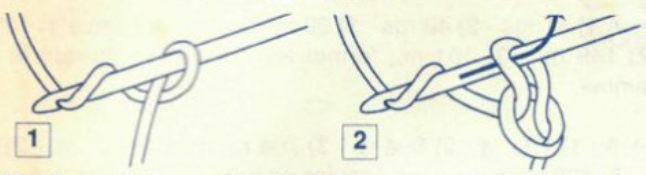
Arrêter le travail.

FINITION

Avec le crochet n° 2, faire sur les 2 côtés de la pointe : 2 rgs de m. serrées réparties régulièrement soit 189 m. serrées sur ch. côté et 1 m. serrée sur la pointe.

JOSÉE

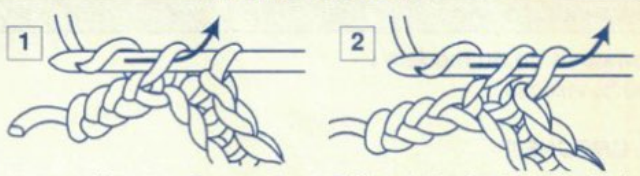
La chaînette



Montage : faire une boucle, passer le fil issu de la pelote derrière le crochet pour le passer sur le crochet, on a fait alors 1 jeté.
Tirer le crochet de gauche à droite pour faire passer le jeté à travers la boucle. Serrer légèrement le nœud.

Pour constituer la chaînette, faire un jeté, tirer le crochet de gauche à droite pour faire passer le jeté à travers la boucle et ainsi de suite. On obtient ainsi une chaînette de base constituée de mailles chaînette ou mailles en l'air.

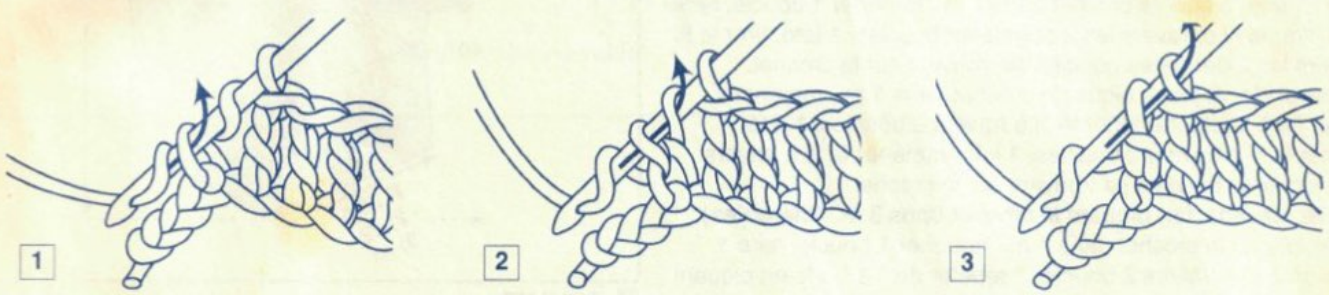
La maille serrée



m. serrée : Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 3e maille de la chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers la maille.

Faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles. A la fin de chaque rang, faire 1 maille en l'air pour tourner.

La bride



Sur une chaînette de base, faire un jeté, piquer le crochet dans la 4e maille de la chaînette, refaire un jeté, tirer le fil à travers la maille.

Refaire un jeté et tirer le fil à travers les 2 premières boucles.

Refaire un jeté et tirer le fil à travers les 2 boucles restantes. A la fin de chaque rang, faire 3 mailles en l'air pour tourner.

30

PULL SANS MANCHES

N° 346-T0-316

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44
CAMARGUE	BLANC	5	5	5

Composition du modèle :
100 % Viscose

CROCHET

N° 2,5
N° 3

POINTS EMPLOYES

M. coulée : Piquer le cochet dans 1 m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet.
M. serrée : Piquer le cochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.
Demi-bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, ramener le fil à travers les 3 boucles se trouvant sur le crochet.
Bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.
Double bride : 2 jetés, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, ramener le fil à travers 2 boucles, 1 jeté, ramener le fil à travers 2 boucles, 1 jeté, ramener le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.
3 brides rab. ens. (en piquant le crochet dans 3 m. différentes) : * 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles * répéter de * à * 3 fs en piquant dans 3 m. différentes, 1 jeté, tirer le fil à travers 4 boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers la dernière m.
Pt fantaisie : voir diagrammes
Finition écailles :
1er rg : tt en m. serrées.
2e rg : * 1 m. serrée, passer 1 m., 5 brides dans la m. serrée suivante, passer 1 m. * répéter de * à *

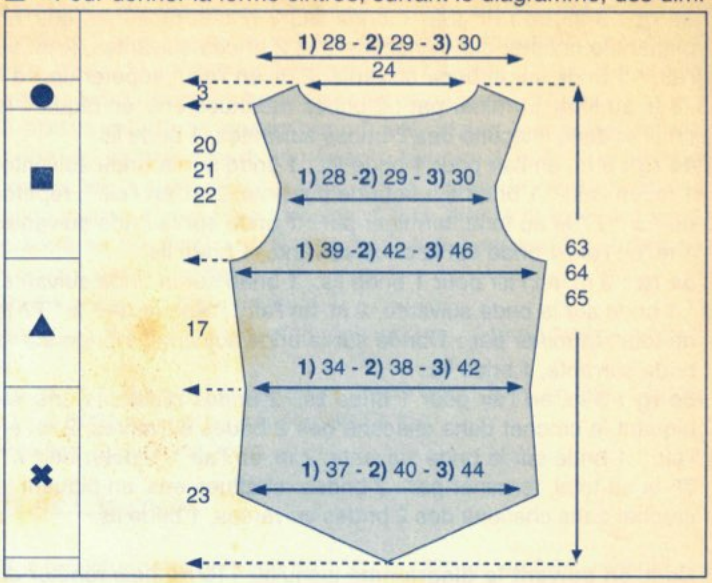
ÉCHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie , crochet n° 3 = 31 brides et 13 rgs.

DOS

✖→ Sur une chaînette de base de **1)** 127 m. - **2)** 137 m. - **3)** 149 m., crochet n° 3, trav. en pt fantaisie (voir diagrammes) : soit pour le 1er rg : 3 m. en l'air pour tourner puis **1)** 126 brides - **2)** 136 brides - **3)** 148 brides.

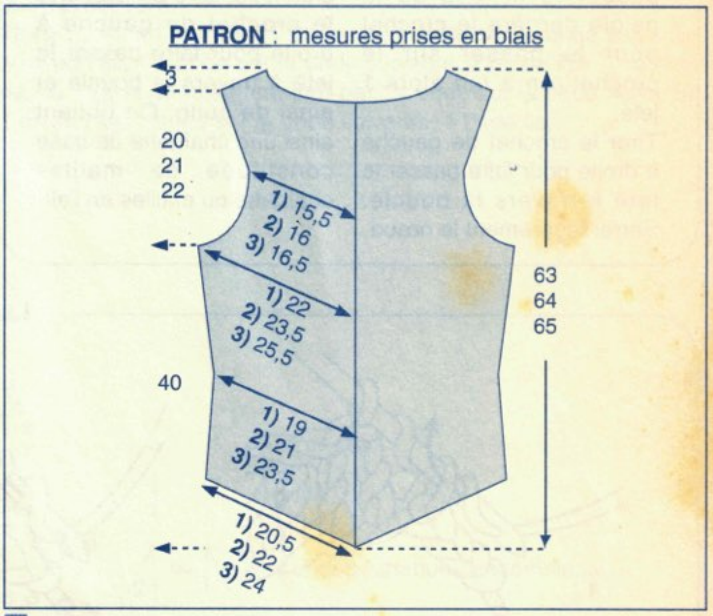
▲→ Pour donner la forme cintrée, suivant le diagramme, des dim.



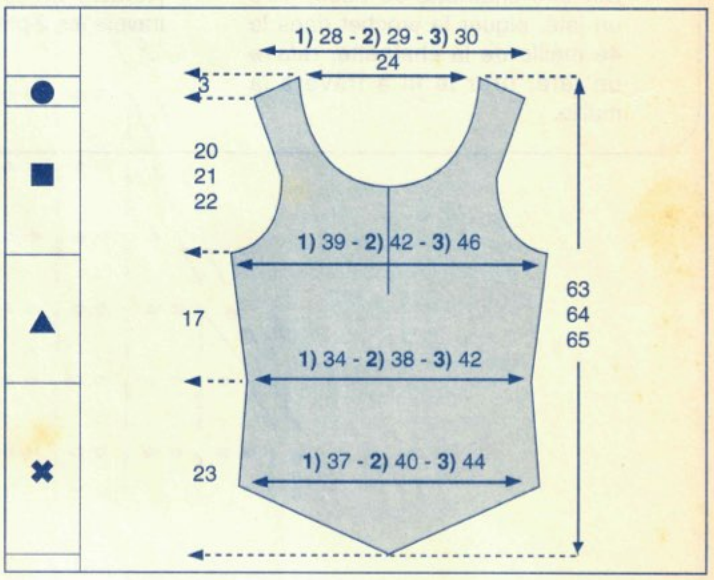
sont réparties le long du milieu dos et des augm. sont faites sur les côtés.

■→ A **1)** 41 rgs - **2)** 40 rgs - **3)** 39 rgs de haut. tot., on a **1)** 139 m. - **2)** 149 m. - **3)** 161 m., former les emman en suivant le diagramme.

●→ Au **1)** 70e rg - **2)** 69e rg - **3)** 70e rg, on a **1)** 121 m. - **2)** 125 m. - **3)** 129 m., biaiser les épaules en suivant le diagramme.



DEVANT



✖→ ▲→ ■→ Comme au dos
Au 44e rg séparer le trav. en 2 et cont. sur un côté à la fs.
Au 62e rg former l'encol. en suivant le diagramme.

●→ Au **1)** 70e rg - **2)** 69e rg - **3)** 70e rg , biaiser les épaules en suivant le diagramme.

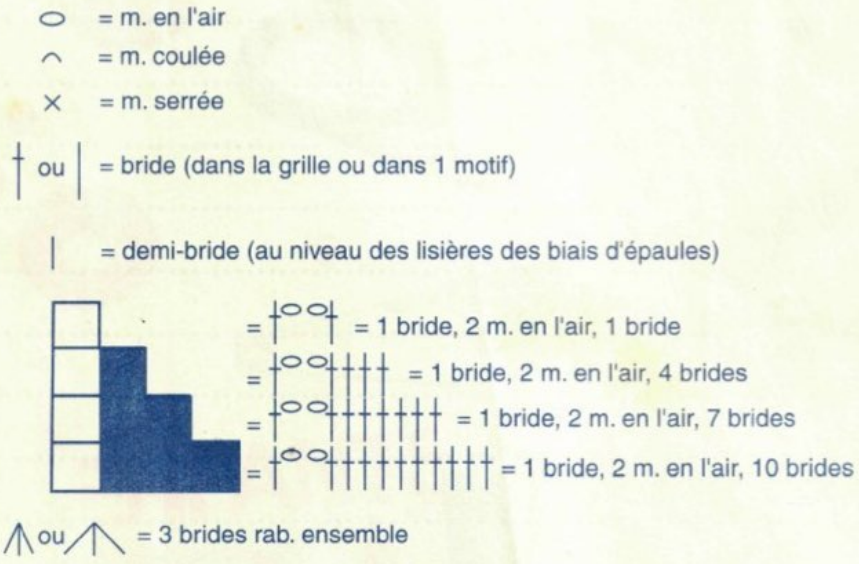
■ *ASSEMBLAGE*

Avec le crochet n° 2,5, faire la finition écaille (voir pts employés) autour de l'encol. et de la séparation devant, autour des emman. et au bas du corps en plaçant une écaille au centre du dos et du devant (pointe).
Confectionner 2 cordelières de 2 x 4 brins et les coudre au bord de l'encol. devant (longueur finie = 35 cm).

CHRISTELLE.

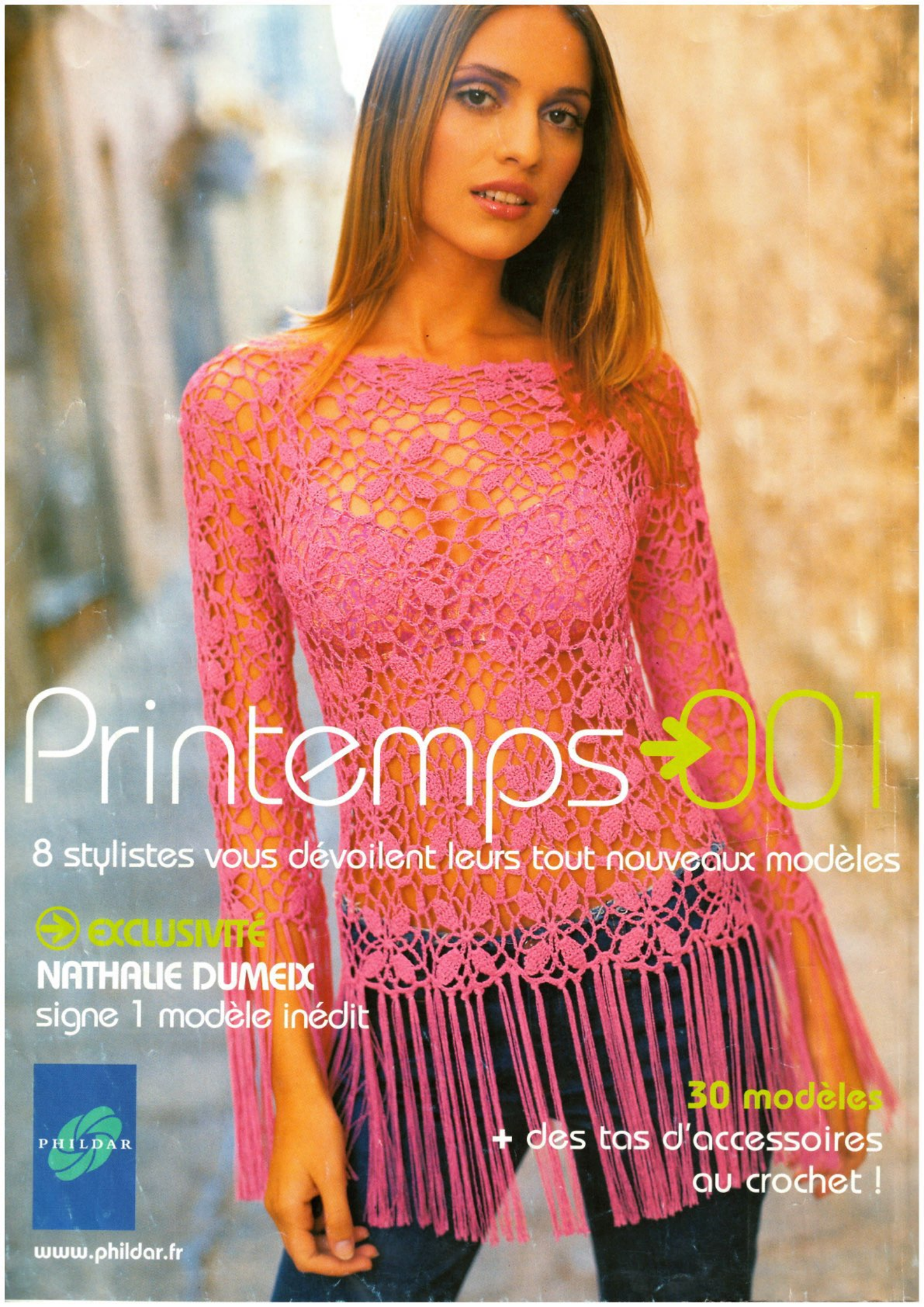
Les diagrammes du point fantaisie
se trouvent dans l'encart en fin de cahier explicatif

Encolure **DEVANT** taille **1** = **A**
Encolure **DEVANT** taille **2** = **B**
Encolure **DEVANT** taille **3** = **C**
DOS taille **1** = **D**
DOS taille **2** = **E**
DOS taille **3** = **F**



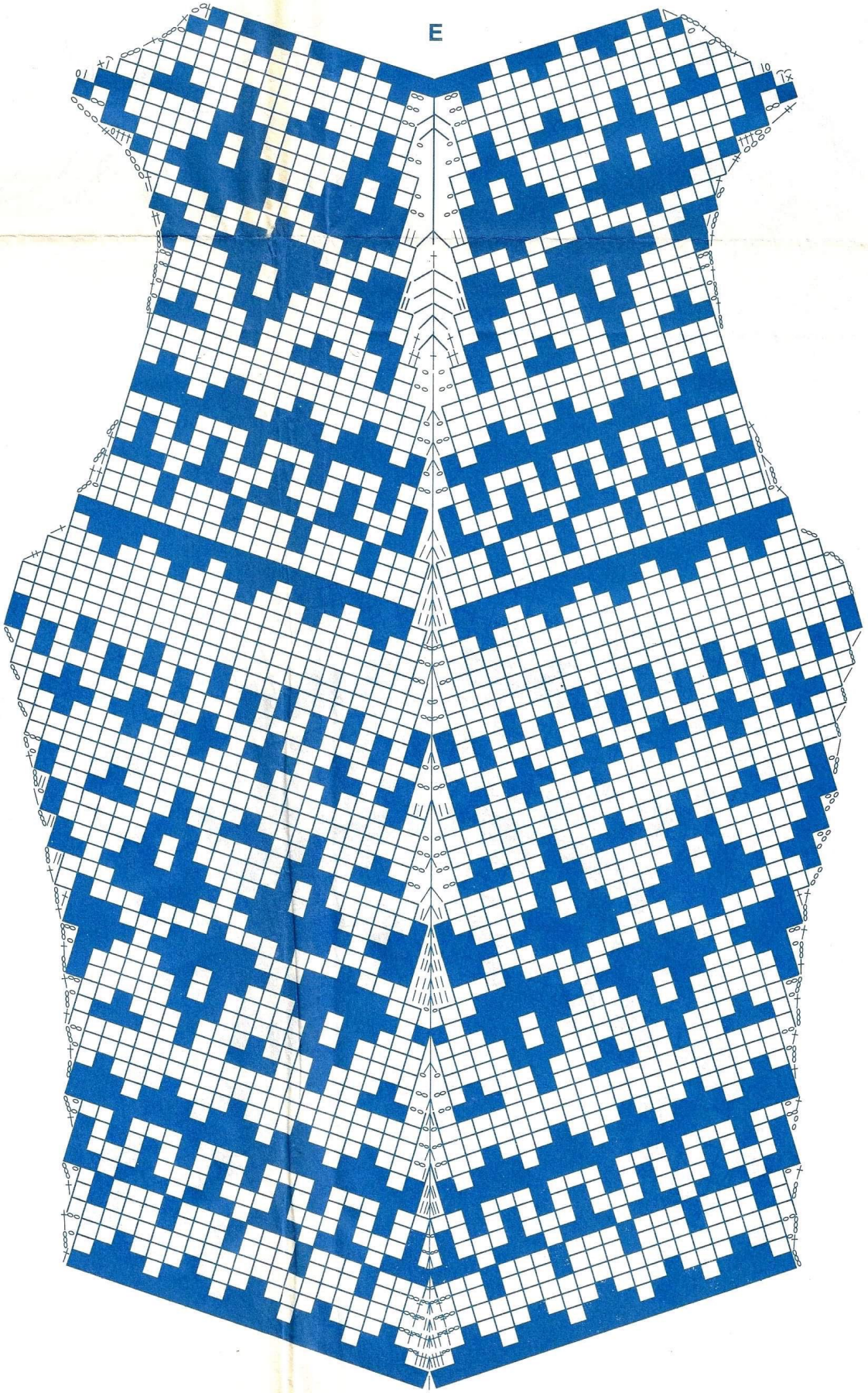
NOTES

PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR. 2001. **4526**
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1
Directeur de la Publication : Hugues DANEL - Rédacteur en chef : Jacques VOET
M.L.P. : Distribution périodique - dépôt légal n° 00110140 - 1er trimestre 2001 - N° ISSN : 1240-3091
Imprimeries Deschamps Arts Graphiques à Neuville en Ferrain, R.E.G. Lagny-sur-Marne,
Maulde et Renou à Saint Quentin, Imprimerie Berger Levrault Graphique à Toul.


Printemps 001
8 stylistes vous dévoilent leurs tout nouveaux modèles
EXCLUSIVITÉ
NATHALIE DUMEIX
signe 1 modèle inédit
30 modèles
+ des tas d'accessoires
au crochet !
PHILDAR
www.phildar.fr

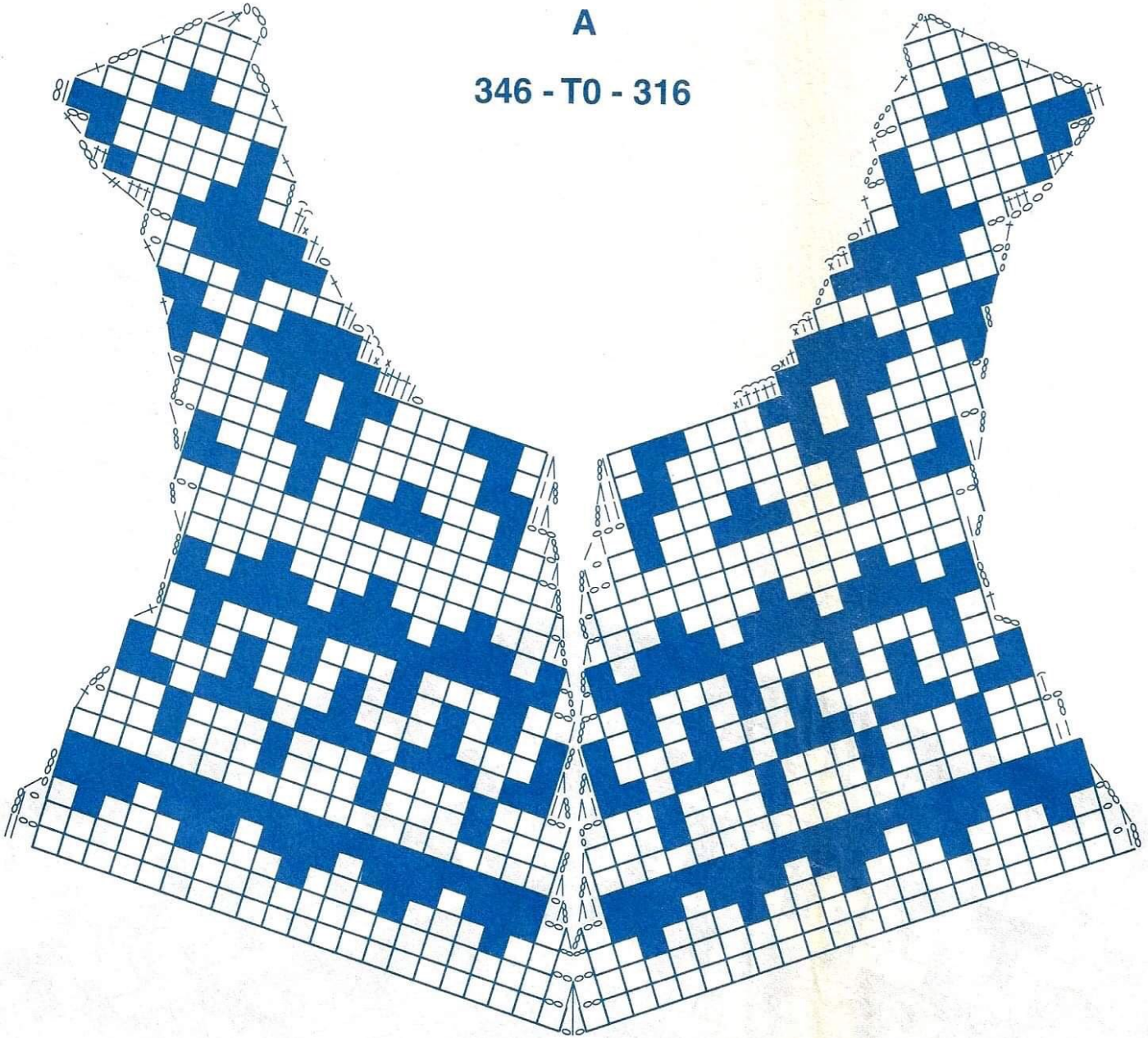
346 - T0 - 316

E



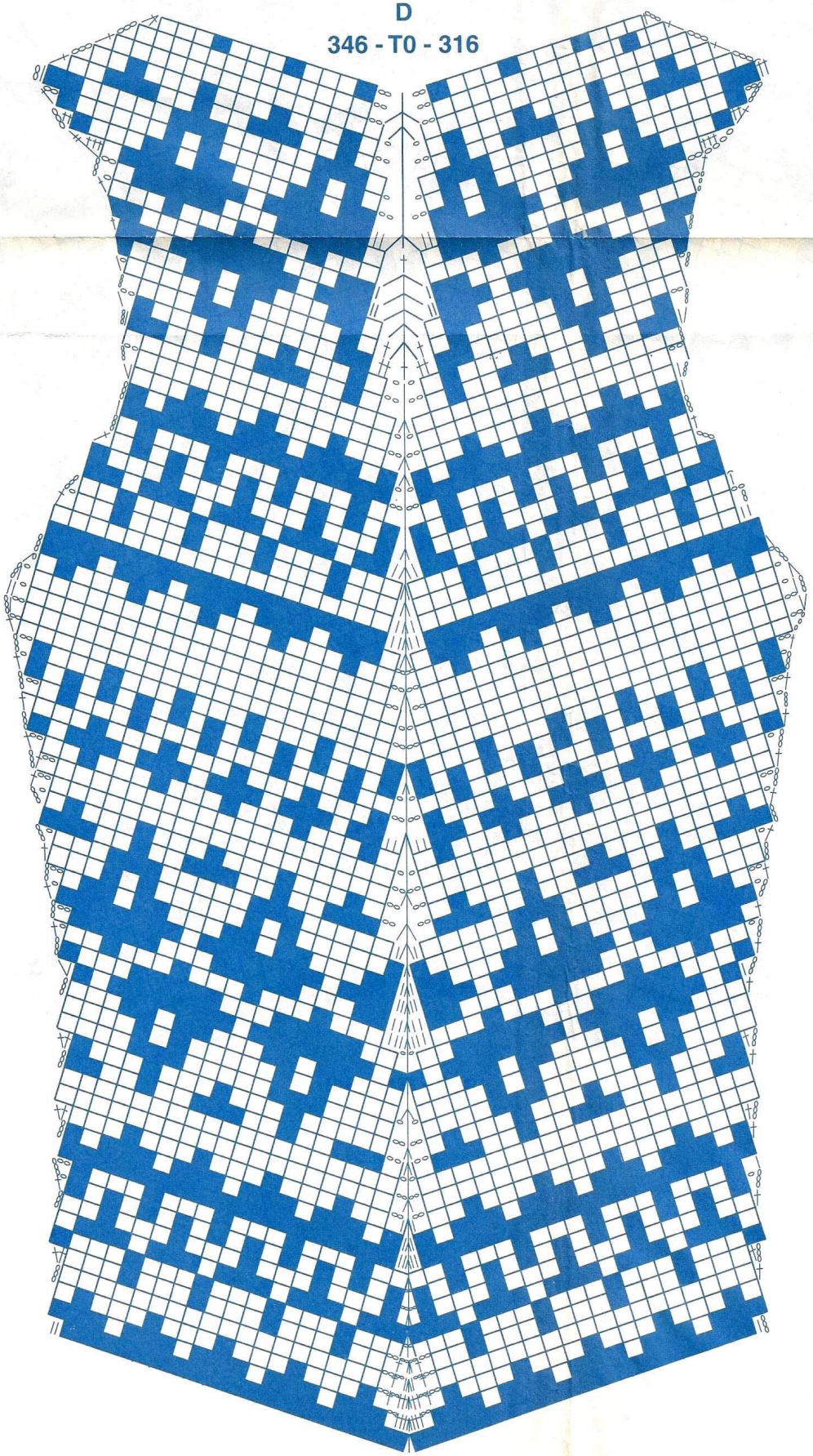
A

346 - T0 - 316

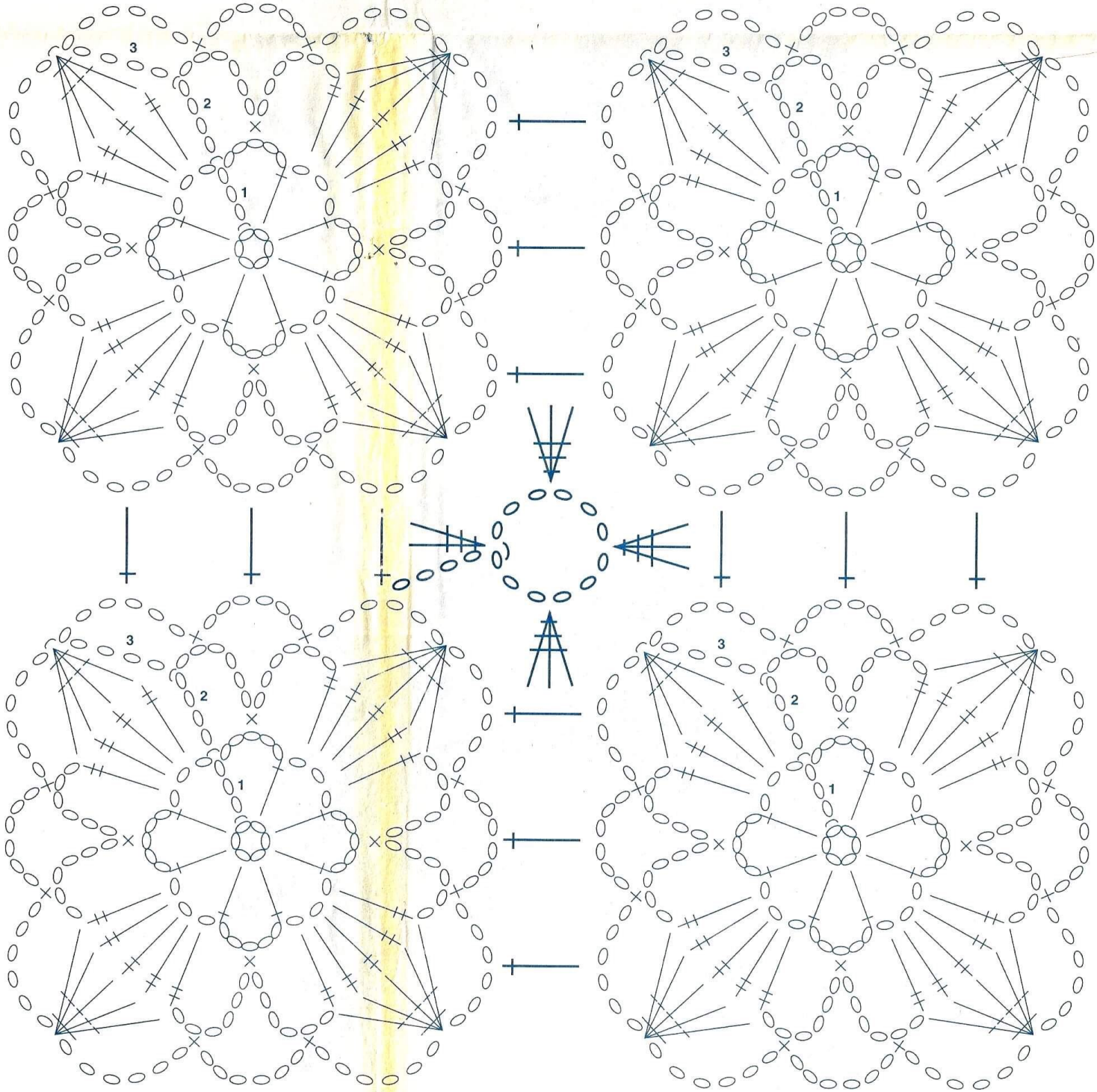


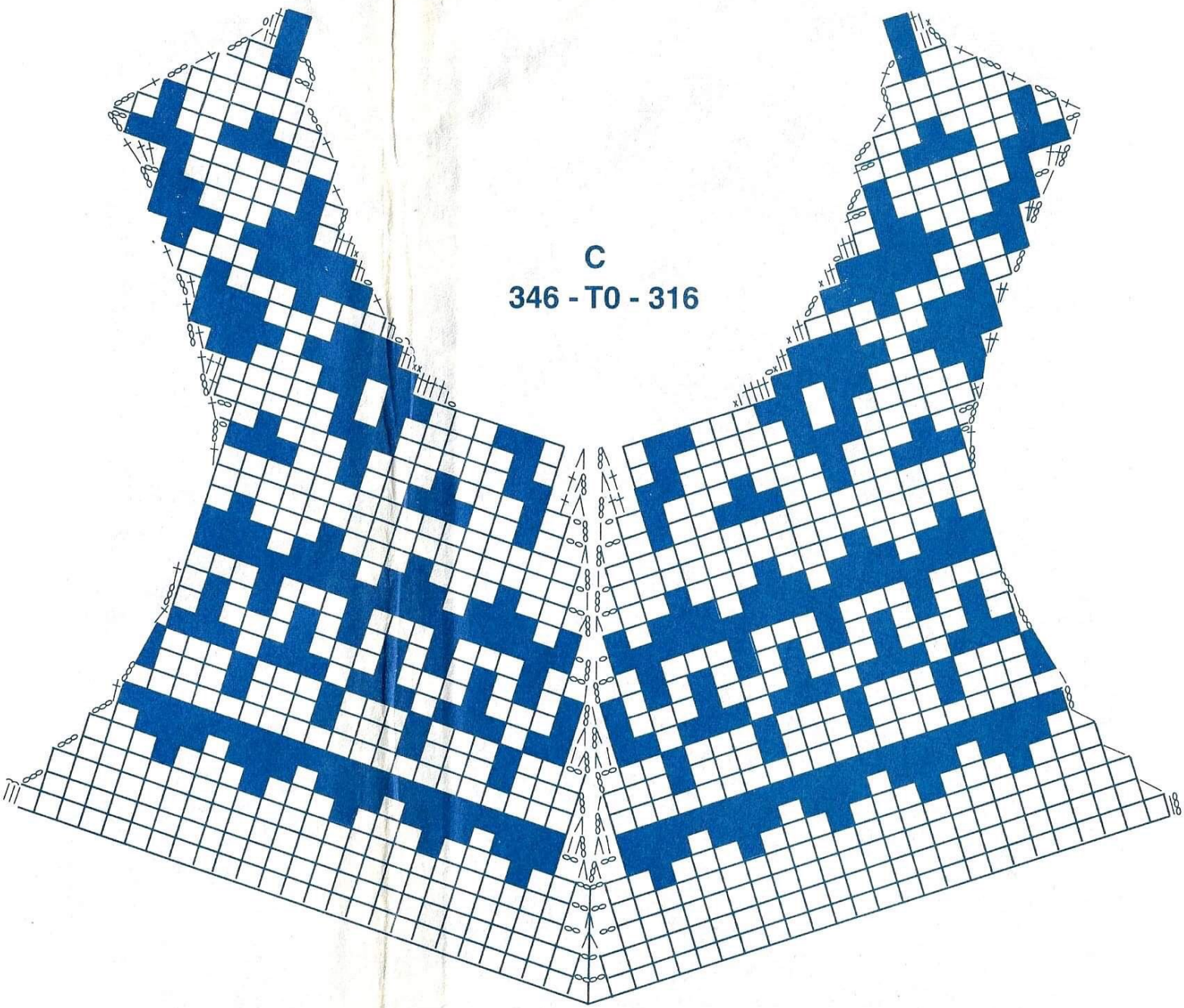
D

346 - T0 - 316



346 - T0 - 304





C

346 - T0 - 316

346 - T0 - 304

346 - T0 - 316

F

B

346 - T0 - 316